

SAÏD RAKHMONOV
ABDOURAKHIM NOSSIROV
SHODYOR NICHONBOYEV

D'un Etat à l'autre

Pour la 9^{ème}

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi
tomonidan nashrga tavsiya etilgan

TOSHKENT
«O'ZBEKISTON»
2014

ББК 81.2 Фр я721
D99

Remerciements

«D'un Etat à l'autre» est le fruit d'une large coopération entre le Ministère de l'Education Nationale de la République d'Ouzbékistan et le service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Ouzbékistan.

Auteurs: **Saïd Rakhmonov**, Ecole 62, Gijdouvon, Boukhara
Abdourakhim Nossirov, Ministère de l'Education Nationale
Shodyor Nichonboyev, Ecole 62, Gijdouvon, Boukhara

Nous tenons également à remercier pour leur contribution à l'élaboration du manuel:

Le Ministère des Affaires Etrangères de la France
Magdeleine Lerasle, formatrice de l'IUFM de l'Académie de Versailles
Zoumrar Abdouchoukourova, professeur agrégée en méthodologie de l'IULM

Signification:



– Règle

«Respublika maqsadli kitob jamg'armasi mablag'lari hisobidan chop etildi».

ISBN 978-9943-01-556-2

NMIU «O'ZBEKISTON», 2014
© «NEW LINE GROUP» MCHJ, original-maket, 2014

Chers écoliers!

Le nouveau manuel de français en 9^{ème} «D'un Etat à l'autre» est le cinquième manuel de Méthode de français langue étrangère. Il est plein d'informations et d'exercices intéressants destinés à ceux qui ont fait quatre années d'apprentissage du français à l'école.

Ce niveau vous propose de nombreux exercices pour apprendre à écouter, à parler, à lire et à écrire en français.

Sur chaque page du livre vous allez trouver des situations de communication, des illustrations, des documents, des photos qui vous permettront de mieux comprendre la langue française.

Le livre contient quatre Unités. Chaque unité possède une thématique communicative.

Après chaque unité, il y a un Bilan qui comprend des exercices de récapitulation ou de réemploi.

A la fin du livre vous allez trouver un lexique.

Chers amis, n'oubliez pas que le meilleur moyen d'apprendre le français, c'est de communiquer!

Essayez toujours de parler français dès que vous avez une occasion: avec vos amis, pendant la leçon, à la maison, sur l'Internet...

Bon courage dans vos études!



CONTENU

	Leçon	Savoir donner une information	Pages
UNITÉ I	1	L'Ouzbékistan – la perle de l'Asie Centrale	6–8
	2	Les symboles de la France	9–10
	3	La Constitution de la République indépendante d'Ouzbékistan	11–13
	4	La Constitution française de la V ^{ème} République	14–16
	5	Le Président de la République d'Ouzbékistan	17–20
	6	Le Président de la République française	21–24
	7	Le parlement. Le pouvoir législatif en Ouzbékistan Le pouvoir législatif en France	25–28
	8	Le pouvoir exécutif en France	29–31
		Bilan 1	32
UNITÉ II	1	L'enseignement en Ouzbékistan	33–35
	2	Jusqu'au bac	36–39
	3	Le projet professionnel des élèves	40–43
	4	Qu'est-ce que vous voudriez faire plus tard?	44–46
	5	Tous les métiers sont honorables	47–48
	6	Orientation scolaire et professionnelle	49–51
	7	Le problème du chômage	52–53
		Bilan 2	54–55
UNITÉ III	1	Introduction générale à l'économie	56–60
	2	La France au cœur de l'Europe	61–63
	3	L'agriculture française. La France – une grande puissance agricole	64–69
	4	L'industrie ouzbèke	70–74
	5	L'industrie française	75–79
	6	Le tertiaire	80–84
	7	Chez la coiffeuse	85
	8	Chez le coiffeur	86
	9	Chez le cordonnier	87
	10	Dans le salon de beauté	88
	11	A l'atelier de mode	89
	12	Dans le salon de chaussures	90
	13	Le nettoyage	91
		Bilan 3	92

	Leçon	Savoir donner une information	Pages
UNITÉ IV	1	Le globalité c'est quoi?	93
	2	Organisation des nations unite (ONU) UNESCO UNICEF	94
	3	L'écologie dans le monde	95
	4	L'écologie et nous	96
	5	Les petites annonces et la publicité	97–100
	6	Allô? Ne quittez pas	101–104
	7	A la poste	105–108
	8	Une lettre	109–112
	9	L'Internet: un réseau international	113–114
		Bilan 4	115
	Sommarie. Activités		116
	Verbes et leurs prépositions		142–145
	Cartes géographiques		146–147
	Vocabulaire		148–159

Savoir donner une information

L'OUZBEKISTAN – LA PERLE DE L'ASIE CENTRALE

Souvenez-vous!

«Le Houmo», les hommes illustres, les villes antiques ...
Le héros populaire Nasriddine Afandi ...

1. Lola, Olim, deux élèves ouzbeks, interrogent leurs amis français Jean et Pascaline.



Olim
élève ouzbek



Pascaline
collégienne française



Lola
élève ouzbèke



Jean
collégien français

- Pascaline, Jean, connaissez-vous ces personnages et ces paysages?
- Qu'est-ce que l'Asie Centrale?
- Qu'est-ce que l'oiseau légendaire?
- Qui est Avicenne?
- Où se trouvent Samarkand, Boukhara, Khiva...?
- Qui est Nasriddine Afandi?



2. Regardez, écoutez, lisez, posez des questions et répondez!

L'Ouzbékistan est une république. C'est la République Indépendante d'Ouzbékistan.

Nom officiel:

Capitale:

Superficie:

Population:

Langue:

Monnaie:

Régime:

Chef d'Etat:

Chef du gouvernement:

l'Ouzbékistan

Tachkent

448 900 km²

30 millions 758 mille

l'ouzbek

le soum

présidentiel

le Président de la République

le Premier ministre

3. Lisez, expliquez, faites des phrases pour présenter l'Ouzbékistan.

C'est un état de l'Asie Centrale, entre le Turkménistan et le Kazakhstan... Il s'étend aux pieds des montagnes du Tian Chan et du Pamir, sur les rives de la mer d'Aral... Sa superficie est de 448 900 km² etc.

Les symboles de l'Ouzbékistan

1. Observez cette page, lisez et expliquez.

Constitution de l'Ouzbékistan 8 décembre 1992

Article 5. La République d'Ouzbékistan a ses attributs d'Etat: drapeau, armes, hymne qui sont approuvés par la loi.

Dites, quand et où ont été adoptés les symboles de l'Ouzbékistan. Vous possédez déjà de nombreuses informations sur ce sujet.

Voici quelques renseignements complémentaires.

2. Savez-vous ce que signifient les couleurs du drapeau de l'Ouzbékistan?

- le **bleu**, c'est le ciel, la vitalité.
- le **blanc**, c'est la voie sacrée. C'est la pureté de l'Indépendance.
- le **vert**, c'est le renouveau de la nature, l'espoir.
- le **rouge**, c'est la puissance du sang qui coule dans nos veines.

3. Savez-vous ce qu'il y a d'autres sur notre drapeau? Savez-vous ce que signifient ces symboles?

Il y a un croissant blanc et 12 étoiles blanches. Pourquoi, que signifient-ils?

4. Maintenant observez les armoiries de l'Ouzbékistan indépendant.

Elles sont de forme arrondie. Au centre se trouve l'oiseau légendaire, le Houmo, symbole du bonheur et de la liberté de la République. Il se dresse avec fierté. Ses ailes entourent le pays pour le protéger: on peut voir derrière lui une vallée florissante, irriguée par 2 fleuves, illuminée par le soleil levant. Une couronne tressée de coton et de blé entrelace* le drapeau national.

En haut, un octaèdre contient un croissant avec une étoile, symbole des musulmans. En bas, sur une partie du drapeau, on lit «Ouzbékiston».

*entrelacer = tresser l'un avec l'autre, enlacer

Connaissez-vous l'hymne de l'Ouzbékistan indépendant?

Qui en a écrit les paroles? Qui en a écrit la musique?

Les émissions de radio et de télévision, les cours dans les écoles, les compétitions sportives, les réceptions officielles commencent toujours par l'hymne national. Ce chant est à la gloire de l'Ouzbékistan d'aujourd'hui, de son passé et de son avenir.

Chantez l'hymne national!



Les temps du présent

1. Observez et réfléchissez!

Lisez cette conversation entre Pascaline et Lola.

Pascaline: Lola, quelle chanson écoutent tes amis?

Lola: On écoute, et en même temps, on chante l'hymne national ayant le début des cours.

Pascaline: Ah! C'est obligatoire?

Lola: Oui, le règlement scolaire prévoit que chaque lundi matin on écoute et chante l'hymne national en regardant monter le drapeau.

Pascaline: Qui est l'auteur des paroles et de la musique? Tu le connais?

Lola: Oui, bien sûr. Tous les élèves les connaissent. Ce sont Abdoulla Oripov et Moutal Bourkhonov.

2. Rappelez-vous! Quels temps utilisent Pascaline et Lola?

La forme des verbes utilisés indique que l'action est effectuée au moment où l'on parle. C'est le présent de l'indicatif.



Le présent peut exprimer une action qui se passe:

- Dans le passé ou dans le futur proche:

- Dans l'instant présent:

- Qui se répète ou a une valeur intemporelle:

Hier, j'**arrive** et je le **trouve** allongé par terre.

Demain, je **prends** l'avion à 12h 30.

– Que fais-tu? – Je m'en **vais**.

Chaque fois qu'il **vient me voir**, il m'**apporte** des fleurs.

Deux et deux **font** quatre.

J'apprends le français **depuis** cinq ans.

Il y a trois heures **que** je vous attends.

Ça fait trois heures **que** je vous attends.

Attention! Avec les mots «depuis» et «longtemps» si la phrase est négative on utilise le passé composé.

Je dors depuis deux jours. /Je **n'ai pas dormi** depuis deux jours.

Cela fait longtemps que je vois mon ami. /**Cela fait** longtemps **que** je **n'ai pas vu** mon ami.

3. Entraînez-vous! Voici la suite du dialogue entre Pascaline et Lola. Complétez-le!

Pascaline: Depuis quand l'hymne national existe-t-il?

Lola: ...

Pascaline: Peux-tu me chanter le premier couplet?

Lola: ...

Pascaline: Donne-moi des informations au sujet du drapeau et des armoiries de l'Ouzbékistan. Je les trouve très beaux.

Lola: ...

Pascaline a appris beaucoup de choses sur le pays de son amie Lola.

Faites la parler de l'Ouzbékistan. Utilisez le présent, en observant toutes les actions exprimées dans le tableau.

LES SYMBOLES DE LA FRANCE

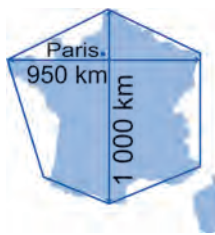
Souvenez-vous!

Chaque pays se caractérise par un certain nombre de paramètres géographiques, historiques, politiques, humoristiques, culturels, linguistiques, démographiques, ... etc.



1. Pascaline et Jean, deux collégiens français, interrogent leurs amis ouzbékistanaïes:

– Lola, Olim, pouvez-vous nous expliquer les mots et expressions de cette liste en vous appuyant sur vos connaissances historiques et géographiques de la France?



- La façade atlantique?
- La ville lumière?
- L'Île de Beauté?
- Le coq gaulois?
- L'Hexagone?

2. Regardez, écoutez, lisez, posez des questions et répondez.

La France est une république.

Nom officiel:

Capitale:

Superficie:

Population:

Langue:

Monnaie:

Régime politique:

Chef d'Etat:

Chef du

gouvernement:



la France

Paris

550 000 km²

plus de 65 millions 600 mille

le français

l'euro

la République

le Président de la République

le Premier ministre

3. Le citoyen français est très attaché aux grands principes qui sont devenus la devise de la France: «LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE».

4. Lisez, expliquez, faites des phrases pour présenter la France:

La France est un pays de 550 000 km². La capitale de la France est Paris ... etc.

5. Inventez un jeu du Vrai-Faux:

Exemple: La France est une monarchie? FAUX!



1. Regardez, lisez, expliquez.

Constitution de la V^{ème} République 4 octobre 1958

Article 2. L'emblème national de la France est le drapeau tricolore-bleu, blanc et rouge. L'hymne national est «la Marseillaise». La devise de la République est «Liberté, Egalité, Fraternité.»



Le drapeau français

Chaque pays possède un drapeau. Celui de la France est bleu, blanc, rouge.

Pourquoi ce drapeau est-il **tricolore**?

Ces couleurs ont été choisies en 1789 lors de la Révolution française. Le **bleu** et le **rouge** sont les couleurs de la ville de Paris. En 1789, La Fayette ajoute le **blanc**, emblème de la royauté, à la **cocarde** bleue et rouge de la Garde nationale de Paris.

Depuis 1780 le drapeau tricolore est l'emblème officiel de la République française.

Il flotte sur les façades des bâtiments publics lors des fêtes nationales.

Le buste de Marianne. Pourquoi la République française (R.F.) est-elle représentée par un buste de femme appelée «Marianne»? «Marianne» était le nom d'une société secrète républicaine destinée à renverser le Second Empire (1870). De nos jours «Marianne» est un buste de femme présent dans toutes les mairies. On la retrouve sur les timbres-poste ... et sur les documents officiels.



2. Lisez et apprenez d'où vient l'hymne national français.

En 1792, des armées étrangères ont attaqué la France révolutionnaire. Un officier, en garnison à Strasbourg, Claude-Joseph Rouget de Lisle, a composé un air patriotique pour entraîner ses soldats. C'était le «Chant de guerre pour l'armée du Rhin». Il l'a chanté en avril 1792 devant le maire de Strasbourg. Cet air a eu tout de suite beaucoup de succès. En juillet de la même année, une troupe de volontaires marseillais est arrivée à Paris en chantant ce chant de guerre; les Parisiens l'ont appelé aussitôt «**La Marseillaise**». Ce nom lui est resté. Il est devenu l'hymne officiel de la France en 1795. Supprimé après la Révolution, il a été rétabli définitivement en 1879.



3. Lisez en chantant!

Refrain: Aux armes, citoyens!
Formez vos bataillons!
Marchons! Marchons!
Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons!



LA CONSTITUTION DE LA REPUBLIQUE INDEPENDANTE D'OUZBEKISTAN



1. Observez ces deux documents. D'où viennent-ils?
Qu'est-ce que c'est?

Loi de la République d'Ouzbékistan SUR LA CELEBRATION DU JOUR DE L'ADOPTION DE LA CONSTITUTION DE LA REPUBLIQUE D'OUBBEKISTAN EN LE PROCLAMANT FÊTE NATIONAL

Le Conseil Suprême de la République d'Ouzbékistan **décide**:
de célébrer l'adoption de la Constitution de la République indé-
pendante d'Ouzbékistan en proclamant le 8 décembre Jour de la
Constitution de la République d'Ouzbékistan, fête nationale.

Le 8 décembre est considéré comme un jour férié.

Le Président de la République d'Ouzbékistan I. KARIMOV
Tachkent. Le 8 décembre 1992

2. Lisez ce texte et enrichissez vos connaissances sur les documents
ci-dessus.

Depuis le 1^{er} septembre 1991, les Ouzbékistanais vivent dans une
République souveraine.

Les citoyens d'Ouzbékistan ont lu et on discuté le projet de la
Constitution préparée par la commission institutionnelle. Elle a été
adoptée et a été mise en application à partir du 8 décembre 1992.

**Cherchez le document qui correspond à cet événement. Relisez-le et
dites en français comment se décide une loi en Ouzbékistan.**

La Constitution se compose d'un Préambule, de 6 parties, de 26 chapitres
et de 128 articles. Elle sert au bonheur des peuples qui habitent en
Ouzbékistan.

La Constitution garantit tous les droits des habitants d'Ouzbékistan:
tous les citoyens de la République ont les mêmes droits et libertés.
Ils sont égaux devant la loi quel que soit leur sexe, leur race, leur
nationalité, leur langue, leur religion, leur origine sociale, leur opinion et
leur situation sociale.



Lecture

Leçon 3

UNITÉ I

1. **Pascaline** continue à enrichir ses connaissances sur l'Ouzbékistan. Lisez le dialogue entre Pascaline et Olim et dites de quoi ils parlent

Pascaline: Olim, quelle est la fonction de l'Olii Majlis de la République d'Ouzbékistan?

Olim: C'est un organe représentatif supérieur de l'Etat, qui exerce le pouvoir législatif.

Pascaline: De quoi se compose l'Olii Majlis?

Olim: Il se compose de 2 chambres: la chambre législative et le Sénat.

Pascaline: Qui peut-être élu député en Ouzbékistan ?

Olim: Les citoyens de l'Ouzbékistan ayant atteint l'âge de 25 ans. C'est écrit dans l'article 77 de la Constitution.

Pascaline: Quels pouvoirs a l'Olii Majlis dans la République?

Olim: Par exemple, c'est l'Olii Majlis qui adopte et vote la Constitution et les lois de la République, la définition du système et des pouvoirs législatifs, exécutifs et judiciaires de la République d'Ouzbékistan. Etc ...

Qu'est-ce que Pascaline a appris de nouveau? Pouvez-vous compléter les informations données par Olim?

2. Comment comprenez-vous les mots en gras?

(Vous pouvez observer un «vrai» exemplaire de la Constitution ouzbèke.)

L'article que j'ai lu dans le journal «O'zbekiston ovozi» est consacré au contenu de la Constitution de la République d'Ouzbékistan.

La Constitution de la République d'Ouzbékistan se compose de 6 **parties**, de 26 **chapitres** et de 128 **articles**.

La **Commission constitutionnelle** composée de députés, de savants, de juristes et d'hommes politiques a préparé le **projet** de la Constitution du 8 décembre 1992.

3. A vous!

Lisez et apprenez la définition et l'emploi du mot «Nation».

Nation désigne un ensemble d'hommes qui forment une communauté politique établi sur un même territoire.

- **L'idée de nation s'est construite au cours des siècles.**
- **Pays** désigne le territoire d'une nation.
- **Etat** renvoie à la forme d'organisation politique d'un territoire et de ceux qui l'occupent.
- **Patrie** implique l'idée d'attachement à une nation.
- **Peuple** s'applique à l'ensemble des individus qui appartiennent à une même communauté nationale.

Donnez des exemples pour chaque signification.

4. Cherchez dans le dictionnaire la définition du mot «commission».



Le passé composé et l'imparfait (rappel)

Le passé composé et l'imparfait sont les temps du passé, mais ils présentent l'action d'un point de vue différent.

1. Observez et réfléchissez! Ecoutez cette conversation entre Pascaline et ses amis Olim et Lola en visite à la mairie de Rueil-Malmaison en France. Ils sont devant le portrait d'un homme:

Pascaline: En 1792, des armées étrangères **ont attaqué** la France révolutionnaire. Un soir, un jeune officier en garnison à Strasbourg, Rouget de Lisle, **a composé** un chant patriotique pour entraîner ses soldats.

Olim et Lola: C'était «Le chant de guerre de l'armée du Rhin»?

Pascaline: Oui. Et cet air a eu beaucoup de succès. Au mois de juillet de la même année, une troupe de volontaires marseillais est arrivée à Paris en chantant ce chant de guerre. Les parisiens **l'ont appelé** aussitôt «La Marseillaise». Ce nom lui **est resté**, mais ce n'est qu'en 1880, sous la III^{ème} République, que «La Marseillaise» **est devenue** l'hymne national français.

2. Rappelez-vous! Quel temps utilisent Pascaline, Olim et Lola? Pourquoi?

Formation du passé composé	Formation de l'imparfait
Passé composé = Auxiliaire avoir + participe passé du verbe Auxiliaire être + participe passé du verbe	Imparfait = Radical du verbe à la 1 ^{ère} personne du pluriel (nous) + terminaisons de l'imparfait: -ais; -ais; -ait; -ions; -iez; -aient.



Quand je veux raconter des événements passés, j'utilise:

le passé composé pour présenter des actions passées, accomplies, ponctuelles ou d'une durée délimitée;

l'imparfait pour présenter des actions passées qui durent ou qui se répètent. C'est l'imparfait de répétition ou d'habitude.

3. Entraînez-vous!

1. Utilisez le passé composé ou l'imparfait en fonction de la durée des actions passées:

La mère de Pascaline (raconter) l'histoire de «La Marseillaise» à ses amis. A ce moment-là la mère d'Olim (entrer). Son fils (écouter) la musique. A 11 heures, ils (être) tous les trois à la mairie de Rueil-Malmaison et à midi, ils (partir) au musée de la monnaie à Paris.

2. Lisez le texte. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables.

En 1792 des armées étrangères (*attaquer*) la France révolutionnaire. Un officier (*composer*) un air patriotique pour entraîner ses soldats. Il le (*chanter*) en avril 1792 devant le maire de Strasbourg. Cet air (*avoir*) tout de suite beaucoup de succès. En juillet de la même année, une troupe de volontaires marseillais (*arriver*) à Paris en chantant cet air de guerre. Les Parisiens le (*appeler*) aussitôt «la Marseillaise».

3. Mettez ces 3 phrases à l'imparfait.

1. Autrefois, dans la Grèce ancienne (*exister*) l'esclavage. L'homme (*naître*) et (*mourir*) esclave. Sauf si le Maître (*décider*) de le rendre libre.

2. La Marseillaise, c'(*être*) le Chant de guerre pour l'armée du Rhin.

3. C'(*être*) l'hiver. Il (*faire*) froid. Nous (*être*) seuls au bord de la mer.

Savoir donner une information

LA CONSTITUTION FRANÇAISE DE LA 5^{ème} REPUBLIQUE

1. Un peu d'histoire de la France:

C'est la Révolution française de 1789 qui a mis fin à la royauté, sous le régime monarchique, le souverain exerçait un pouvoir absolu sur «ses sujets».

Depuis 1792, la France a connu quinze Constitutions différentes.

Depuis le 4 octobre 1958, les Français vivent sous la Constitution de la V^{ème} République.

La France actuelle est un pays démocratique, c'est-à-dire un pays où le pouvoir appartient au peuple.



Qu'est-ce qu'est la Constitution?

C'est une loi fondamentale qui organise la vie politique d'un pays, les rapports entre les trois différents pouvoirs:

pouvoir législatif
qui élabore la loi

pouvoir exécutif
qui les fait exécuter

pouvoir judiciaire
qui juge de leur application

La Constitution est au-dessus des lois.

La Constitution dit comment le pays doit être dirigé et administré. Elle proclame la souveraineté nationale et garantit les droits de l'homme et du citoyen.

La Constitution définit les fonctions

du Président
de la République

du gouvernement

de l'assemblée

du déroulement
des élections

2. Comparez la Constitution de la France et celle de l'Ouzbékistan:

Ont-elles la même structure?

Qu'est-ce qui les différencie?

Ont-elles des ressemblances?

L'Assemblée nationale: 577 députés qui font vivre la démocratie



1. Lisez le texte. Observez cette image.

C'est le **Conseil constitutionnel** qui est le gardien de la Constitution. Il est composé de 9 membres dont le mandat est de 9 ans non renouvelable. 3 de ses membres sont nommés par le Président de la République, 3 par le président de l'Assemblée nationale, 3 par le président du Sénat. Le Conseil constitutionnel a une double mission, il contrôle le déroulement régulier des élections, vérifie si une loi ou un traité est conforme à la Constitution. C'est l'Etat de droit que garantit le Conseil constitutionnel.



A quoi sert le Conseil constitutionnel? De combien de membres se compose-t-il?

Par qui sont-ils nommés?

Quelle institution de l'Ouzbékistan peut être comparée à celle du Conseil constitutionnel de la France?

2. Lisez le dialogue entre Pascaline et Olim à la mairie de Rueil-Malmaison. Quelles sont les réponses de Pascaline?

Olim: Pascaline, tu nous as donné beaucoup d'informations sur les symboles de la France. Parle-nous, s'il te plaît, à présent, de la Constitution française.

Pascaline: D'accord! La Révolution de 1789 a tout changé, elle a mis fin à la royauté. Depuis ce temps-là, les Français ne sont plus des sujets du roi, mais des citoyens libres et égaux.

Olim: Et maintenant, à qui appartient le pouvoir?

Pascaline: ...

Olim: On entend parler de la V^{ème} République. Quelle est sa Constitution?

Pascaline: ...



3. Lisez et retenez!

La loi est un ensemble de règles qui doit être respecté par tous. Depuis un siècle, l'école est obligatoire en France pour tous les enfants. Cette obligation est inscrite dans la loi. Dans une démocratie, le pouvoir appartient au peuple tout entier. La souveraineté nationale appartient au peuple. Les élections sont une occasion pour les Français d'exprimer leur opinion: ils ont, en effet, le choix entre plusieurs candidats. Les élections se préparent longtemps à l'avance. Voter est un droit. C'est aussi un devoir civique.

La loi est un ensemble de règles qui définit les droits et les devoirs de chaque citoyen. La loi doit être respectée par tous.

Le droit est un ensemble de règles connues, d'institutions relatives au pouvoir politique.

Le devoir est ce à quoi on est obligé par la loi, la morale.

Quels sont les droits et les devoirs des citoyens de votre pays? Citez-en quelques exemples. Pouvez-vous les expliquer?

L'accentuation: «C'est... qui», «C'est... que»

1. Observez ce tableau. Comparez les deux colonnes. Que remarquez-vous?

phrase de base	mise en relief
En France les citoyens élisent leur président. Tu as voté pour Chirac? Tu as reçu ma lettre?	Ce sont les citoyens qui élisent leur président en France. Non, c'est pour Nicolas Sarkozy que j'ai voté. Non, c'est la lettre de Lola que j'ai reçue.

Réfléchissez!

C'est ... qui

C'est ... que

Ce sont ... qui

Ce sont ... que

peuvent être

complément d'objet direct

sujet

complément d'objet indirect

Dans une phrase la mise en relief permet de donner plus d'importance à un élément. Elle est construite avec «**c'est... qui**», «**c'est... que**». A l'oral, il faut respecter l'intonation d'insistance.

Attention!

à la forme affirmative	à la forme négative
C'est de ce problème dont je parle. C'est ce livre que j'ai eu à Noël. Ce sont mes parents qui vont payer. Ce sont ces cassettes que j'ai prises.	Ce n'est pas de ce livre dont je parle. Ce n'est pas ce livre que j'ai eu à Noël. Ce ne sont pas mes parents qui vont payer. Ce ne sont pas ces cassettes que j'ai prises.

2. Entraînez-vous! Commencez par «Oui, c'est... qui ... ».

Modèle: – **C'est** vous **qui** recevez ce journal?

– Oui, c'est nous qui recevons ce journal.

1. C'est Lola qui a terminé son devoir la première? 2. Ce sont vos amis qui aident Aziz? 3. C'est ta sœur qui vient aujourd'hui chez nous? 4. C'est Annette qui s'entraîne beaucoup, n'est-ce pas? 5. C'est toi qui resteras dans la salle pendant la pause?

3. Commencez par «Oui, c'est... que ... ».

Modèle:– Vous attendez Gaston?

– **Oui, c'est** lui **que** j'attends.

1. Je dois prévenir Komil? 2. Est-ce que vous cherchez Pierre? 3. Faut-il réveiller Nodira ou Malika? 4. Tu préfères le thé vert? 5. Ta mère préfère les roses? 6. Tu vas à l'école?

LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE D'OUZBEKISTAN

**La Constitution de l'Ouzbékistan
du 8 décembre 1992**

Article 89. Le Président de la République d'Ouzbékistan est le chef de l'Etat et du pouvoir exécutif dans la République d'Ouzbékistan.



I.A. Karimov est le Président de la République. Il est le premier Président de la République d'Ouzbékistan indépendant.

1. Pascaline veut avoir des informations à propos du régime présidentiel ouzbek. Elle interroge Olim. Complétez les réponses d'Olim.

Pascaline: Olim, comment est élu le Président de la République d'Ouzbékistan?

Olim: Au suffrage universel direct et au bulletin secret.

Pascaline: Qui élit le Président de la République?

Olim: ...

Pascaline: Qui peut être Président?

Olim: ...

Pascaline: Et toi, est-ce que tu peux être Président de l'Ouzbékistan?

Olim: ...

Pascaline: Pourquoi?

Olim: ...

Pascaline: Est-ce que le citoyen d'un autre pays peut être élu Président de l'Ouzbékistan?

Olim: ...

Pascaline: Quel est le nom de l'actuel Président de la République?

Olim: ...

Pascaline: Quand a-t-il été élu et pour combien de temps?

Olim: ...

Pascaline: Parle-moi de lui, STP (s'il te plait).

Olim: ...

Le savez-vous?

une élection pour 5 ans = un quinquennat

une élection pour 7 ans = un septennat

2. Et vous? Que savez-vous du régime présidentiel ouzbek? Vérifiez vos connaissances.

Le président de l'Ouzbékistan est élu pour ...

a) 5 ans; b) 7 ans; c) 9 ans; d) 3 ans.

Le président de l'Ouzbékistan nomme ...

a) le commandant; c) le Premier ministre;
b) le procureur général; d) les membres du Cabinet des Ministres.

Le Président de la République d'Ouzbékistan est le chef de l'Etat et du pouvoir exécutif dans la République d'Ouzbékistan.

La Constitution de la République d'Ouzbékistan est daté du 8 décembre 1992.

1. Lisez ce texte et précisez qui peut être président de la République.

Le Président de la République d'Ouzbékistan est élu par les citoyens de la République d'Ouzbékistan au suffrage universel direct et au bulletin secret. Depuis 2001, le mandat Présidentiel est de 7 ans. Les modalités des élections du Président sont définies par la loi de la République d'Ouzbékistan. Il doit être citoyen de la République, être âgé de 35 ans, résider sur le territoire de l'Ouzbékistan depuis au moins 10 ans. Le Président entre en fonction dès qu'il prête, à la séance de «l'Olii Majlis», le serment suivant: *«Je juge solennellement de servir fidèlement le peuple de l'Ouzbékistan, de me conformer strictement à la Constitution et aux lois de la République, de garantir les droits et les libertés des citoyens, de m'acquitter consciencieusement des obligations qui incombent au Président de la République d'Ouzbékistan.»*

Selon la Constitution, le Président de la République représente la République d'Ouzbékistan à l'intérieur du pays et dans les relations internationales. Il négocie et ratifie les traités et les accords de la République d'Ouzbékistan.

Il présente annuellement la situation intérieure et internationale à l'Olii Majlis.

Il forme la composition du Cabinet des Ministres. En vue de l'examen et l'approbation, il présente la candidature du Premier Ministre aux chambres de l'Olii Majlis et le relève de ses fonctions. Il nomme et relève de leurs fonctions les membres du Cabinet des Ministres. Il signe et promulgue les lois. Il reçoit les lettres de doléances et les lettres de rappel des représentants diplomatiques accrédités près de lui. Afin de nommer les représentants diplomatiques de la République d'Ouzbékistan dans les pays étrangers il présente des candidatures au Sénat de l'Olii Majlis.

Trouvez les fonctions du Président de l'Ouzbékistan. Comment les comprenez-vous?

2. Lisez les phrases. Réfléchissez et complétez-les avec les mots donnés.

(Le Cabinet des Ministres, les relations, la politique du Cabinet des Ministres, trente cinq, l'intérieur, Affaires Etrangères)

1. Le pouvoir exécutif dirige ... de la Nation.
2. Les ministres de ... et des ... font partie du gouvernement.
3. Pour être le Président il faut être âgé de ... ans.
4. ... franco-ouzbèkes s'améliorent de jour en jour.
5. ... est formé par le Président de la République d'Ouzbékistan.

Les prépositions

1. Lisez, observez, réfléchissez.

Règlement de l'école

Ne pas jeter de papier **dans** la cour.
 Ne pas lancer d'objets **sur** la route.
 Mettre les ordures **dans** les poubelles.
 Ne pas laisser ses restes de nourriture **sur** les bancs.
 Dans le jardin de l'école ne pas marcher **sur** la pelouse.
 N'oubliez pas d'aller **chez** vos amis s'ils sont malades.
 N'oubliez pas de dire bonjour **à** vos amis en entrant **dans** la classe.
 Quand vous sortez **de** l'école, allez **à** la maison.

Je ne dois pas où

Je ne dois pas oublier d'aller **où**?
 Vous sortez d'où?
 Vous allez où?

«Dans», «sur», «chez», «de», «à» sont des **prépositions de lieu**.

Les prépositions sont des mots invariables.
 Elles sont toujours placées devant un mot.

Autres prépositions:	après	derrière	jusque	parmi
	avant	devant	en	sous
	contre	entre	par	vers

Attention! Ne confondez pas «en» préposition et «en» pronom:

la préposition «en»

en + nom = préposition

Olim habite **en** ville.

Olim habite **en** Ouzbékistan.

le pronom «en»

en + verbe conjugué = pronom

en + participe présent = gérondif

Olim sort de la voiture. Il **en** sort.

En sortant, il prend son manteau.

2. Aller à ... / Venir de...

Aller à

Venir de



Grammaire

Leçon 5

UNITÉ I



La préposition «à» indique:

- le lieu où l'on est (position fixe): **J'habite à Tachkent.**
- le lieu où l'on va (destination): **Je vais à Paris.**

La préposition «de» indique:

- le lieu d'où l'on vient (provenance): **Je viens de la campagne.**



Aller «en» ... ou Aller «à»

Devant un nom de pays féminin: **la France**, on dit «**en France**»

Devant un nom de ville féminin: **la Havane**, on dit «**à la Havane**»

A vous!

Dites où vous allez:

Je vais ... (la Suisse), (l'Allemagne), (l'Espagne), (l'Italie), (la Russie).

Je vais ... (la Havane), (la Rochelle), (la Ciotat), (la Nouvelle Orléans).

Je vais ...



Aller «au» ... / Aller «aux»...

Devant un nom de pays masculin: **le Japon**, on dit «**au Japon**».

Devant un nom de pays au pluriel: **les Antilles**, on dit «**aux Antilles**».

A vous!

Dites où vous allez:

Je vais ... (le Tadjikistan), (le Liban), (le Chili), (le Brésil), (le Maroc),
(les Etats-Unis).

3. Entraînez-vous!

A. Complétez oralement en utilisant les expressions avec «de» données:

1. Vous (être content(e) de) votre voyage.
2. Je (conseiller à quelqu'un d') aller voir votre médecin.
3. Je (avoir envie d') aller au théâtre.

B. Complétez avec les prépositions de lieu: «près de», «dans», «au», «à», «en face de», «sous», «chez», «sur».

1. Dimanche je vais ... des clubs de sport.
2. Après l'école, les élèves vont... la bibliothèque.
3. Le magasin de mon frère est... votre jardin.
4. Je cherche la chanson de Joe Dassin. Elle est ... un autre disque.
5. ... Québec, les gens parlent français.
6. La librairie est... la boulangerie.
7. On va ... Patrick.

LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE

1. Qu'est-ce qui est écrit dans l'article 89 de la Constitution de l'Ouzbékistan?

Voici l'article 6 de la Constitution de la V^{ème} République du 4 octobre 1958:

Article 6. Le Président de la République est élu au suffrage universel direct.

Lola a appris beaucoup de choses sur la France. Aujourd'hui elle questionne Pascaline sur le Président de la France, son rôle dans la vie des français et son activité.

Lisez le dialogue et imaginez comment Pascaline répond aux questions de Lola.

Lola: Pascaline, qui est à la tête de la République française?

Pascaline: Le Président.

Lola: Qui est le Président actuel de la France?

Pascaline: ...

Lola: Depuis quand est-il le Président de la République?

Pascaline: ...

Lola: Qui préside le Conseil des ministres au Palais de l'Élysée?

Pascaline: ...

Lola: Quels sont les pouvoirs du Président de la République?

Pascaline: ...

Lola: Peux-tu nommer les six Présidents de la V^{ème} République?

Pascaline: ...

Les sept présidents de la V^{ème} République



Charles de Gaulle
1958–1969



Georges Pompidou
1969–1974



Valéry Giscard d'Estaing
1974–1981



François Mitterrand
1981–1995



Jacques Chirac
1995–2007



Nicolas Sarkozy
2007–2012



François Hollande
15 mai 2012

A vous! Dites ce que vous connaissez d'eux.



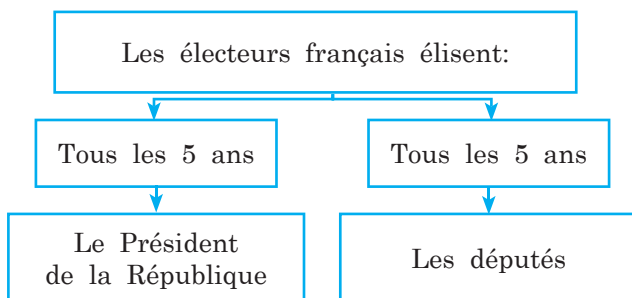
1. Lisez les documents. Observez les illustrations. Précisez les fonctions du Président et du Gouvernement de la République française.

La Constitution française, votée en 1958, a défini l'organisation de l'Etat ainsi que les règles du jeu entre les différents pouvoirs législatif et exécutif. En politique, on utilise le mot «Etat» pour parler d'un pays et de son administration. Le Président de la République est le chef de l'Etat.

Le Président de la République est élu à la majorité absolue des suffrages exprimés (+50 %). Si celle-ci n'est pas obtenue au premier tour de scrutin, on procède le dimanche suivant, à un second tour. Seuls peuvent s'y présenter les deux candidats qui se trouvent avoir recueilli le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

En cas de vacant* du Président de la République pour quelque cause que ce soit, les fonctions du Président de la République sont provisoirement exercées par le Président du Sénat.

Depuis 1965, le Président était élu au suffrage universel direct (directement par les citoyens électeurs) pour 7 ans (septennat) mais depuis 2002 pour 5 ans (quinquennat). Ses pouvoirs sont définis par la Constitution. Il est le chef des armées. C'est le Président qui peut seul décider de l'utilisation de l'arme nucléaire. Il négocie et signe les traités. Il reçoit les chefs d'Etats étrangers et nomme les ambassadeurs français à l'étranger. Enfin, il a hérité d'un droit qui appartenait aux rois de France, le droit de gracier les condamnés. Mais pour conduire la politique du pays, le gouvernement et le Président doivent collaborer et avoir la confiance du Parlement, c'est-à-dire obtenir la majorité à l'Assemblée nationale.



2. Comparez ce document avec celui de la page 22 écrit à propos du Président de l'Ouzbékistan. Trouvez les ressemblances et les différences entre les deux pays.

3. Après avoir lu ce document construisez la grille des fonctions du président de la France et comparez-la avec celle du président d'Ouzbékistan.

* Ne confondez pas «être en vacances» avec «être vacant».
«être vacant(e)» = «être libre»

Le discours direct et le discours indirect dans le présent

1. Observez et réfléchissez le discours indirect avec «dire».

Lisez ces deux situations. Observez les changements dans les verbes et les pronoms.

Situation 1

Situation 2

Discours direct au présent	Discours indirect au présent
Jean aime beaucoup le théâtre. Il téléphone à Pascaline qui est chez Aziz. Il lui dit: «Allô! Pascaline?	Aziz demande à Pascaline ce qu'a dit Jean.
Je vais au théâtre ce soir .	– Jean dit qu'il va au théâtre ce soir .
Je suis allé au théâtre hier .	– Jean dit qu'il est allé au théâtre hier .
J' irai au théâtre demain .	– Jean dit qu'il ira au théâtre demain.
J' adore le théâtre!»	– Jean dit qu'il adore le théâtre.

Quand se situe  la situation 1
la situation 2

dans le plan du Présent 

→ les temps des verbes ne changent pas.

Comment se construit le discours indirect? On utilise **DIRE + QUE + PHRASE**.

A vous! Reliez les phrases des 2 situations au discours direct, puis au discours indirect au Présent.

2. Observez et réfléchissez le discours indirect avec «demander si».

Situation 1

Situation 2

Discours direct interrogatif	Discours indirect interrogatif
Aziz et Pascaline parlent de Jean:	Que demande Aziz à Pascaline?
A: – Jean va au théâtre ce soir?	Il lui demande si Jean va au théâtre ce soir.
P: – Oui, il y va .	
A: – Il a acheté le billet?	Il lui demande si Jean a acheté le billet.
P: – Oui, il l' a acheté .	
A: – Et demain , il retournera au théâtre?	Il lui demande si Jean retournera au théâtre demain .
P: – Oui, il y retournera .	

Répondez aux questions 

A quel moment se situent les discours direct et indirect? – **Dans le Présent**.

Comment se construit le discours indirect interrogatif? – **Avec demander + si + phrase**.

A vous! Reliez les phrases des 2 situations aux discours direct et indirect interrogatif.



3. Observez et réfléchissez le discours indirect et la forme impérative.

Situation 1	Situation 2
Discours direct impératif	Discours indirect impératif
Jean parle à ses amis Pascaline et Aziz: – Venez au théâtre avec moi! – Achetez vite les billets! – Dépêchez-vous! – Lisez le programme dans le journal!	Qu'est-ce qu'il leur dit? Il leur dit de venir au théâtre avec lui. Il leur dit d'acheter vite les billets. Il leur dit de se dépêcher . Il leur dit de lire le programme dans le journal.

Observez bien le temps des verbes et la construction des phrases.

Attention! A la forme négative il faut dire: **ne pas + infinitif**:

Ne venez pas au théâtre! Il leur dit de **ne pas venir**!

Avez-vous compris? Il existe 3 types de discours indirect:

Affirmatif → **dire + que + phrase**

Interrogatif → **demandeur + si + phrase** (les mots interrogatifs + les phrases)

Impératif → **dire + de + infinitif**



Pour passer du discours direct au discours indirect et dans le plan du présent on ne modifie pas le temps du verbe, sauf à l'impératif, où on doit utiliser la forme **dire de + infinitif**.

4. Entraînez-vous!

Modèle: Lola dit: «La nuit est presque tombée quand nous sommes arrivés à la maison».

Elle dit que la nuit est presque tombée quand ils sont arrivés à la maison.

1. Aziz me dit: «Je les ai trouvés là où je les avais laissés en partant».

2. Nous connaissions bien le chemin car nous avons passé toute notre jeunesse dans ce pays, – dit ma tante.

3. Je n'ai pas pu me rappeler où j'avais vu cet homme, – répond Pierre.

4. Il dit: «Minuit avait sonné quand nous avons enfin trouvé notre hôtel».

2. Exprimez en style indirect.

Modèle: Il nous crie: «Je vous attendrai près du métro et je vous accompagnerai». «Il nous crie qu'il nous attendra près du métro et qu'il nous accompagnera.»

1. Il nous prévient: «Vous ne devez vous occuper de rien».

2. Il me rappelle poliment: «Tu m'as promis de m'aider».

3. Je lui dis: «Je t'expliquerai tout quand je te verrai».

4. Nous leur écrivons: «Nous ne vous avons pas prévenus parce que nous avons perdu votre adresse».

5. Elle me dit: «Tu te trompes, tu ne m'as jamais parlé de cet homme».

LE PARLEMENT. LE POUVOIR LEGISLATIF EN OUZBEKISTAN

1. Souvenez-vous!

La Constitution de la République d'Ouzbékistan.

L'adoption de la Constitution de la République indépendante d'Ouzbékistan.

Les dernières élections présidentielles.

2. Lisez, réfléchissez et expliquez!

La Constitution de la République d'Ouzbékistan 8 décembre 1992

Article 76. L'Olii Majlis de la République d'Ouzbékistan, exerçant le pouvoir législatif, est l'organe représentatif supérieur de l'Etat. L'Olii Majlis de la République d'Ouzbékistan se compose de deux chambres: la Chambre législative et le Sénat. Le Mandat de la Chambre législative et du Sénat de l'Olii Majlis est de 5 ans.

La Chambre législative

Le Parlement de la République d'Ouzbékistan est l'Olii Majlis. L'Olii Majlis comprend la Chambre législative et le Sénat.

La Chambre législative est la chambre basse de l'Olii Majlis. Elle se compose de 150 députés élus pour 5 ans par circonscriptions électorales, sur la base du multipartisme. Le travail de la Chambre législative est basé sur une activité professionnelle permanente de tous les députés. Tout citoyen de la République d'Ouzbékistan ayant atteint l'âge de 25 ans, résidant sur le territoire de l'Etat depuis au moins 5 ans peut être élu député de la Chambre législative.



Le Sénat

Le Sénat est la chambre haute de l'Olii Majlis. Il assure la représentation des collectivités territoriales de l'Etat. Le Sénat est composé de 100 sénateurs dont 86 élus par vote secret pour une durée de 5 ans parmi les députés du Jokargui Kenès de la République du Karakalpakistan et des organes représentatifs du pouvoir d'Etat dans les régions, les districts et les villes. 14 membres du Sénat sont nommés par le Président de la République.

Pour être élu membre du Sénat tout citoyen de la République d'Ouzbékistan doit avoir l'âge de 25 ans et résider sur le territoire de l'Etat depuis au moins 5 ans. Une même personne ne peut être en même temps membre du Sénat et député de la Chambre législative.

Les députés de la Chambre législative et les membres du Sénat disposent de l'immunité parlementaire. A ce titre, ils ne peuvent être ni poursuivis, ni arrêtés, ni détenus ou jugés sans autorisation de la Chambre concernée.

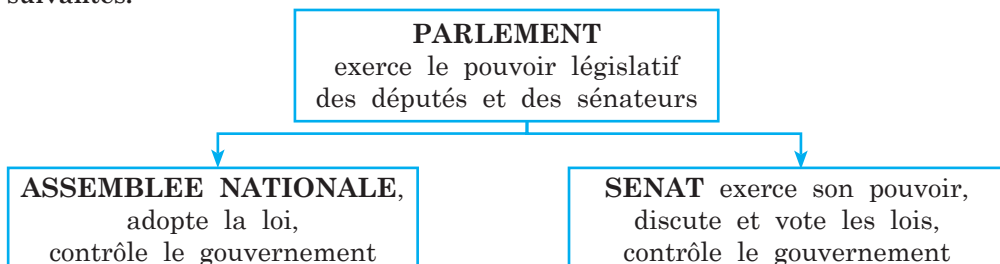
Savoir donner une information

LE PARLEMENT. LE POUVOIR LEGISLATIF EN FRANCE

1. Comment comprenez-vous le pouvoir législatif?

- C'est
- une exécution des lois
 - une élaboration des lois
 - une fonction juridique
 - un principe de droit public

2. Observez ce schéma et définissez la fonction des institutions suivantes:



2. Pour enrichir vos connaissances sur chacune de ces institutions, lisez les documents de la page suivante.

Situation: de quoi parlent Lola et Pascaline cette fois? Vous aussi, vous pouvez participer à leur conversation.

Lola: Pascaline, dis-moi, depuis quand vote-t-on en France?.

Pascaline: Avant la Révolution de 1789, les Français étaient les sujets du roi: ils ne votaient pas. En 1848, tous les hommes de plus de 21 ans ont eu le droit de vote. En 1974, l'âge de la majorité a été abaissé de 21 à 18 ans.

Lola: Et les femmes, tu n'en parle pas?

Pascaline: Elles ont voté pour la première fois en 1946.

Lola: Pourquoi vote-t-on?

Pascaline: En France on vote pour élire le Président de la République, les députés, le maire et les conseillers municipaux dans les villes, les conseillers généraux dans les départements et les régions.

Lola: On le fait au suffrage universel?

Pascaline:

Que répond Pascaline à Lola? Pouvez-vous compléter sa réponse? Que pouvez-vous raconter à Pascaline sur les élections dans votre pays? C'est différent?

1. Maintenant vous connaissez toutes les institutions qui exercent le pouvoir législatif en France. Lisez le texte et relevez les mots liés au thème «Pouvoir législatif».

La France est une démocratie parlementaire: le parlement élu exerce le pouvoir législatif et contrôle l'action du gouvernement.

Le Parlement est constitué de députés et de sénateurs. Ils proposent, discutent et votent les lois. Le Parlement se compose de 2 chambres: l'Assemblée nationale et le Sénat.

L'Assemblée nationale – www.assemblee-nationale.fr

L'Assemblée nationale adopte la loi sur décision des 2 chambres. L'Assemblée nationale contrôle le gouvernement formé. Chaque mercredi après midi, les députés posent des questions aux membres du gouvernement. Les assemblées se réunissent en une session qui dure d'octobre à juin. L'Assemblée nationale compte 577 députés.

Les députés à l'Assemblée nationale sont élus pour 5 ans, au suffrage universel direct. Ils doivent être âgés au moins de 25 ans et posséder la nationalité française. L'élection des députés s'appelle les élections législatives. Pour pouvoir voter, il faut être âgé de plus de 18 ans et être inscrit sur les listes électorales de la mairie. L'Assemblée nationale siège au Palais Bourbon, face à la place de la Concorde, à Paris.



Le Sénat – www.senat.fr/jeunes.html

Depuis 2010, le Sénat compte 346 sénateurs. Ils sont élus pour 6 ans au suffrage indirect (par d'autres élus). Les députés, les conseillers généraux, les maires, les conseillers municipaux élisent les sénateurs. L'élection des sénateurs se fait par département. Pour être candidat, il faut avoir 30 ans. Le Sénat siège au Palais Luxembourg. Les sénateurs siègent au Sénat d'octobre à juin, soit environ 120 jours par an. On appelle cette période «session». Le reste du temps, ils sont sur le terrain, dans leur département, où ils écoutent les gens et les élus locaux pour connaître leurs problèmes. Ils pourront ensuite tenter de les résoudre en proposant des lois. Les députés et les sénateurs contrôlent le gouvernement. Les ministres doivent répondre à leurs questions écrites ou orales.



Le savez-vous?

Le président du Sénat est élu pour 3 ans par l'ensemble des sénateurs et peut être plusieurs fois de suite. C'est le 2^{ème} personnage le plus important de l'Etat, après le président de la République.

Si le président de la République meurt ou démissionne, le président du Sénat le remplace jusqu'à l'organisation d'une nouvelle élection présidentielle. C'est ce qui est arrivé en 1969 en 1974.



Le discours direct et le discours indirect dans le passé (suite)

1. Observez et réfléchissez!

Situation 1

Discours direct au passé
Jean a téléphoné à Pascaline qui était chez Aziz et il lui a dit: – Pascaline, je vais au théâtre ce soir. – Je suis allé au théâtre hier. – J'irai au théâtre demain. – J'adore le théâtre.

Situation 2

Discours indirect au passé
Aziz a demandé à Pascaline ce qu'a dit Jean. (ou: ce qu'avait dit Jean). Jean a dit qu'il est allé au théâtre ce soir . Jean a dit qu'il était allé au théâtre hier . Jean a dit qu'il irait au théâtre demain . Jean a dit qu'il adorait le théâtre.

Situation 3

Discours direct interrogatif passé
Aziz demande à Pascaline: Est-ce que Jean est allé au théâtre ce soir? a acheté son billet? ... retournera au théâtre demain?

Situation 4

Discours indirect interrogatif passé
Aziz a demandé à Pascaline si ... Jean était allé au théâtre ce soir. Jean avait acheté son billet. Jean retournerait au théâtre demain .

2. Lisez ces 4 situations. Jouez-les dans la classe (Combien de personnage y a-t-il? Qui dit quoi? A qui? A quel moment?)

3. Observez bien le temps des verbes et la construction des phrases.

Discours indirect:



Pour passer du discours direct au discours indirect dans le plan du passé composé, du passé simple, de l'imparfait, du plus-que-parfait on modifie les temps selon les règles de concordance des temps.

Discours direct

Présent →
Passé composé →
Futur simple →
Futur antérieure →
Futur proche →
Passé récent →

Discours indirect

Imparfait
Plus-que-parfait
Formes du conditionnel
Futur antérieur dans le passé
Imparfait d'aller + infinitif
Imparfait de venir + infinitif

Les discours direct et indirect à l'impératif dans le plan du passé:

Discours direct

Il leur disait: Achetez les billets!
Il leur a dit: Dépêchez-vous!

Discours indirect

→ Il leur disait d'acheter les billets.
→ Il leur a dit de se dépêcher.

LE POUVOIR EXECUTIF EN FRANCE

1. Comment comprenez-vous le pouvoir exécutif?

C'est → l'Etat ☐
 un ensemble des autorités ☐
 une exécution des lois ☐
 une élaboration de la Constitution ☐



2. Comparez le pouvoir législatif et le pouvoir exécutif.

Quelles institutions exercent le pouvoir législatif et le pouvoir exécutif?

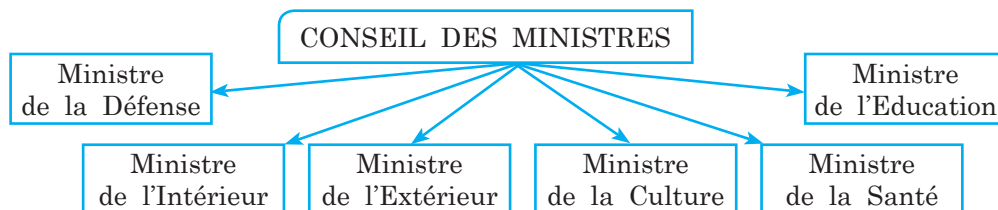
Qui est à la tête du pouvoir législatif et à celle du pouvoir exécutif?

De qui se compose le gouvernement?

3. Lisez ce dialogue et vérifiez vos réponses.

- Qui est le chef du pouvoir exécutif?
- C'est le Président qui est le chef du pouvoir exécutif.
- Qui gouverne le pays?
- C'est le premier ministre qui gouverne le pays.
- Qui contrôle les actions du gouvernement?
- Ce sont les députés et les sénateurs qui contrôlent les actions du gouvernement.
- Est-ce que le gouvernement peut voter une nouvelle loi?
- Non, jamais. Un député, un sénateur ou un ministre peuvent proposer une nouvelle loi. Mais la loi n'est votée que par le Parlement.
- Qui est responsable de la Défense. C'est le Président ou le Premier ministre?
- ...

4. Observez ce schéma et complétez-le:



5. Lisez les phrases. Complétez-les avec les mots donnés.

(Ministre de l'Intérieur, Conseil des ministres, ministre de la Culture, ministre de la Santé, le ministre de l'Éducation Nationale, ministres)

1. Le Président de la République signe les ordonnances et les décrets après la délibération du 2. ... a présenté un décret fixant le statut de l'Opéra national de Paris. 3. ... a présenté un plan de restructuration des urgences hospitalières. 4. Sur proposition du ... , il a été également procédé à la nomination de préfets. 5. ... sont responsables tous ensemble de la politique du gouvernement. 6. ... a présenté au Conseil des ministres, un premier bilan de la rentrée scolaire 2010.



Le pouvoir exécutif, c'est-à-dire le pouvoir de faire exécuter les lois et de diriger la politique de la Nation, appartient au Président de la République et au gouvernement.

1. Lisez le texte et définissez les fonctions du Premier ministre.

En France, comme nous l'avons dit, le Président de la République est le chef d'Etat. Il représente la France quand il se déplace dans les pays étrangers, avec lesquels il signe des accords de commerce, de paix

Il signe les décrets et les ordonnances.

Après les élections, dès les premiers jours, le Président de la République nomme le Premier ministre.

Qu'est-ce que le gouvernement? Il comprend le Premier ministre, les ministres et les secrétaires d'Etat.

Le Premier ministre est le chef du gouvernement et il dirige l'action du gouvernement. Il est responsable de la défense. Il assure l'exécution des lois.

Le Premier ministre assure la liaison entre le pouvoir exécutif et le Parlement. Le Premier ministre réside à l'hôtel Matignon.

Les ministres sont responsables, tous ensemble, de la politique du gouvernement. Les ministres les plus importants sont: le ministre des Finances, de l'Intérieur, des Affaires étrangères, de l'Education Nationale, de la Justice, de la Défense et des Transports.

2. Quelles sont les fonctions des autres ministres? Complétez cette liste:

Exemple: Le ministre de la Défense défend le territoire national, assure la protection du pays.

Le ministre de la Santé constate une amélioration de la santé du pays.

Le ministre de la Culture

Le ministre de l'Education



Conseil des ministres du gouvernement

3. Lisez ce jeu de questions / réponses et continuez-le.

- Qui est le chef du pouvoir exécutif?
- Le Président de la République.
- Qui désigne-t-il?
- Le premier ministre qui gouverne le pays.
- Qui contrôle les actions du gouvernement?
- Ce sont les députés et les sénateurs qui contrôlent les actions du gouvernement
- Est-ce que le gouvernement peut voter une nouvelle loi?
- Non, jamais. Un député, un sénateur ou un ministre peut proposer une nouvelle loi. Mais la loi n'est votée que par le Parlement.

Les temps du futur: le futur simple, le futur proche et le futur antérieur

1. Observez ces phrases et associez-les avec le schéma ci-dessous.

Je **vais chanter** une chanson française. → futur proche
Demain **j'irai** chez mon ami. → futur simple

Formation du futur proche: **verbe «aller» au présent + Infinitif**
Je vais chanter.

Formation du futur simple: **infinitif des verbes du I^{er} et du II^{ème} groupe + les terminaisons: -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

Quelle différence avez-vous remarqué dans la formation et l'emploi de ces deux temps futurs?



Le futur simple sert à exprimer une action qui va se réaliser dans l'avenir.

Cet emploi est très fréquent à l'oral.

Le futur proche sert à exprimer une action qui va se réaliser dans l'avenir peu lointain du moment où l'on parle.

2. Observez ce schéma, réfléchissez et découvrez la règle de la formation et de l'emploi du futur antérieur.

Quand j'aurai fini mon collège, j'irai à l'Université des langues du monde.

Dès qu'ils **seront revenus** je leur parlerai.

Formation: Auxiliaire **«être»** ou **«avoir»** au futur simple + participe passé des verbes conjugués.

Le participe passé s'accorde avec le genre du nom selon les règles connues.



Le futur antérieur exprime une action qui sera accomplie antérieurement à une autre dans le futur.

3. Entraînez-vous!

1. Nous (finir) les vacances quand l'année scolaire commencera. 2. Malheureusement, quand vous arriverez, nous (partir). 3. Nous commencerons l'unité II quand nous (terminer) l'étude sur les institutions de la République.

Observez les phrases suivantes et définissez le temps des verbes.

1. Nous commencerons le chapitre 2 lorsque nous aurons terminé le chapitre 1. 2. Vous appellerez un taxi quand je serai partie. 3. Il commencera son cours dès que vous vous serez assis. 4. «Des orages éclateront dans la soirée», – annonce la météo. 5. Vous me donnerez votre réponse, au plus tard, la semaine prochaine. 6. Le ciel est noir, l'orage va éclater.



Bilan 1

UNITÉ I

1. Répondez aux questions.

1. Quels sont les symboles et la devise de la France?
2. Quels sont leurs origines?
3. Quel est l'emblème de la liberté?
4. Que signifient les mots: Marseille, marseillais(e), la Marseillaise?

2. Qu'est-ce que vous rappellent les noms:

Louis XVI, Rouget de Lisle, Abdoulla Oripov, Moutal Bourkhonov.

3. Complétez les phrases suivantes en employant le passé composé. Attention à l'accord du participe passé!

Modèle: Les cahiers, tu les **as mis** dans ton sac?

mettre

1. Maman, où se trouvent la gomme et la règle que j'... . acheter
2. Ton amie, tu lui ...? téléphoner
3. La poubelle, tu l' sortir
4. Marie ... de chez elle. Elle m'attend dehors. sortir
5. Lola, tu ... chaudement. s'habiller
6. Les clés de la porte, tu les prendre

4. Lisez et répondez par V (vrai) ou F (faux).

1. Quand le COD est placé après le verbe, le participe passé ne s'accorde pas.
2. Quand le COD est placé devant l'auxiliaire «avoir», le participe passé s'accorde avec le COD.
3. Le participe passé s'accorde avec les pronoms «le», «la», «les» placés devant l'auxiliaire «avoir».
4. Le participe passé ne s'accorde pas avec le pronom «en» placé devant l'auxiliaire «avoir».
5. Le participe passé s'accorde avec le sujet.
6. Le participe passé des verbes pronominaux s'accorde avec le sujet.

Vrai	Faux

5. Complétez ce texte en mettant les verbes au passé composé.

(Se fâcher, donner, dire, écrire, voir, demander, arriver, se lever, se taire, saluer, entrer, recommander, arriver, laisser, se retrouver, rire, se lever, chercher, s'excuser, faire, ouvrir, pousser, se renverser, se retenir, devenir, regarder, s'approcher, serrer)

A l'école

Ce matin, la maîtresse ... et elle ... une punition à Gustave. Lui, il n'... rien mais à la récréation, il ... au tableau: «La maîtresse n'est pas juste». Quand la maîtresse ... ça elle ... à Gustave de venir au premier rang. A ce moment-là, la directrice Nous ... et tout le monde Nous l'... «Bonjour Madame la Directrice!»

Hier matin, la maîtresse ... en classe très énervée: «Monsieur l'Inspecteur est ici, soyez sages!» Nous devons bien nous tenir. Elle nous ... de ne pas rire, de ne pas parler, de ne pas jeter de petits avions en papier. Quelques minutes après, l'inspecteur Guillaume ... tomber une bille. L'inspecteur ... par terre. Tout le monde L'inspecteur ... le coupable Guillaume ... «Excusez-moi, monsieur, je ne l'... pas fait ... exprès». (Expression: la «bille ... de ma poche».)

L'ENSEIGNEMENT EN OUZBEKISTAN

La Constitution de la République d'Ouzbékistan

8 décembre 1992

Article 41. Chaque personne a droit à l'éducation. Ce droit est garanti par la gratuité de l'éducation secondaire générale.

L'enseignement scolaire est placé sous le contrôle de l'Etat.

Souvenez-vous!

Vous aviez 6 ou 7 ans. On vous emmenait à l'école le premier jour de la rentrée scolaire. Vous rencontriez votre premier professeur, vous aviez un peu peur... Aujourd'hui, vous êtes en classe de 9^{ème}, racontez vos souvenirs:

- C'était au mois de septembre ...
- Les vacances venaient de finir et ma mère ... Etc ...

1. Lisez et observez le schéma. Posez des questions. Présentez le système éducatif de l'Ouzbékistan à votre ami français.

Enseignement préscolaire
Enseignement secondaire
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur
Enseignement après le supérieur
Perfectionnement
Etablissements éducatifs extérieurs



Quelle chance de pouvoir apprendre les langues dans votre pays!

2. Lisez et apprenez.

Quelle est la position de l'Ouzbékistan pour l'étude des langues étrangères?

Aujourd'hui, en Ouzbékistan, la plupart des écoles primaires et secondaires dispensent leurs instructions en ouzbek, il existe des établissements où on enseigne d'autres langues d'Asie Centrale et dans lesquelles le russe est une matière obligatoire. D'ailleurs, le russe est parfois considéré comme une langue étrangère, mais son enseignement reste obligatoire dans toutes les écoles du pays.

Il ne faut pas oublier qu'en Ouzbékistan, tous les citoyens qui résident dans la république ont le libre droit de choisir leur langue d'enseignement. Dans les régions et dans les villes de la république, il y a des écoles karakalpaques et des écoles russes. A côté de ces écoles on peut trouver des écoles tadjiks, kazakhs, kirghizes, turkmènes.

Dans toutes les écoles dès la deuxième, on commence à apprendre le russe et après l'école primaire, on commence à apprendre une langue étrangère (l'anglais, l'allemand, le français, l'espagnol, l'arabe, le hindi (Inde) etc.).

Combien de langues peut-on étudier en Ouzbékistan? Lesquelles...?



1. L'organisation de l'école en Ouzbékistan.

Après l'école primaire, les élèves passent au deuxième niveau où on fait ses études pendant 5 ans. A la fin de la 9^{ème}, les élèves passent le brevet. Ils ont deux choix: le lycée, où ils continueront leurs études secondaires, ou les collèges, où ils apprendront un métier. Les études au collège et au lycée durent 3 ans.

Après le lycée et le collège, on passe à l'université ou à l'institut pour obtenir son baccalauréat. Pour accéder à l'enseignement supérieur, il faut prendre part à un concours, car le nombre des candidats est limité.

Les écoliers travaillent 6 jours par semaine. Ils ont un jour de libre, le dimanche. Les cours commencent à 8h 30 et finissent à 14h 30. La journée est ponctuée par deux grandes récréations qui durent 20 minutes.

La rentrée scolaire a lieu au début du mois de septembre et l'année scolaire se termine à la fin du mois de mai. Chaque année scolaire se compose de 4 trimestres.

2. Jean et Pascaline s'intéressent à la rentrée scolaire en Ouzbékistan. Lisez le dialogue suivant.

Jean: Olim, comment s'organise le premier jour de la rentrée scolaire?

Olim: Depuis 1991, la rentrée scolaire a lieu le même jour que notre fête nationale, le 1^{er} septembre. On l'appelle aussi la Fête de l'Indépendance et le 2 septembre, c'est le jour de la fête des Sciences.

Lola: Ce jour-là, tous les élèves, les parents, mais aussi des représentants de la mairie, des invités et des sponsors sont présents à l'école. Tous les établissements sont très bien décorés! C'est beau!

Olim: On se congratule les uns les autres. Les yeux des élèves brillent de joie!

Pascaline: Alors le 2 septembre, il n'y a pas de cours?

Lola: Mais si! Après la cérémonie. Les élèves font sonner la cloche, on monte le drapeau de notre République en chantant l'hymne national. Ensuite les élèves vont dans leur classe et la leçon commence.

Olim: Comme d'habitude, la première leçon est consacrée à la réussite de l'Indépendance de l'Ouzbékistan.

3. Lisez le texte suivant et associez-le aux documents ci-contre.

L'enseignement en Ouzbékistan est garanti par la Constitution de la République du 8 décembre 1992. Durant les années qui ont suivies l'Indépendance, il y a eu beaucoup de réformes dans plusieurs domaines, y compris celui de l'enseignement.

Ces deux lois ont façonné le système de l'enseignement de la République. Le but de ces deux lois est de former les jeunes ouzbékistanaï dans un bon esprit afin d'avoir une éducation solide.



4. D'après la Constitution de l'Ouzbékistan, quels droits ont les Ouzbékistanaï?

La voix passive

1. Observez et réfléchissez!

La voix active	La voix passive
Présent: Le journaliste raconte son aventure.	Son aventure est racontée par le journaliste.
Le journaliste ne raconte pas son aventure.	Son aventure n'est pas racontée par le journaliste.
Passé composé: On a planté des arbres.	Des arbres ont été plantés .
Imparfait: Tous les jours Olim suivait Nizom.	Tous les jours Nizom était suivi par Olim.
Futur proche: Il va envoyer le paquet demain.	Le paquet va être envoyé demain.
Futur simple: Il lui enverra une invitation.	Une invitation lui sera envoyée .

Rappelez-vous! Comment se forme la voix passive?

Elle se forme avec «être» conjugué + participe passé des verbes.



La phrase active peut être transformée en phrase passive. Si le verbe est suivi d'un COD, le COD de la phrase active devient le sujet de la phrase passive. Le sujet de la phrase active devient le complément de la phrase passive. Il est introduit par la préposition «**par**» (parfois «**de**»).

L'auxiliaire «être» est employé dans la phrase passive en même temps que le verbe de la phrase active. Il est suivi du participe passé du verbe.



Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet:
Le journaliste raconte **son aventure**.
Son aventure est racontée par le journaliste.

On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis: Une loi **a été votée**.

«**De**» remplace «**par**» avec le verbe «**aimer**», «**connaître**», «**respecter**»: Cette chanteuse est aimée **de** tous, connue **de** tous et respectée **de** tous.

2. Entraînez-vous!

Transformez les phrases à la voix active en phrases à la voix passive.

1. Madame le Maire de la région accueille la délégation étrangère.
2. La police a retrouvé la voiture volée.
3. La police a attrapé le voleur.
4. Michel et Paul transporteront ce piano.
5. Michel et Paul chantent «La Marseillaise».

Transformez les phrases à la voix passive en phrases à la voix active.

1. Le village était caché par un épais rideau d'arbres.
2. La visite du président sera annoncée par la presse.
3. Les enfants seront vaccinés à l'école par un médecin scolaire.
4. Le parc national est souvent visité par les élèves.

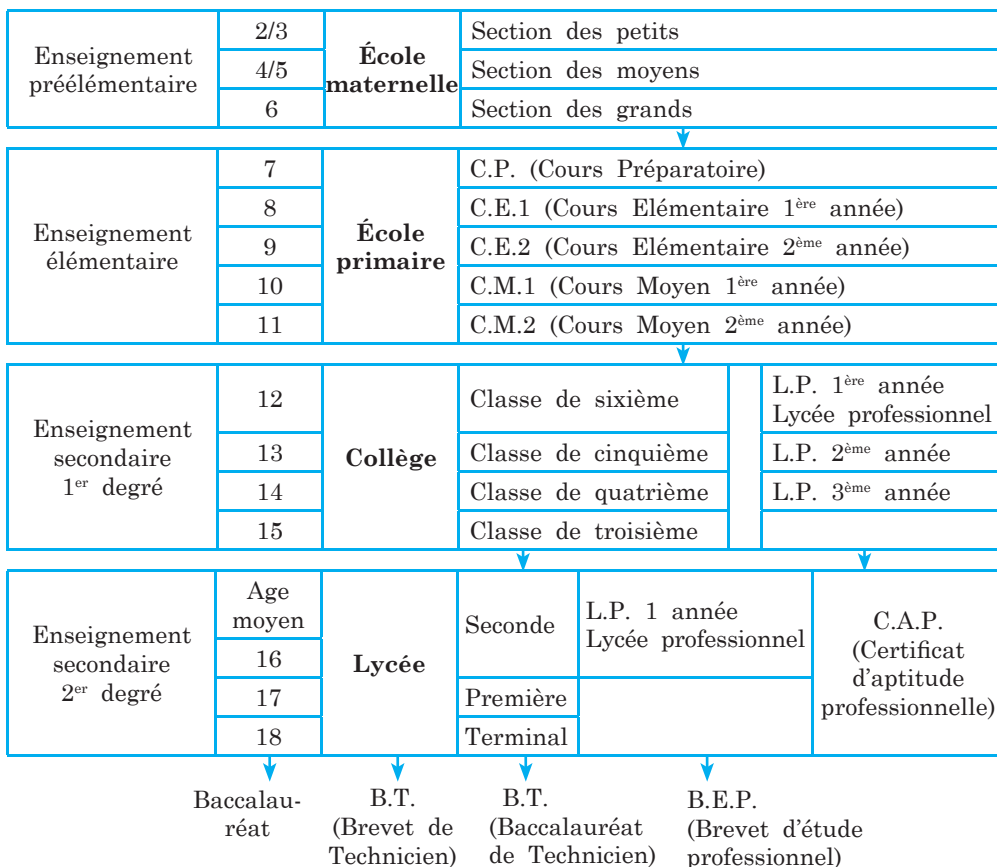


Savoir donner une information

JUSQU'AU BAC

1. Souvenez-vous!

Observez et lisez ce schéma qui montre le système d'enseignement jusqu'au baccalauréat en France.



Qui paie quoi?

A vous! Observez, réfléchissez, expliquez.



Le document permet de comprendre ce que veut dire «la gratuité» de l'école.

2. Regardez et lisez ce document. Répondez aux questions:**Qui est Jules Ferry?****Quels sont ses principes?**

En 1882, Jules Ferry, ministre de l'Instruction publique, fait voter les lois instituant **la laïcité, la gratuité et l'obligation** de l'enseignement primaire. Aujourd'hui, ces principes sont toujours valables et l'éducation scolaire est obligatoire de 6 ans à 16 ans. Sur les 12 millions de jeunes scolarisés, 85 % fréquentent l'enseignement public, les autres vont dans des établissements privés, essentiellement de confession catholique.

**3. Lisez et expliquez la devise de l'école française.**

Le citoyen français est très attaché à ces grands principes qui sont devenus la devise de l'éducation en France:

*Laïcité,
Gratuité,
Obligation.*

**4. Apprenez la signification des mots «laïcité», «gratuité» et «obligation».**

En France, l'école est laïque, gratuite et obligatoire. Cela signifie que l'école ne dispense aucune éducation religieuse, les familles n'ont aucun frais scolaire à payer et tous les enfants français âgés de 6 à 16 ans qui résident sur le territoire de la France doivent être scolarisés.

5. Inventez un jeu du Vrai-Faux.

	Vrai	Faux
Jules Ferry était Président de la République.		
Il a été ministre de l'Education nationale en 1882.		
Aujourd'hui, l'éducation scolaire est obligatoire de 6 ans à 16 ans.		
Etc.		

Continuez ...

Pouvez-vous l'expliquer?

1. D'abord les élèves sont ... , puis ... , après ... , enfin ... pour finir ... , etc.

2. En France, il y a une école maternelle ... , une école ... , un ... , un ... , etc.

Relisez bien ce qui concerne la classe de 3^{ème} au collège en France (= 9^{ème} ouzbèke). Comparez les deux classes.



1. Regardez et lisez les documents ci-dessous. Comparez-les avec le système de votre pays.

L'école maternelle

Sans être obligatoire, l'école maternelle accueille 99,6 % des enfants de 3 ans. Certaines écoles maternelles acceptent les enfants dès 2 ans.



L'école maternelle se compose de trois sections: la petite, la moyenne et la grande section. Les enfants apprennent à vivre ensemble, ils dessinent, écoutent des histoires, chantent et ... font la sieste.

Ils ont la possibilité de rester à l'école seulement la demi-journée mais souvent les enfants, dont les parents travaillent, passent toute la journée dans l'établissement. Dans ce cas, ils déjeunent à la cantine.

La «Grande école» ou l'école primaire

L'école primaire accueille les élèves de 6 à 10 ans. Ils ont un seul instituteur ou le plus souvent une institutrice qui enseigne toutes les matières.

Les écoliers apprennent les bases de la lecture et du calcul pendant les trois premières années (de 5 ans à 7 ans), c'est-à-dire en grande section de maternelle, au Cours Préparatoire (CP) et au Cours Élémentaire première année (CE1).

Puis de 8 à 11 ans, les enfants approfondissent leurs connaissances au Cours Élémentaire deuxième année (CE2), au Cours Moyen première année et deuxième année (CM1 et CM2).

Les horaires hebdomadaires de travail sont lourds pour les enfants. Ils sont à l'école en moyenne 6 heures par jour et souvent quand leurs deux parents travaillent, ils déjeunent à la cantine et restent à l'étude du soir.

Les difficultés dans l'apprentissage de la lecture entraînent souvent l'échec scolaire, c'est-à-dire le redoublement d'une ou plusieurs classes.

En 1989, l'Assemblée Nationale a voté une loi qui prévoit l'initiation à une langue étrangère au CM2.

L'enseignement secondaire

Les enfants doivent aller au collège ou au lycée le plus proche de leur domicile, selon une carte scolaire établie par l'administration. Avant, à la campagne, les jeunes étaient souvent internes: ils restaient toute la semaine à l'internat, c'est-à-dire qu'ils mangeaient et dormaient au collège ou au lycée.

Aujourd'hui il existe un système de «ramassage scolaire» avec des bus scolaires. Tous les matins, les élèves prennent le bus scolaire pour aller au collège (transport scolaire).

L'enseignement secondaire se partage en deux niveaux: le collège et le lycée.

Les complétives introduites par «que»

1. Observez et réfléchissez!

«Que» pronom relatif

«Que» conjonction complétive

1. La chanson **que** j'ai écoutée était classique.
2. J'adore le disque **que** tu m'as offert pour mon anniversaire.
3. Je dit à mon ami **que** le professeur est trop fatigué.
4. Olim dit **qu'il** apprend le français.

Définissez la différence entre le pronom relatif et la conjonction complétive.

Rappelez-vous!

«Que» peut être un pronom relatif ou une conjonction complétive.

2. Lisez, observez et apprenez la règle.

Je pense	que	le temps sera mauvais.
Proposition principale	conjonction	proposition subordonnée complétive



Certains verbes suivis d'un complément d'objet peuvent être suivis d'une proposition subordonnée reliée à la principale par la conjonction «que». On appelle ces propositions, des propositions subordonnées complétives.

3. La proposition subordonnée complétive est introduite par la conjonction «**que**», le mode du verbe de la subordonnée dépend du type de verbe que l'on emploie dans la principale.

Au mode indicatif

Au mode subjonctif

Olim annonce **que** demain la réunion de classe aura lieu à 13 heures.

Sarvar pense **que** son ami Alijon est tombé malade. Il faut que tu viennes avant 8 heures du matin.

Maman ne comprend pas **que** j'ai envie d'avoir une voiture.

«Penser que», «savoir que»,
«dire que», «prendre que»,
«croire que».

«Vouloir que», «souhaiter que»,
«désirer que», «permettre que»,
«accepter que», «défendre que»

4. Entraînez-vous! Relative ou complétive?

Lisez ces exemples et dites si la subordonnée est relative ou complétive.

1. On dit que cet endroit est très calme. On dit quoi?
Que cet endroit est très calme ...
2. J'ai peur qu'elle n'arrive pas à l'heure. J'ai peur de quoi?
Qu'elle n'arrive pas à l'heure ...
3. Aziz veut que son ami Olim vienne à son anniversaire.
Aziz veut quoi? Que son ami vienne ...
4. Tu sais que j'adore les gâteaux. J'adore quoi?
Les gâteaux...
5. Regardez le pont que nous traversons. Regardez, quoi?
Le pont...



Savoir donner une information

LE PROJET PROFESSIONNEL DES ELEVES

Regardez cette page, lisez les documents et expliquez-les.



Constitution de la République d'Ouzbékistan

8 décembre 1992

Article 37. Chaque personne a droit au travail, y compris le droit de choisir sa profession, aux conditions de travail justes et à la protection contre le chômage, conformément aux modalités établies par la loi.

Ce n'est pas facile d'être jeune aujourd'hui. La réussite personnelle préoccupe les jeunes gens beaucoup plus qu'auparavant et la menace du chômage n'a jamais été aussi réelle.

Le coût des études supérieures a considérablement augmenté. Malgré tous ces problèmes, les jeunes restent optimistes : ils ont plein de projets d'avenir, ils s'amuse, ils travaillent beaucoup, ils voyagent, ils veulent aimer et être aimés. Ils croient en avenir.

Comme nous le savons, il y a beaucoup de métiers: *ouvriers, professeurs, agriculteurs, aviateurs, médecins, philosophes, journalistes, géologues, peintres, compositeurs, architectes, électriciens, internautes, photographes...*

La sortie de l'école secondaire approche. On choisit des métiers, des professions qui nous intéressent beaucoup. Tout le monde a un projet d'avenir personnel. Si nous réussissons nos diplômes, nous pourrions entrer dans **les écoles supérieures**. En effet, beaucoup d'élèves veulent entrer dans **les lycées académiques** ou dans **les collèges professionnels**. Pourtant, certains élèves préfèrent travailler dans une entreprise ou dans leur ferme. Pour être un bon spécialiste il faut avoir de bonnes connaissances. Les écoles professionnelles nous offrent une bonne formation sur les différents métiers dont nous aurons besoins.



1. Ecoutez le dialogue. Chokhroukh, Gouli, Kakhramon, Otabek sont à la bibliothèque. Ils discutent du choix de leur future profession.

«Ma matière préférée, ce sont les maths! Les mathématiques, ça apprend à structurer la pensée, à comprendre les lois de la logique. C'est tout simplement une gymnastique intellectuelle! Et c'est indispensable pour faire des études en économie. Mais j'aimerais m'orienter vers le marketing ou le management», – dit Chokhroukh.



«Et moi, je rêve d'être entraîneur sportif. A mon avis, le sport est très important dans la vie sociale. Pour être un bon sportif, il faut s'entraîner quotidiennement. Mais mes études à l'école en souffrent beaucoup car les entraînements demandent beaucoup de temps», – continue Kakhramon.

«Pourquoi pas! Les mathématiques et le sport, c'est bien, mais moi, je préfère le français. Je veux entrer à la faculté de la langue française pour devenir interprète. C'est grâce à mon professeur de français que j'ai fait ce choix», – dit Gouli à son tour.



«C'est vrai que finalement, nos professeurs jouent un rôle important dans le choix de notre carrière» – conclut Otabek.

2. Découverte du dialogue: Qui parle? Où sont-ils? De quoi parlent-ils?

Si vous deviez parler des mérites de votre matière préférée, que diriez-vous et comment le diriez-vous?

3. Relisez la dernière phrase du texte de la page 40 qui parle des écoles professionnelles.

Mettez-la en relation avec le titre de la leçon.

Exprimez-vous: avez-vous déjà un projet professionnel?



La concordance des temps dans le discours rapporté avec «Il dit que», «Il a dit que ...»

1. Observez et réfléchissez!

Aujourd'hui c'est mardi. Olim téléphone à Aziz.

Il doit aller tous les jours à la bibliothèque avec Jean à 11 heures. Il est 9 heures. Il appelle Aziz.

– Allô! Aziz! Jean vient chez moi à 10 heures pour aller à la bibliothèque. Tu viens aussi?

– D'accord!

Que dit Olim à Aziz?

Il dit que Jean vient chez lui à 10 heures pour aller à la bibliothèque.

Que dit Aziz?

Il dit qu'il est d'accord.

Souvenez-vous!

– Il dit que proposition principale	Jean vient chez lui à 10 heures pour aller à la bibliothèque. proposition subordonnée complétive
---	--



Dans les propositions subordonnées conjonctives complétives le temps du verbe s'accorde avec le temps de la proposition principale.

Aujourd'hui, c'est mercredi.

Qu'a dit (**passé composé**)

Que disait (**imparfait**)

→ Olim **hier** à Aziz par téléphone?

Il lui a dit que Jean

→ **venait** chez lui à 10h.

→ **viendrait** chez lui à 10h.

Il **disait** que Jean **viendrait** chez lui à ...

Que **dit** Olim aujourd'hui,
en parlant d'hier, mardi?

| Il **dit que** (hier) Jean **est venu**
→ **venait**

Qu'a dit Olim, aujourd'hui
en parlant d'hier, mardi?

| Il **a dit que** (hier) Jean **était**
→ **venu à 10h.**
Il **disait que** (hier) **venait**

Aujourd'hui, c'est lundi.

Demain, mardi, Olim et Jean iront à la bibliothèque à 11 heures.

Comme d'habitude, Olim téléphone à Aziz.

a) Qu'est-ce qu'il lui dit?

Il lui **dit que**, demain, Jean **viendra** à 10 heures pour aller à la bibliothèque.

b) Qu'est-ce qu'il lui **a dit**?

Il lui **a dit que** Jean **viendrait** à la bibliothèque à 10 heures.

Avez-vous compris?

La concordance des temps dépend de 2 éléments:

1. Du moment où se passait le fait exprimé dans la subordonnée complétive.

Hier

Aujourd'hui

Demain

Antériorité

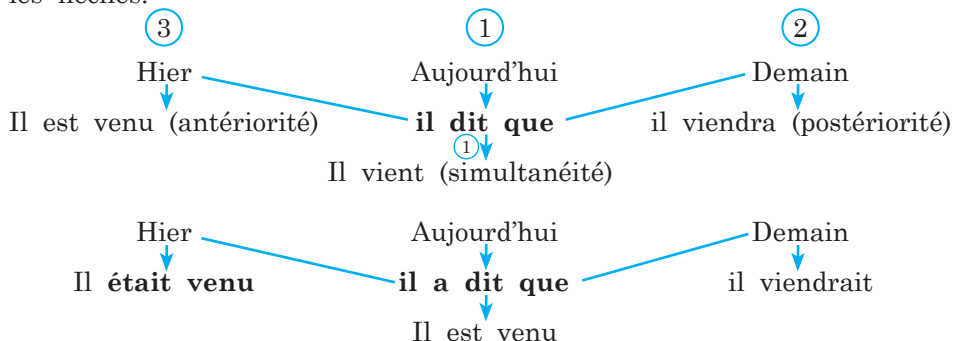
Simultanéité

Postériorité

2. Du moment où parle le locuteur.

(Maintenant / Demain / Hier)

Lisez ce schéma en commençant par «Aujourd'hui» et en suivant les flèches:



Dans les propositions subordonnées conjonctives complétives, l'emploi des temps varie avec:

- le temps de la principale (présent, passé);
- le rapport entre le moment où se passe le fait exprimé dans la subordonnée complétive et le moment du verbe de la principale (Postériorité / Simultanéité / Antériorité).

Simultanéité: L'action de la subordonnée et de la principale se passe en même temps, le verbe de la complétive est au présent lorsque celui de la principale est au présent.

Postériorité: L'action de la subordonnée se passe après celle de la principale. Le verbe de la subordonnée complétive est au futur, quand le verbe de la principale est au présent.

Le verbe de la complétive est au conditionnel présent, lorsque le verbe de la principale est à un temps du passé.

Antériorité: Dans la phrase l'action de la subordonnée se place avant celle de la principale si le verbe de la principale est au présent, le verbe de la subordonnée est à un temps du passé.

Action de la subordonnée			
	Antériorité	Simultanéité	Postériorité
Principale au présent	Olim dit que Jean est venu. Olim dit que Jean venait. (passé composé ou imparfait)	Olim dit que Jean vient. (présent)	Olim dit que Jean viendra. (futur simple)
Principale à un temps du passé	Olim a dit que Jean était venu. (plus-que-parfait)	Olim a dit que Jean venait. (imparfait)	Olim a dit que Jean viendrait. (conditionnel présent)

Olim **a dit** que Jean **viendrait** chez lui quand il serait en Ouzbékistan.

Savoir donner une information

QU'EST-CE QUE VOUS VOUDRIEZ FAIRE PLUS TARD?

1. Ecoutez cette conversation entre Anvar et Sardor.

De quoi parlent-ils?

Qu'aimeraient-ils faire plus tard?

Anvar: Sardor, on a terminé l'école. Tu sais ce que tu veux faire plus tard?

Sardor: Je m'intéresse à la pharmacologie. Ce métier exige de bonnes connaissances. Comme j'ai terminé l'école, je dois choisir un lycée académique.

Anvar: Oh, alors tu peux aller au collège de médecine. Il n'est pas loin de chez-toi.

Sardor: C'est une bonne idée. Mais je voudrais continuer mes études au lycée académique, près de l'institut de Médecine, à Boukhara. Et toi, qu'est-ce que tu aimerais faire plus tard?

Anvar: J'ai été au centre de diagnostic psychologique et...

Sardor: Ah, tu veux dire ce que les français appellent «orientation» ...

Anvar: M-m-h, c'est ça, en tout cas, là, on m'a donné beaucoup de renseignements sur les différents métiers qui me correspondent. Je voudrais être professeur de français. C'est le métier de mes parents. Je voudrais suivre leur exemple et c'est pour ça que j'ai décidé d'aller au lycée académique. Maintenant, je dois en choisir un ...

Sardor: Bien sûr! Et tu as un grand choix. Tous les instituts et les universités ont leurs lycées. Tu devrais aller à l'école-internat № 62 qui est spécialisée en langue française. Elle se trouve à Guijdouvon. Comme tous les lycées, cette école-internat offre de bonnes conditions pour étudier.



2. Lisez le texte.

Parlez-nous de vos parents ou grands-parents, est-ce qu'ils vous donnent des conseils? Les écoutez-vous?

Quelle est votre attitude face aux décisions qu'ils prennent pour vous?

Le choix d'une profession

On est en 9^{ème}. Les lycées académiques et les collèges professionnels vous attendent. Si vous choisissez le lycée, il vous ouvre la voie de l'Université où vous poursuivrez des études supérieures. Si vous choisissez le collège, vous aurez accès à différentes formations professionnelles.

Si vous voulez choisir une profession maintenant, il faut réfléchir sérieusement à ce que vous aimeriez faire plus tard. Il faut vous adresser à vos professeurs qui peuvent vous donner des conseils pratiques et vous aider à choisir. Vous savez que vos parents et vos grands-parents peuvent vous donner des conseils, mais la décision définitive doit être la vôtre.

Le mode du conditionnel présent

1. Observez et réfléchissez!

Pascaline parle avec la conseillère d'éducation de son collège.

- Excusez-moi, Madame! Je voudrais un renseignement, s'il vous plaît.
- Oui, je t'écoute. Que veux-tu savoir?
- **J'aimerais** savoir s'il y a des stages de formation le samedi soir?



– Bien sûr! Mais **tu devrais** plutôt le faire pendant tes vacances scolaires. Qu'est-ce que **tu voudrais** faire comme stage?

– **Je désirerais** faire un stage d'informatique.

– C'est très bien. Mais je te conseille vraiment de le faire pendant tes vacances scolaires. Cela **vaudrait** mieux pour toi. Comme ça, **tu pourrais** étudier tranquillement, tu **apprendrais** mieux et **tu aurais** plus de temps.

Très bien, merci pour vos conseils. Au revoir, Madame.

2. Répondez:

Quel temps utilise Pascaline pour parler avec sa conseillère d'éducation? Que lui conseille la conseillère d'éducation? Quel temps utilise-t-elle pour lui donner des conseils?

3. Avez-vous compris?

demander un conseil
Pour: donner un conseil
 exprimer un conseil

poliment

on utilise
LE CONDITIONNEL



La formation du conditionnel présent: **radical du futur + terminaison de l'imparfait.**

Pouvoir: **POURR** + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Vouloir: **VOUDR** + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

4. On utilise aussi le conditionnel présent pour «adoucir» une demande.

On ne dit pas ...	Mais on dit ...
Je veux 1 kg de pommes. Pouvez-vous venir demain?	Je voudrais 1 kg de pommes. Pourriez-vous venir demain?
As-tu le temps de travailler pour moi?	Aurais-tu le temps de travailler pour moi?

5. Entraînez-vous!

Transformez ces phrases au conditionnel présent pour qu'elles soient plus polies.

- Je veux un renseignement.
- Vous voulez une information?
- J'appelle un taxi pour vous.
- Je ... un renseignement.
- Vous ... une information?
- J'... un taxi pour vous.



La concordance des temps avec la conjonction «SI»

1. Observez et réfléchissez!

1.	condition générale «SI» + PRESENT = habitude hypothèse	PRINCIPALE	↗ au présent ↘ au futur
	Si Pascaline veut des informations,	↗ elle demande à la conseillère d'éducation ... ↘ elle demandera à la conseillère d'éducation ...	
l'hypothèse – peut être, certaine			
2.	«SI» + IMPARFAIT	↗ une éventualité future ↘ une condition non-réalisable dans le passé (irréel du présent)	PRINCIPALE au conditionnel
	Si Pascaline voulait des informations,		elle demanderait à la conseillère d'éducation...
l'hypothèse – incertaine			
3.	«SI» + PLUS-QUE-PARFAIT =	une condition non-réalisée (irréel du passé)	PRINCIPALE au conditionnel passé
	Si Pascaline avait voulu des informations,	→	elle aurait demandé à la conseillère d'éducation...
l'hypothèse – non-réalisée			

A vous! Appliquez la règle de la concordance du conditionnel (2 et 3) avec l'hypothèse suivante:

1. Si Pascaline (faire le stage) pendant les vacances, elle (apprendre mieux son métier). 2. Si

Attention! Ne confondez pas:

La concordance des temps au conditionnel avec la conjonctive «si».

Si tu viens chez moi, nous ↗ *faisons* ↘ *nos devoirs ensemble.*
↘ *ferons*

La concordance des temps **après** la conjonctive «si».

Si tu viens chez moi, faisons nos devoirs ensemble!

Formation: «si» + présent + ↗ présent
↘ futur
↘ impératif

2. Lisez les phrases ci-dessous et répondez en fonction du temps des verbes de la principale. Si elle est incertaine ou non-réalisée.

1. Si Pascaline <i>avait demandé</i> le renseignement (avant), elle <i>aurait pu</i> faire le stage pendant les vacances de Noël.	☐ incertaine? ☐ non-réalisée?
2. S'il y <i>avait eu</i> des vacances, Pascaline aurait pu faire le stage.	☐ incertaine? ☐ non-réalisée?
3. Si Pascaline <i>voulait</i> faire le stage, elle <i>pouvait</i> demander les renseignements à la conseillère, elle <i>aurait pu</i> demander les renseignements à la conseillère.	☐ incertaine? ☐ non-réalisée?

TOUS LES METIERS SONT HONORABLES

1. Etes-vous fier (fière) des métiers de vos parents?

Lisons et exprimons nos idées.

«Mon père est boulanger. Il fait des galettes. Ses galettes sont très bonnes. Tous le monde admire la profession de mon père. Je suis fier (fière) de la profession de mon père.»



Les Français admirent-ils la profession de votre père? Regardez le sondage de la page 62.

Transformez le texte pour qu'il soit plus communicatif en changeant «ses galettes» en «elles», «la profession de mon père» – «sa ...», «être fier de» en «être fier».



«Ma mère est une bonne cuisinière. Les plats nationaux préparés par **ma mère** sont délicieux. Elle adore son métier. Je suis très fier de son palove, de ses mantis, de sa soupe. Je remercie toujours **ma mère** après le repas.»

Par quels mots pouvez-vous remplacer le mot «mère» en gras? Relisez le texte.

«Mon frère est électricien. Il apporte la joie aux familles: l'électricité c'est la lumière, c'est la vie. Sans lui, rien ne marcherait: ni ordinateur, ni télévision, ni train, ni métro, ni ascenseur. Comme la vie serait difficile et comme son métier est utile! J'adore sa profession.»



«Ma tante est journaliste à la télévision. Elle présente une émission sur la vie des gens: où ils habitent ... , ce qu'ils font ... , ce qu'ils feront ... Elle les interviewe sur leur métier. Grâce à elle, grâce à ses reportages, les jeunes découvrent des professions originales.»

«Quant à mon oncle, il est artisan. Il est potier. Ses productions sont des œuvres d'art. On est fier de sa profession. D'ailleurs en France, on appelle ces métiers, qui travaillent la terre, le bois, le cuir des «métiers d'art».»



La profession

1. Observez et réfléchissez!

Lisez cette conversation entre Olim, Pascaline et Jean.

- Pascaline, ton père est cuisinier? – demande Olim.
- Oui, c'est un cuisinier renommé, – répond Pascaline.
- Et toi, Olim, ton père est médecin? – demande Jean.
- Oui, il est chirurgien. C'est un bon chirurgien, – répond Olim.

Quelle différence remarquez-vous entre les phrases 1 et 2; 3 et 4?
Quels mots entourent les professions?

Paul est **un cuisinier renommé**.

Pascaline est **une française sympathique**.

Olim est **un vrai rêveur**.

2. Nom de profession avec article ou sans article.

Lisez: 1. Lola est une bonne secrétaire.

2. Lola est secrétaire bilingue.

En première phrase il y a l'article «une» devant le nom ...

Savez-vous pourquoi:

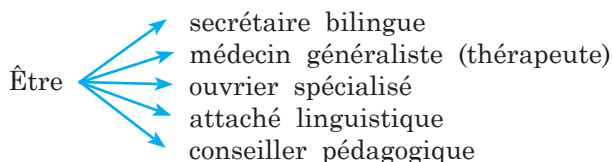
Dans la phrase 2, il n'y a pas d'article devant le nom.

Dans la phrase 1, «bonne» est un adjectif qualificatif, il qualifie le nom «secrétaire».

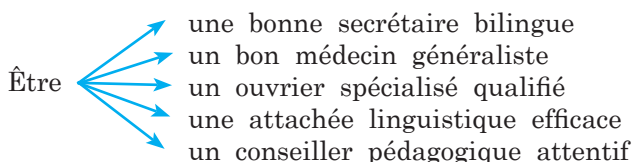
Dans la phrase 2, «bilingue» forme un mot composé «secrétaire bilingue». C'est une catégorie professionnelle.

Avez-vous compris?

Catégorie professionnelle sans article



Profession + adjectif qualificatif



3. Entraînez-vous!

Dans les phrases suivantes rayez l'article qui ne convient pas.

1. Le père de Nodir est chirurgien.
2. Le père de Nodir est un bon chirurgien.
3. La mère de Tolib est un bon professeur de français.
4. Pascaline veut être une secrétaire trilingue.
5. Chavkat sera un professeur. Chavkat sera un bon professeur.

ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

1. Souvenez-vous!

Dans les centres diagnostics psychologiques des écoles, on utilise plusieurs méthodes psychopédagogiques pour évaluer les aptitudes des élèves à différents métiers.

En Ouzbékistan

Ecoutez ce dialogue entre le père d'un enfant et le psychologue scolaire. Imaginez le titre de ce dialogue: « ... ? »



– Bonjour Monsieur, mon fils a 6 ans et nous souhaitons l'inscrire à l'école. Voici tous les documents nécessaires: notre lettre de demande d'inscription officielle, son certificat de naissance et son certificat médical, 2 photos et le rapport du jardin d'enfants d'où il vient.

– Très bien! Mais il y a encore quelque chose à faire: remplissez ce questionnaire, puis votre fils passera devant la commission médicale. Nous vous informerons du résultat.

– Quand aura lieu le test devant la commission pédagogique?

– En juin. D'après leur conclusion, votre fils sera ou ne sera pas admis dans notre école.

– Merci beaucoup.

– Au revoir, Monsieur.

Qui parle en premier? Qui parle en dernier? Pourquoi?

2. Répondez Vrai-Faux à ces affirmations.

Les élèves français ont droit: à l'orientation		
à l'information		
à l'aide des professeurs		
à l'aide du conseiller d'orientation		

3. Jeu de rôle: Vous avez le rendez-vous avec la conseillère d'orientation*.

a. Vous demandez le renseignements sur les langues qu'il est utile d'étudier aujourd'hui. A quoi cela sert-il de connaître plusieurs langues (dans la vie quotidienne, dans la vie professionnelle, etc.)

b. Vous parlez de votre intérêt pour les langues, de celles qui vous intéressent le plus. Pourquoi? Depuis quand? Pour quoi faire?

Votre camarade joue le rôle du conseiller d'éducation

Vous jouez le rôle de l'élève qui demande des informations  ou l'inverse.

* La conseillère d'orientation: personne aidant les élèves à choisir leurs études.



L'orientation des élèves en France

A la fin du collège, les élèves ont le choix entre plusieurs orientations:

- rejoindre un lycée d'enseignement général ou technique;
- aller dans un lycée professionnel où ils prépareront en 2 ans un BEP (Brevet d'Enseignement Professionnel).

Les meilleurs d'entre eux pourront passer un bac professionnel qui se prépare en deux ans. Cette filière permet aux jeunes qui n'aiment pas les études d'avoir une véritable formation professionnelle.

Ils ont également la possibilité de:

- préparer le bac en alternance, c'est-à-dire qu'ils travaillent dans une entreprise une partie de la semaine et suivent des cours le reste du temps;
- entrer en apprentissage chez un patron et apprendre un métier;
- quitter le système scolaire s'ils ont plus de 16 ans.



Le savez-vous?

... Depuis 1999, en Ouzbékistan, l'orientation des élèves existe aussi.

«Un Centre de diagnostic» est placé sous l'autorité du Ministère de l'Education Nationale de la République.

Des sections sont présentées dans toutes les régions et tous les districts du pays. Les gens qui travaillent dans ce service sont des psychologues. Leur activité suit deux directions:

- selon la loi de l'Education, les enfants peuvent aller à l'école à 6 ou 7 ans;
- pour entrer à l'école à 6 ans, il faut passer des tests devant les psychologues du centre de diagnostic.

Le centre de diagnostic s'occupe aussi de l'orientation des élèves de 9^{ème}. Ils passent des tests pour évaluer leurs capacités. En fonction du résultat des tests, ils seront orientés soit vers le lycée, soit vers un collège professionnel.

• Tests de mathématiques. Essayez de les faire!

Exemple: Vous ne devez jamais répéter les chiffres donnés!

4	2			6			7	
8	7			3	2			
	6		7		1			
		2	3		8	1		
1	8	4	9		7	6		
		5	1		6	8		
			6	1			9	8
			5	8			1	3
	1	8		7			6	4

		3
8		5
1		9

4	2	3
8	7	5
1	6	9

Les pronoms relatifs (rappel)

1. Observez ces 4 paires de phrases:

1. Je lis un roman. Il est intéressant.
2. Il prépare le devoir. Le professeur lui a donné ce devoir.
3. Ce restaurant se trouve dans la rue Navoi. J'habite cette rue.
4. Il nous parle de l'histoire de son pays. Elle est intéressante.

2. Réfléchissez et dites comment et par quoi sont reliées les deux propositions.

Je lis un roman **qui** est intéressant.

Il prépare le devoir **que** le professeur lui a donné.

Ce restaurant se trouve dans la rue Navoi **où** j'habite.

L'histoire de son pays **dont** il nous parle est intéressante.



Les pronoms relatifs

«**qui**» – remplace le sujet

«**que**» – remplace le complément direct

«**où**» – remplace le complément de lieu

«**dont**» – remplace le complément direct suivi de la préposition «de».

Attention! Les pronoms relatifs composés «**auquel**», «**à la quelle**», «**auxquels**», «**auxquelles**» sont les compléments indirects des verbes régis par la préposition «à».

Le jeune homme **auquel** tu parles est mon ami. (parler à quelqu'un)

Lola est la jeune fille **à laquelle** pense Nozim. (penser à quelqu'un)

Voici les enfants **auxquels** je raconte des histoires. (raconter à quelqu'un)

Les jeunes filles **auxquelles** on offre des fleurs sont contentes. (offrir à quelqu'un)

La forme de ce pronom relatif dépend de l'antécédent.

Quel est l'antécédent de		auquel?	Le jeune homme, lui, il
		à laquelle?	La jeune fille, elle, elle
		auxquels?	Les enfants, eux, ils
		auxquelles?	Les jeunes filles, elles, elles

Remarque: si l'antécédent est un nom de personne, on peut utiliser «**à qui**».

Lola est la jeune fille		à la quelle pense Nozim.	à laquelle auquel auxquels auxquelles syn. à qui
		à qui pense Nozim.	

3. Entraînez-vous! Complétez les phrases avec «auquel», «à laquelle», «auxquels», «auxquelles»:

1. C'est la revue ... mon père veut s'abonner. 2. C'est un détail ... je n'ai pas fait attention. 3. C'est la discussion ... je dois les inviter. 4. Ce sont des conditions ... Lola ne s'habituerait jamais. 5. Ce sont des livres ... vous ne devez pas toucher.



Savoir donner une information

LE PROBLEME DU CHÔMAGE

Souvenez-vous!

Depuis deux cent ans, la durée du temps de travail a baissé de moitié. En effet, au début du XX^{ème} siècle, on travaillait environ 3200 heures par an pour environ 1500 heures aujourd'hui. La France est le pays du monde industrialisé où l'on travaille le moins.

10 % , 20 % , 30 % – vrai ou faux?

1. Observez ces documents et dites pourquoi la France est le pays industrialisé où l'on travaille le moins.

anpe (L'Agence Nationale Pour l'Emploi) est un organisme public qui s'occupe du placement des «demandeurs d'emploi». Elle contacte des entreprises, propose des stages et des emplois. Les chômeurs doivent régulièrement se présenter afin de «pointer» pour avoir droit à leur indemnités de chômage.

*pointer – se présenter

*pointer au chômage = se présenter à l'ANPE



2. Combien de lettres voyez-vous dans ce logo? Que signifient-elles?

3. Lisez le texte et trouvez la réponse au titre du texte.

Le chômage, c'est quoi?

La population totale se décompose en deux groupes, les actifs et les inactifs. Les actifs travaillent pour produire des biens et des services. Présents sur le marché du travail, ils sont soit titulaire d'un emploi, soit à la recherche d'un travail.

Considérés comme des personnes actives inoccupées, les chômeurs font partie du quotidien économique des pays industrialisés.

Selon le BIT*, un chômeur est une personne sans emploi, immédiatement disponible, à la recherche d'un emploi.

*Le BIT: Bureau International du Travail rattaché à l'ONU depuis 1946.

Attention!

Ne confondez pas «sans emploi» avec «chômeur».

Sans emploi = femme au foyer.

Chômeur = personne de la catégorie active, mais qui cherche un travail.

4. Comprenez-bien les 2 groupes de population dont on parle.

Population active { les gens qui travaillent
les salariés
les étudiants
les chômeurs

Population inactive { retraites
sans emploi
en formation
à la maison

Les pronoms relatifs composés (suite)

1. Observez et réfléchissez!

1. **Toutes ces fleurs** sont jolies. **Lesquelles** choisissez-vous? 2. Voici **deux stylos**: **lequel** est à vous? 3. Tu as **deux sœurs** Farida et Lola. **Laquelle** va au lycée? 4. Parmi **ces jeunes filles** **lesquelles** sont écolières?

2. Répondez aux questions:

- Que remplace les mots soulignés dans les phrases?
- Comment s'appellent ces mots?
- A quoi servent-ils?

	masculin	féminin
sing.	Lequel	Laquelle
plur.	Lesquels	Lesquelles

3. Rappelez-vous! Comment s'appellent les pronoms utilisés dans les phrases ci-dessous.

1. Vous vous occupez d'écologie? – Oui, c'est un thème **auquel** je m'intéresse depuis longtemps. 2. J'ai rencontré le professeur **avec lequel** Anvar sortait de l'école chaque lundi. 3. Fais attention! Le fauteuil **dans lequel** tu t'assoies est cassé. 4. La danse, c'est la passion **à laquelle** elle consacre toutes ses vacances. 5. Où as-tu rangé les boîtes **dans lesquelles** je mets mes timbres français? 6. Les ordinateurs **sur lesquels** les élèves travaillent dans ce lycée sont toujours en panne! 7. Le bac est un diplôme **sans lequel** on ne peut pas entrer à l'Université. 8. C'est une vieille maison à côté **de laquelle** habite mon ami.

4. Que remarquez-vous avec la préposition «à»?

«Avec lequel», «dans lequel», «à laquelle», «dans lequel(le)s», «sur lequel(le)s», «sans lequel», «de laquelle» sont des pronoms relatifs composés. On les utilise, en général, après une préposition.



Les pronoms relatifs composés remplacent un nom complément d'un verbe + préposition. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.

Verbe +	avec	lequel	à + lequel=	auquel
	dans	laquelle	à + laquelle=	à laquelle
	sur	lesquels	à + lesquels=	auxquels
	sans	lesquelles	à + lesquelles=	auxquelles

Attention! Observez ces cas particuliers. Apprenez-les!

Un personnage de film **à qui** tu veux ressembler. Un personnage de film **auquel** tu veux ressembler.

La personne **chez qui** tu habites est mon oncle. = La personne **chez laquelle** tu habites est mon oncle.

Ce sont les élèves **avec qui** nous faisons nos études. Ce sont les élèves **avec lesquels** nous faisons nos études.

Pour remplacer les personnes: à, chez, pour, avec + qui = à, chez, pour, avec + lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.

L'école où je fais mes études se trouve à Guijdouvon. = L'école **dans laquelle** je fais mes études se trouve à Guijdouvon.

Pour remplacer une chose: où = dans + lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.



Bilan 2

UNITÉ II

1. Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Comment appelle-t-on l'homme qui conduit le tracteur?

L'homme qui conduit le tracteur s'appelle un tractoriste.

1. L'homme qui construit des maisons? 2. L'homme qui soigne les malades? 3. L'homme qui cultive du coton? 4. La femme qui travaille à la pharmacie? 5. L'homme qui garde des moutons? 5. La personne qui défend les droits des citoyens?

2. Les petits artisans.

a. A quel artisan de la liste faites-vous appel dans les circonstances suivantes?

a. Un carreau d'une de vos fenêtres est cassé.	• coiffeur/coiffeuse
b. Vous ne supportez plus la peinture de votre cuisine.	• cordonnier
c. Vous transformez une grande pièce en deux chambres.	• électricien
d. Le bois de la fenêtre est pourri par la pluie.	• esthéticienne
e. En rentrant chez vous, vous vous apercevez que vous avez perdu votre clé.	• imprimeur
f. Vous avez un chauffage électrique. Vous voudriez faire installer un chauffage au gaz.	• maçon
g. Vous voulez faire mettre une nouvelle semelle à vos chaussures.	• menuisier
h. Vous voulez faire des cartes de visite.	• peintre
i. Vous voulez supprimer les rides de votre visage.	• plombier-chauffagiste
j. Votre installation électrique est très vieille et non conforme aux normes actuelles.	• serrurier
k. Vous voulez vous faire couper les cheveux.	• vitrier

Les noms des professions qui appartiennent à la catégorie des petits commerçants ont tendance à disparaître.

La plupart du temps, les Français disent:

«Je vais chez le vendeur de ... , le marchand de ... ,» ou «chez + le (la) + nom du magasin».

Voici quelques noms de professions qui restent encore très utilisés. Complétez le tableau.

La profession	Le magasin	L'activité principale du commerçant
		Il / elle fabrique et vend du pain.
le boucher / la bouchère		
	une pâtisserie	
		Il / elle vend du poisson.
le charcutier / la charcutière		
	une épicerie	
le quincaillier / la quincaillière		

		Il / elle vend des fleurs.
		Il / elle cuisine des plats, organise des repas.
le teinturier		
	une bijouterie	

3. Complétez les phrases en mettant les verbes au conditionnel.

1. Vous ... me prêter ce livre pour quelques jours? (pouvoir)
2. J'... beaucoup aller en France. (aimer)
3. Si tu m'aidais, je ... plus vite ce travail. (terminer)
4. Si j'étais à ta place, je ... la chanson «Et si tu n'existais pas» de Joe Dassin. (chanter)

4. Complétez les phrases de la chanson «Et si tu n'existais pas» de Joe Dassin.

Et si tu n'existais pas,
Dis-moi pourquoi j'(exister)
Pour traîner dans un monde
sans toi,
Sans espoir et sans regrets.

Et si tu n'existais pas,
Dis-moi pourquoi j'(exister)
Des passantes endormies dans
mes bras
Que je n'(aimer) jamais.

Et si tu n'existais pas,
J'(essayer) d'inventer l'amour,
Comme un peintre qui voit
sous ses doigts
Naître les couleurs du jour.
Et qui ne revient pas.

Et si tu n'existais pas,
Je n'(être) qu'un point de plus
Dans ce monde qui vient
et qui va,
Je (se sentir) perdu,
J'(avoir) besoin de toi.

5. Lisez ces dialogues et puis rapportez les paroles.

Faites attention à la concordance des temps dans le discours rapporté.

a) **Anvar:** Bonjour, Sardor, ça va? Ça fait longtemps que je ne t'ai pas vu!

Sardor: Bonjour, ça va. Oui, je suis parti pour un voyage en France. J'étais là-bas pendant un mois.

Anvar: C'était formidable, non?

Sardor: Ah, oui. J'aime beaucoup ce pays.

b) **Anvar:** Hier, j'ai rencontré Sardor. Je ne l'avais pas vu depuis un mois. Il m'a dit qu'il (partir) en France, qu'il (être) là-bas pendant un mois. Et il (dire) que c'(être) formidable et qu'il (aimer) ce pays.

6. Mettez à la forme passive.

Le cinéma ... par les frères Lumière. (inventer)

Les acteurs ... par le président. (féliciter)

La salle de fête ... avec les fleurs. (décorer)

Cette année, les fruits et les légumes ... à des prix très élevés. (vendre)

Savoir donner une information

INTRODUCTION GENERALE A L'ECONOMIE

1. Lisez et apprenez! C'est intéressant. Vous allez trouver la réponse à la question «Qu'est-ce que c'est l'économie?»

L'économie est la science qui étudie la production, la répartition et la consommation des richesses.

Expliquez ces 3 mots en vous appuyant sur les mots de la même famille.

Exemple: Production, producteur, produire...

2. Comprenez bien: en économie, quand on parle de production:

On parle du «Secteur primaire»

Il comprend: l'agriculture, la pêche, les mines. **Ils produisent** ce qui est utile à la nourriture des hommes.

Ils = les hommes et les femmes qui travaillent dans le secteur primaire.



On parle du «Secteur secondaire»

Il comprend: les ouvriers, les artisans, les techniciens, les ingénieurs de l'industrie, du bâtiment, des travaux publics. **Ils transforment** les matières premières en objets.

Que remplace le pronom «ils» dans la dernière phrase?



On parle du «Secteur tertiaire»

Il comprend: les emplois du tertiaire, regroupent toutes les professions qui **rendent des services payants** (banques, commerce, transports, santé...) et toutes celles qui **rendent des services financés par les impôts** (écoles, police, pompiers).

Construisez un tableau pour présenter le secteur tertiaire. Commentez-le.



3. Lisez et reprenez bien de quoi se compose chaque secteur et à quoi il sert.

Le système économique national de l'Ouzbékistan



Le 1^{er} septembre 1991, un nouvel Etat indépendant apparaissait sur la carte du monde politique. C'était la république d'Ouzbékistan. L'Ouzbékistan a choisi une stratégie de développement qui est basée sur cinq principes économiques:

1. Priorité à l'économie plutôt qu'à la politique.	2. L'Etat est le principal réformateur de l'économie.	3. Suprémie de la loi dans tous les domaines.	4. Une forte politique sociale.	5. Mise en place progressive des réformes.
--	---	---	---------------------------------	--

Ces principes ont complètement changé le précédent mode économique de la République.

Les 5 principes encouragent le développement de l'industrie. Surtout celui de l'industrie lourde.

Le gouvernement porte son attention sur le développement de la production automobile, de radio télécommunication, ou des nouvelles technologies.

Dans les années qui ont suivi l'indépendance, l'industrie automobile est née. L'Ouzbékistan est le 28^{ème} pays où on produit des automobiles et fait partie des rares pays où on construit des avions.

Il possède une grande richesse en ressources minières.

Pour la production de l'or, l'Ouzbékistan occupe la 7^{ème} place mondiale et est le 4^{ème} exportateur d'uranium dans le monde.

Cependant, il est moins doté en hydrocarbures que ses voisins, mais ses réserves de gaz sont au 9^{ème} rang mondial.

L'économie ouzbèke est en voie de développement et elle s'appuie sur l'industrie, l'agriculture, le transport, le bâtiment, le commerce, la science, l'enseignement, la santé etc ...

Trouvez les équivalents des 5 principes économiques dans votre langue maternelle. Vous pouvez traduire.

L'Ouzbékistan, avant la réforme économique, était un état agricole. Et maintenant, qu'en est-il devenu après la réforme du système économique national?

Cherchez dans le texte toutes les informations sur l'industrie du pays.

«L'économie ouzbèke est en voie de développement.» Comment comprenez-vous cette phrase? Commentez-la.



On l'appelle «L'or blanc»

1. Lisez le texte et relevez ce qui est le plus important dans la vie économique et sociale du pays.

L'économie de l'Ouzbékistan est principalement basée sur l'agriculture. Les 2/3 du territoire y sont consacrés. Les conditions climatiques et géographiques, les traditions de la population favorisent la culture du coton, des céréales, des arbres fruitiers et des légumes mais surtout l'élevage, des vers à soie. L'Ouzbékistan est l'un des exportateurs mondiaux de coton.

Que favorisent les conditions climatiques et géographiques de l'Ouzbékistan?



2. Lisez le texte ci-dessous et essayez de le comprendre. Liez le texte aux photos.

«L'or blanc»

Au printemps, on laboure les champs.

Ensuite, on sème les graines de coton. Le bon soleil et la pluie font pousser de petits cotonniers. Entre les rangées de cotonniers, il y a des sillons pour l'arrosage. Les agriculteurs s'occupent de mettre des engrais.



Les cotonniers grandissent, leurs feuilles poussent, puis ils ont de jolies fleurs blanches, roses et jaunes.

C'est l'été. Les fleurs se transforment en capsules. Les capsules mûrissent et sèchent.



En automne, les feuilles sèchent aussi, les capsules s'ouvrent et qu'est-ce qu'on voit sortir de chaque capsule? De la neige? Non, c'est du coton, du beau coton, blanc comme neige, c'est la richesse de notre Patrie et c'est pourquoi on l'appelle «l'or blanc».

Les paysans cueillent le coton à la main. C'est un travail très dur et très long.

Les agriculteurs cultivent et récoltent le coton avec des machines agricoles. Tous les travaux des champs sont mécanisés.

A vous! Répondez aux questions.

1. Racontez l'histoire du coton du printemps à l'automne.
2. Cherchez dans le texte et dans le dictionnaire les mots de la famille du «coton».
3. Que signifie «l'or blanc»? Quel est son synonyme? Pourquoi appelle-t-on le coton «l'or blanc»?
4. Fabriquez 1 fiche botanique sur le coton pour vos amis français.

Avant-après l'indépendance: L'agriculture de l'Ouzbékistan

Dans les années soviétiques, la terre appartenait à l'Etat. L'Etat gouvernait la terre. Il y avait des kolkhozes et des sovkhoses. Les personnes qui travaillaient dans les kolkhozes et dans les sovkhoses s'appelaient des kolkhozien(ne)s et des ouvrier(ère)s.

L'indépendance a changé la structure de l'agriculture: les kolkhozes et les sovkhoses ont disparu, la terre a été privatisée. Les fermiers sont devenus propriétaires de la terre. Ils travaillent la terre d'après les lois adoptées par le gouvernement et par le président. Ils doivent les suivre.

Pascaline et Jean s'intéressent à l'agriculture de l'Ouzbékistan. Ils interrogent Olim et Lola. Ecoutez leur conversation. Complétez les réponses d'Olim et de Lola.

Pascaline: Quelle est la place de l'agriculture dans l'économie de l'Ouzbékistan?

Olim: ...

Jean: Qu'est-ce qu'il faut faire pour avoir de bons résultats dans l'agriculture? Tous le savez?

Lola: Il faut aimer la terre et la profession d'agriculteur.

Olim: Les paysans ouzbeks adorent la terre! Ils savent bien la cultiver. Après chaque récolte, pour que le sol soit fertile on le laboure, on y met des engrais et on l'arrose.

Lola: Mon grand-père est le meilleur paysan de notre village. Il dit toujours: «Pour avoir de bons résultats il faut suivre le rythme de la nature». Je suis d'accord avec lui!

Pascaline: Et l'agriculture en Ouzbékistan est extensive* ou bien intensive*?

Olim: Elle est intensive. Grâce à la haute technologie.

Jean: On sait souvent que dans presque toutes les régions d'Ouzbékistan on produit des légumes, des fruits, des raisins: c'est un pays ensoleillé, les produits de l'agriculture sont excellents.

Olim: Tu as raison. Dans chaque région, on cultive et produit tout ce que tu as dit. Mais chaque région a sa spécialité. Par exemple, les melons de Khorezme, de Syr-Daria, les fruits et les légumes de la vallée de Fergana sont très bons, et ils sont même exportés!

Lola: Il faut noter aussi que le riz de Khorezm est très apprécié en Asie Centrale.

Olim: Grâce à quoi? ...

Pascaline: Grâce au soleil, à la chaleur et bien sûr grâce à la haute technologie!

Jean: Euh, et à propos du blé? On dit qu'on l'importe. C'est vrai?

Lola: Oui. La production de blé était faible chez nous. Maintenant on sème plus de céréales: 47 % au lieu de 20 % de la terre cultivée. Grâce à cela, l'Ouzbékistan devient un Etat autonome en blé. Chaque année, nous augmentons la production de blé. Nos importations de céréales a diminué et bientôt nous serons «autonome en blé».

*extensif = culture légère

*intensif = culture industrialisée, avec machine

Qu'avez-vous appris sur l'agriculture en Ouzbékistan?



L'expression de la quantité

1. Observez et réfléchissez! Ecoutez cette conversation entre les amis français et les amis ouzbeks.

Pascaline: Tout le monde sait bien que l'Ouzbékistan est célèbre non seulement pour ses monuments, ses hommes illustres, mais aussi pour **certaines** de ses richesses naturelles, surtout le coton.

Jean: A mon avis, **plusieurs** régions de l'Ouzbékistan ont de bonnes récoltes, mais **certaines** régions sont peu productives. **Chaque** année votre pays produit **plus de 3 millions** de tonnes de coton.

Olim: Oui, on cultive le coton dans **toutes** les régions de notre pays.

Pascaline: Dites-nous quelle place occupe l'Ouzbékistan dans la production mondiale de coton?

Lola: Il est au **quatrième** rang comme producteur de coton et au **deuxième**, comme exportateur de «l'or blanc».

2. Rappelez-vous! Quelles expressions de la quantité ont été utilisées dans la conversation?

les nombres cardinaux	les nombres ordinaux	les expressions de quantité	les adjectifs indéfinis
3 millions	deuxième quatrième	plus de	tout, toutes plusieurs, certaines

Règle d'orthographe des chiffres:



«Mille» est toujours invariable: deux mille, trois mille, dix mille...

«Million» est variable: un million, deux millions, dix millions.

«Vingt» et «cent» prennent un «s» au pluriel: quatre-vingts, deux cents. Mais quand ils sont suivi d'un chiffre ils n'ont pas de «s» à la fin: quatre-vingt-un, deux cent trois.

Pour former des nombres ordinaux on ajoute: 1. «-ième» aux nombre ordinaux: deux – deuxième – 2^{ème}, vingt-et-un – vingt-et-unième – 21^{ème}. 2. Les expressions de quantité: beaucoup de (d') – peu de (d'), assez de (d') – trop de (d').

Attention! Au pluriel il faut dire: **beaucoup de livres**.

Les adjectifs indéfinis suivis d'un nom, remplacent l'article. Les adjectifs indéfinis «quelques, plusieurs, certain(e)s, différentes» s'utilisent au pluriel.

L'adjectif indéfini «chaque» est toujours au singulier. Les adjectifs indéfinis: «tout» («tous», «toute», «toutes») s'accordent en genre et en nombre avec le nom qui suit: tout le monde, tous les jours, toute la nuit, toutes les roses.

3. On prononce les fractions et les pourcentages.

1/2 – un(e) demi(e)

10 % – dix pour-cent

1/3 – un tiers

25 % – vingt cinq pour-cent

1/4 – un quart

100 % – cent pour-cent

1/8 – un huitième ...

212 % – deux cent douze pour-cent

4. Nombre et numéro.

«Nombre» = quantité dénombrable: Le nombre d'élèves de cette classe est 25.

«numéro» = élément d'une série: Le numéro de mon portable est 715 88 18.

LA FRANCE AU CŒUR DE L'EUROPE

Rappelez-vous!

Quelle est la situation géographique, la superficie, la forme de la France?

Enrichissez vos connaissances sur la France.

1. Informations géographiques:

♦ la France est en forme d'hexagone avec 6 côtés: 3 côtés font face à la mer, les autres font face aux montagnes et aux plaines et aux collines;

♦ total des frontières: 5663 km dont 2970 km sont terrestres et 2693 km sont maritimes;

♦ superficie de la France métropolitaine: 500 000 km²;

♦ 3^{ème} rang européen après la Russie et l'Ukraine, 48^{ème} rang mondial.

2. Informations administratives:

♦ 22 régions dont la collectivité territoriale Corse;

♦ 4 régions d'Outre-mer: les départements de Guadeloupe, Martinique, Réunion, Guyane;

♦ 2 collectivités territoriales: Mayotte et Saint-Pierre-et-Miquelon;

♦ des territoires d'Outre-mer: la Polynésie française, la Nouvelle-Calédonie, les Iles Wallis-et-Futuna, les Terres australes et Antarctiques.



• Alsace	• Corse	• Nord Pas-de-Calais
• Aquitaine	• Haute-Normandie	• Pays de Loire
• Auvergne	• Franche-Comté	• Picardie
• Basse-Normandie	• Ile-de-France	• Poitou-Charentes
• Bretagne	• Languedoc-Roussillon	• Provence-Alpes-Côtes d'Azur
• Bourgogne	• Limousin	• Rhône-Alpes
• Centre	• Lorraine	
• Champagne-Ardenne	• Midi-Pyrénées	

Lisez la liste des régions françaises et cherchez-les sur la carte ci-jointe.

A vous! Connaissez-vous la francophonie?

1. Cherchez les territoires d'Outre-mer français. Dites où ils se situent.

2. Cherchez dans votre atlas des pays où l'on parle français.

Economie de la France

1. Rappelez-vous!

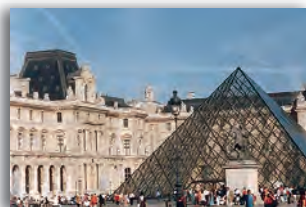
L'économie de la France se compose de trois secteurs: secteur primaire, secteur secondaire, secteur tertiaire. Souvenez-vous, de quoi est composé chaque secteur?

2. Lisez et apprenez quelle est la place de l'économie française dans le monde. Comment comprenez-vous «importer» et «exporter»?

La France est connue en Europe et dans le monde pour ses produits et ses services. Elle est la quatrième **puissance économique mondiale**. La France est à la fois un pays qui **importe** et qui **exporte**.

Les produits que la France exporte le plus sont les **produits industriels et manufacturés** (en particulier les produits qui touchent aux transports – TGV, automobiles, bateaux et avions), ainsi que les services (banque, assurance, travaux publics, savoir-faire).

Elle importe les mêmes types de produits, mais également des matières premières, comme le gaz et le pétrole en particulier. Les secteurs dans lesquels la France est compétitive sont l'agro-alimentaire (elle est le premier producteur européen et le deuxième producteur mondial) et le tourisme, la France est la première destination touristique mondiale.



Institut National des Statistiques Economiques

Dans les secteurs de l'économie sur 100 personnes:

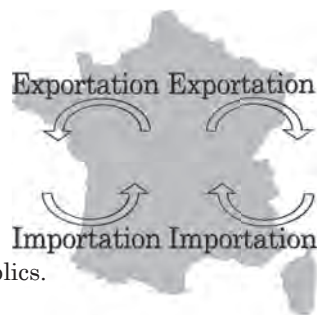
- 5 travaillent dans l'agriculture;
- 19 travaillent dans l'industrie;
- 12 travaillent dans le commerce;
- 29 travaillent dans les services

marchands (banque, transport, assurances, entretien);

- 28 travaillent dans les administrations

publiques (éducation, mairie, police, armée);

- 7 travaillent dans les bâtiments et les travaux publics.



Exportation française:	Importation française:
d'électricité (en Europe); d'avions AIRBUS (en Chine); de voitures (en Iran); de satellites de télé-communications; de mode et de produits de luxe; de TGV (au Japon).	de gaz (d'Ouzbékistan); de pétrole (d'Iran); de fruit et de légumes (d'Espagne); de textile (de Turquie et de Chine); d'ordinateurs (d'USA).

3. Organisez une discussion autour des données ci-dessus.

Les degrés de comparaisons des adjectifs

1. Observez et réfléchissez!

Le Rhône (812 km) est **plus** long **que** la Seine (770 km).

La Seine est **moins** longue **que** le Rhône.

L'Ile-de-France a **plus** d'habitants **que** la région du Centre.

Rappelez-vous!

Plus long **que**, **aussi** courte **que**, **moins** longue **que**, **plus** d'habitants **que** – sont des adjectifs comparatifs.

Formation:

plus	plus de + nom + que
moins + adjectif ou adverbe + que	verbe + plus que
aussi	



Les comparatifs de supériorité:

plus + adjectif + que – Le Rhône est **plus** long **que** la Seine.

plus + adverbe + que – Le Rhône coule **plus** fort **que** la Seine.

plus de + nom + que – La Bourgogne a **plus** de communes **que** la région Picardie.

verbe + **plus** que – Pierre mange **plus** **que** Paul.

Les comparatifs d'infériorité:

moins + adjectif + **que** → La Seine est **moins** longue **que** le Rhône.

moins + adverbe + **que** → La Seine coule **moins** fort **que** le Rhône.

moins de + nom + **que** → La région Picardie a **moins** de vignes **que** la région Bourgogne.

verbe + **moins** **que** → Paule mange **moins** **que** Pierre.

Les comparatifs d'égalité:

aussi + adjectif + **que** → Marseille est **aussi** jolie **que** Paris.

aussi + adverbe + **que** → Le vent souffle **aussi** fort à Marseille **qu'**à Avignon.

autant de + nom → La région Auvergne a **autant** de fromage **que** la région Basse-Normandie.

verbe + **autant** **que** → J'aime **autant** le fromage blanc **que** le Camembert.

Adjectif qualité	Comparatif	Superlatif
bon	meilleur	le meilleur
mauvais	pire	le pire

2. Entraînez-vous!

Complétez les phrases avec les expressions comparatives.

1. Le train est ... rapide ... l'avion. 2. Lola et Olim sont bilingues. Ils parlent ... bien le russe ... l'ouzbek. 3. A Tachkent le musée d'Amir Timour est ... visité ... le musée des Beaux Arts. 4. En juillet, le temps est ... chaud ... en mai.



Savoir donner une information

Leçon 3

UNITÉ III

L'AGRICULTURE FRANÇAISE

LA FRANCE – UNE GRANDE PUISSANCE AGRICOLE

1. Rappelez-vous!

La France est le premier producteur agricole de l'Union Européenne. Une terre fertile, un climat favorable ont permis très tôt à la France de développer son agriculture. Elle représente un cinquième de la production économique française. La production agricole française se situe dans les premières places pour de nombreuses productions. La France est le deuxième exportateur mondial pour la production agricole et agro-alimentaire.

Comment expliquer ces performances?

Les conditions naturelles sont très favorables. La surface agricole utilisée représente 58 % du territoire (soit 21 millions d'hectares).

Les sols sont souvent fertiles surtout dans le **Bassin Parisien** où les terres limoneuses abondent*.

Les climats variés de type tempéré permettent une grande possibilité de production.

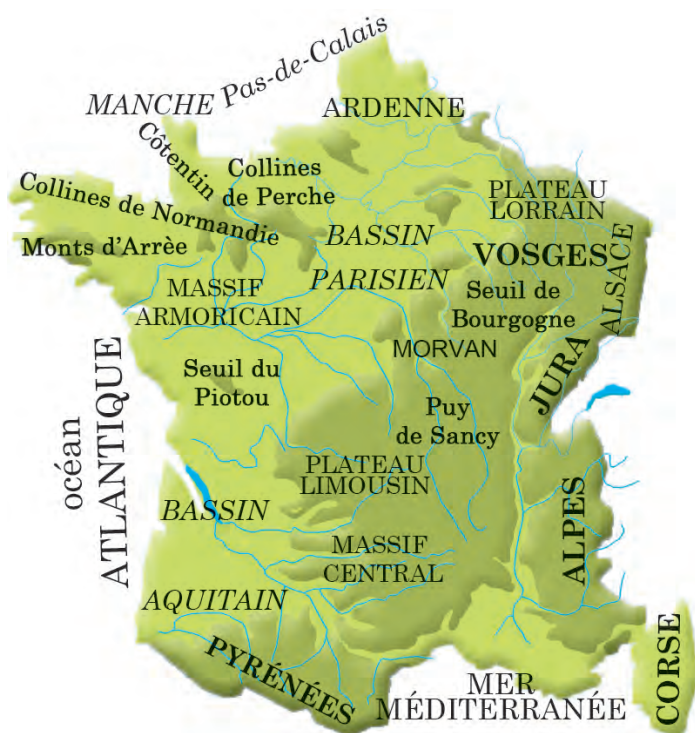
Le climat étant océanique dans l'Ouest, on s'est spécialisé dans l'élevage.

Le **bassin parisien** est favorable aux céréales (le blé, l'avoine, le millet, le sorgho, le seigle, l'orge, le maïs). Le climat méditerranéen permet la culture de plantes délicates (fruits, légumes, vigne).

Le vignoble français produit des vins surtout dans le Bordeaux, la Bourgogne, l'Alsace et la Champagne.

Sur dix Français qui travaillent, un seul est agriculteur. On trouve l'élevage industriel en Bretagne, Basse-Normandie et Pays de la Loire. Il y a aussi une grande industrie laitière.

*abonder = être en grand nombre



La production du blé en France

1. Ecoutez ce dialogue avec attention.

Dites où se passe l'action.

Qui parle? Un français ou un étranger?

De quoi parle-t-on?

Quelles sortes de baguettes vend-on à la boulangerie?

Est-ce qu'on prépare des baguettes dans votre pays?

– Bonjour, madame la boulangère! Je voudrais quelques croissants. J'adore ça. C'est très appétissant, surtout au petit déjeuner! Et dans mon pays il n'y en a pas.

– Ah, vraiment, c'est dommage, on n'en a plus aujourd'hui.

– Alors, donnez-moi «ça», là-bas, à côté de la farine. Je ne connais pas le nom des pains français. Pourriez-vous me les apprendre, s'il vous plaît?

– Volontiers! Mais leurs noms sont affichés. Lisez-les! C'est un bon exercice!

– Ah, oui, merci! Je vois écrit: pain de campagne, pains aux céréales, baguettes, pain noir... Vous avez toutes sortes de pain!

– En France il existe du «pain noir» (pain complet, pain de seigle, pain d'avoine ...) et du «pain blanc» (les baguettes (250 gr), le bâtard (350 gr), le «gros pain» (750 gr) et etc.

Lisez le texte et observez la carte ci-jointe pour situer les régions céréalières dont on vous parle. Où cultive-t-on le blé en France?

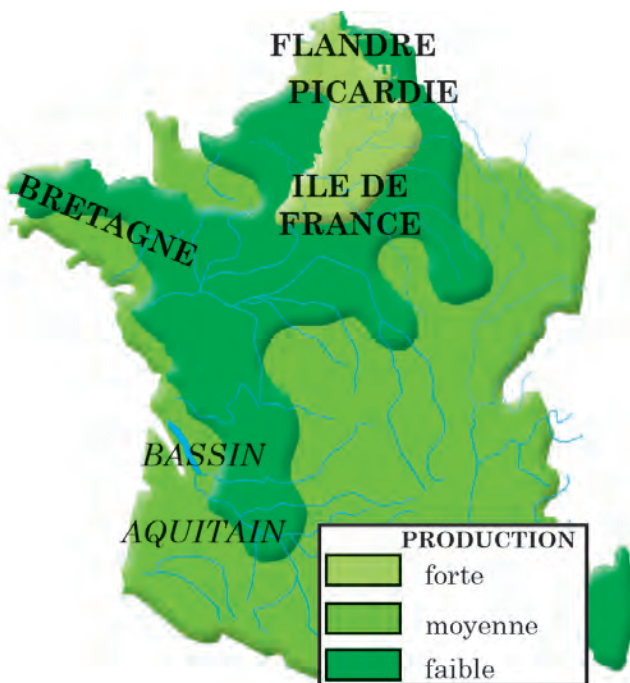
Nous constatons que le blé est cultivé, en France, presque partout.

La carte nous montre que la production de blé est faible en montagnes. Le climat des montagnes est trop rude*.

Dans le Midi, appelé aussi «pays de la vigne», en Normandie, dans l'Est et le Nord-Est, dans le Bassin Aquitain, la Bretagne et dans le Bassin Parisien, la production des céréales est moyenne.

Mais elle est bien développée sur les vastes terres fertiles de Flandre, de Picardie, d'Ile-de-France où la culture est très mécanisée.

*rude = difficile, dur



L'élevage

1. Lisez ce texte sur l'élevage et dites quelles sont les bêtes qui composent les cheptels français.

Dans la plupart des régions de France, les agriculteurs possèdent du bétail: des vaches, des moutons, des porcs, des chevaux. On élève aussi des animaux de basse-cour comme les lapins et les volailles. L'élevage assure plus de 40 % des revenus agricoles. Ce sont d'abord les bovins* qui ont une grande part dans le revenu pour la viande ou le lait, ensuite les porcs, les ovins*, les chèvres et les volailles.

L'élevage des moutons reste important dans les Alpes du sud mais a presque disparu dans les Alpes du nord.

Les troupeaux des Alpes sont destinés à la production de lait, mais surtout à l'élevage d'agneaux pour les boucheries. Il faut toutefois noter que l'élevage des ovins en France est en nette diminution.

* bovins = les vaches, les bœufs, les veaux

* les ovins = les moutons, les brebis, les agneaux

* les caprins = les chèvres

2. Lisez et commentez les qualités ou spécificités des différentes régions agricoles françaises: comment est le climat, de quelle sorte d'élevage s'agit-il, ... ?

Elevage bovin important



Les régions de Normandie, Bretagne, Charente, et dans les montagnes du Jura ou dans les Alpes l'élevage constitue l'activité essentielle de production en viande et en produits laitiers, comme le lait, le fromage ou le beurre, car le climat y est humide.

La Normandie offre des pâturages où l'herbe est drue et grasse. Ses vaches, tachetées de brun et de blanc, sont réputées car elles donnent non seulement beaucoup de lait, mais aussi un lait très crémeux. Leur condition d'élevage est également de qualité,

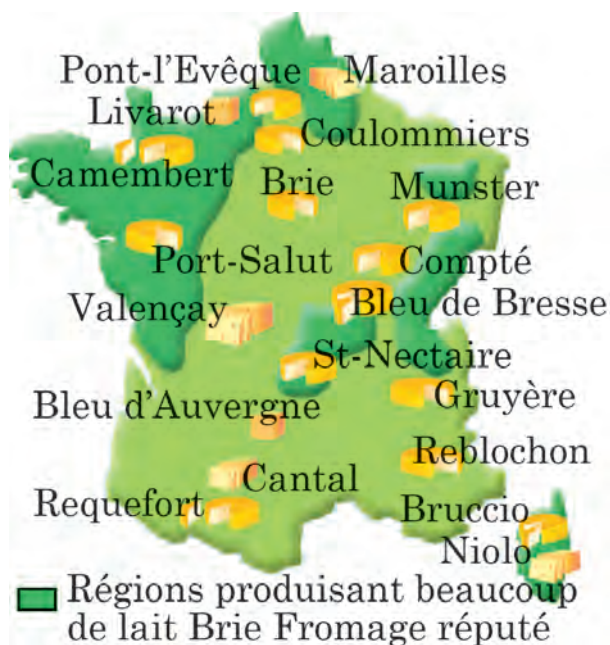
puisque les vaches restent une grande partie de l'année à l'air libre, dans des prés entourés de haies et de pommiers. Les fermiers viennent les traire au pré deux fois par jour. Le lait est ensuite soit transformé sur place, en beurre généralement, ou bien envoyé dans des laiteries industrielles pour les productions de beurre et de fromage.

Vous mangerez bien un peu de fromage?

Les Français sont les plus gros mangeurs de fromage au monde. Une grande majorité ne peut imaginer une vie sans fromage et sans vin. Les Français se montrent fiers de leurs richesses gastronomiques. Le Général de Gaulle le soulignait dans un bon mot: «*Comment voulez-vous gouverner un pays qui compte 350 sortes de fromages!*».

Les fromages français sont tous différents et offrent beaucoup de qualités. Si vous voulez connaître l'origine de chaque fromage et que vous êtes en France, allez dans une crèmerie ou sur le marché: on sera ravi de vous répondre!

Le **camembert**, le **roquefort** ou le **brie** sont renommés au-delà des frontières nationales. Savez-vous que, c'est le village de **Camembert** en Normandie, qui a donné son nom au fromage de vache qu'il produit? Le **brie**, qui est aussi un fromage de vache, est un produit du département de la Seine et Marne. Le **roquefort** est fabriqué avec du lait de brebis. On fait du **roquefort** depuis maintenant 200 ans, dans les caves de Roquefort sur Sulron, situé dans le midi de la France. Il existe de nombreux fromages de chèvre, mais celui de Touraine est le meilleur!



4. Mise en scène! Répondez aux questions de votre camarade au sujet du fromage.

– Je connais bien le nom du Général de Gaulle, parce qu'il est le premier président de la V^{ème} République française, mais je ne me souviens plus... Qu'est-ce qu'il a dit à propos de la politique et du fromage?

– ...

– Ah, oui c'est ça! Mais au fait, quelles sortes de fromages est-ce que tu connais maintenant? Tu peux me donner quelques noms?

– ...

– Et bien! Tu en connais beaucoup! Peut-être que tu sais aussi d'où viennent les noms des fromages «roquefort» et «camembert»? J'aimerais bien savoir...

– ...

– Ah bon? Et dans ta famille ou dans ta région, on fabrique du fromage?

– ...

La forme «Quand»

1. Lisez, observez, réfléchissez.

Que dit Goulie?

Goulie dit qu'elle deviendra professeur de français quand elle finira ses études.



– Je finirai mes études et je deviendrai professeur de français!

– Qu'est-ce qu'elle a dit?
Je n'ai pas entendu.

– Elle a dit qu'elle deviendra professeur de français, quand elle aurait fini ses études.



«Quand» est une conjonction de temps.

«Quand» marque la simultanéité de 2 actions faites ou la succession de 2 faits.

Simultanéité: les verbes sont au même temps	Succession: la concordance de temps
Elle deviendra ... quand elle finira ... Futur simple Futur simple	Elle deviendra... quand elle aura fini... Futur simple
Elle deviendrait... quand elle finirait ... Conditionnel présent Conditionnel présent	Elle deviendrait... quand elle aurait fini Conditionnel présent

2. Et vous, que faites-vous QUAND ...?

Lisez ces phrases et complétez l'exercice.

Quand il fait beau, nous sortons.	(pleuvoir / mettre un imperméable) – Quand ... je ...
Quand il pleut, elle prend son parapluie.	(neige / enfiler mes bottes) – Quand ... je ...
Quand il fait mauvais temps, je reste chez moi.	(faire froid / mettre mes gants) – Quand ... je ...



Avec «quand» + un fait habituel on utilise le présent.

«Quand» peut exprimer la simultanéité:

- dans le présent: Quand + présent (1)
- dans le passé: Quand + passé composé (2)
Quand + imparfait (3)
- dans le futur: Quand + futur (4)

- Le professeur parle. – Les élèves écoutent. (en même temps)
- (1) Quand le professeur parle, les élèves écoutent.
ou Les élèves écoutent quand le professeur parle.
- (2) Quand le professeur a parlé, les élèves ont écouté.
ou Les élèves ont écouté quand le professeur a parlé.
- (3) Quand le professeur parlait, les élèves écoutaient.
ou Les élèves écoutaient quand le professeur parlait.
- (4) Quand le professeur parlera, les élèves écouteront.
ou Les élèves écouteront quand le professeur parlera.

3. Dans ce cas:

«Quand» est généralement suivi d'un temps composé:

D'abord il mange, **puis** il sort.

- (1) Quand il **a eu mangé**, il **est sorti**.
 (2) Quand il **aura mangé**, il **sortira**.

Attention! En France on n'utilise pas beaucoup la forme passée:

«Quand» il **a eu + participe passé**.

On préfère la forme infinitive – **Après avoir + participe passé**.

Après avoir mangé, il est sorti = quand il a eu mangé ...

A vous!

Appliquez la règle!

Après avoir + participe passé ... passé composé

Lola: (Apprendre ses leçons) (sortir) – ...

Olim: (Ecoutez l'explication d'Aziza) (bien comprendre) – ...

Aziza: (Répétez la phrase de Lola) – ...

Olim: (Bien comprendre) – ...

4. Entraînez-vous!

1. Terminez la phrase:

1. Quand j'ai terminé l'école 2. Quand je passais les examens
 3. Quand j'ai vu que j'étais reçu 4. Quand je faisais mes études à l'école ...

2. Choisissez la suite des phrases.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Quand j'étais petit, ... | a. je rêvais beaucoup. |
| 2. Quand je sors de ma chambre, ... | b. j'entrerais à l'Institut. |
| 3. Quand je suis tombé(e) amoureux(se), ... | c. je ferme la porte. |
| 4. Quand je terminerai l'école, ... | d. j'ai perdu la tête. |

3. Répondez aux questions:

Modèle: – Quand es-tu venu!

– Je suis venu quand tu regardais la télé.

1. Quand as-tu visité la capitale pour la 1^{ère} fois? 2. Quand as-tu commencé à apprendre le français? 3. Quand l'Ouzbékistan est-il devenu indépendant? 4. Quand iras-tu à l'école? 5. Quand feras-tu tes devoirs? 6. Quand partiront-ils pour la France?



Savoir donner une information

L'INDUSTRIE OUZBEKE

1. Lisez, réfléchissez. A quel secteur appartiennent ces activités, essayer de donner le maximum d'informations!



Secteur primaire

- la banque?
- la fromagerie?
- le coton?
- le transport?
- l'acier?



Secteur secondaire

- le charbon?
- l'école?
- la fromagerie?
- le coton?
- l'électricité?



Secteur tertiaire

- les usines d'automobiles?
- l'agriculture?
- les céréales?
- la betterave à sucre?
- les entreprises légères?

2. N'oubliez pas:

Secteur primaire

Secteur secondaire

Secteur tertiaire



PRODUIRE

TRANSFORMER

SERVICES

3. Mise en scène!

Pascaline et Jean interrogent leurs amis ouzbeks à propos de l'économie ouzbèke. Imaginez que vous êtes Lola ou Olim, comment pourriez-vous répondre aux questions de Pascaline et Jean? Ecoutez ce qu'ils leur demandent:

Pascaline: Salut! J'arrive de Boukhara pour vous voir à Gajdumak! Ça va? Tout à l'heure, sur la route, j'ai vu des champs d'arbres avec des boules blanches ... Comme je ne savais pas ce que c'était, j'ai demandé au chauffeur, qui m'a dit en souriant: «mais c'est l'or blanc ouzbek!!!», qu'est-ce que ça veut dire?

Jean: Oui, c'est étrange comme réponse! Et puis pour venir, nous avons pris un minibus! Marrant vos voitures! Soit elles sont très vieilles parce que russes, soit elles sont toutes petites et neuves parce qu'elles sont coréennes! Il n'y a pas de voitures ouzbèkes?

Pascaline: Au fait, comment tu trouves ma robe? J'ai trouvé ce tissu magnifique sur le marché de Carvon! La vendeuse était très fière de me dire que c'était un tissu fabriqué en Ouzbékistan et pas en Chine ou en Turquie! En Ouzbékistan, il y a encore beaucoup d'usines textiles?

Jean: Et moi j'ai craqué sur le drapeau ouzbek! J'adore vos armoiries, les couleurs, etc ... mais j'aimerais tellement connaître l'histoire de cet oiseau, et de tous ces autres symboles!!! Tu peux m'en parler pendant le déjeuner?

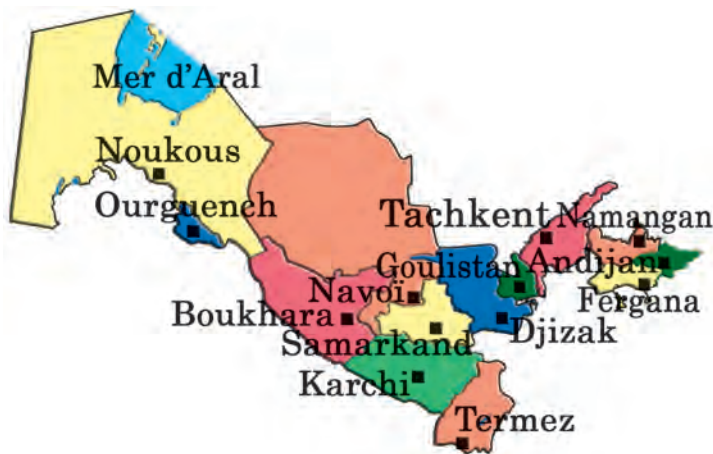
Utilisez vos connaissances de l'économie et de la géographie de votre pays! Imaginez être Lola et Olim ... Avez-vous bien compris?

Essayez d'expliquer ce que pense Jean des voitures en Ouzbékistan: Que croit-il? A-t-il raison? Que pouvez-vous lui dire sur l'industrie automobile ouzbèke?

Les différentes branches de l'industrie ouzbèke

1. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous.

La production d'électricité



L'électricité est une force qui actionne les moteurs, éclaire nos maisons et nos rues. Elle est produite par des centrales thermiques chauffées au charbon, au pétrole, au gaz naturel ou à l'uranium. Il existe aussi des centrales hydrauliques où l'eau est la force productrice d'énergie. L'électricité est transportée jusqu'à nous par des lignes de câbles.

L'Ouzbékistan ne possède pas de centrales thermiques chauffées à l'uranium comme la France. En France, il y a des centres nucléaires pour fabriquer de l'électricité...

Quelles centrales (thermiques ou hydrauliques) possède l'Ouzbékistan? Comment s'appellent-elles? Où sont-elles situées?

Consultez la page 146 et trouvez les deux régions et les trois villes productrices de charbon.

Le charbon et le pétrole

Le charbon est un combustible qu'on trouve dans les couches des profondeurs de la terre. L'Ouzbékistan a des mines de charbon à Angren, dans la région de Tachkent, ainsi qu'à Chargoune et Boïsoune dans la région de Sourkhandarya.

Le pétrole est un combustible qu'on trouve mélangé à du gaz dans des nappes souterraines, en très grande profondeur. Il sert au chauffage des foyers domestiques, des chaudières des usines et des navires ainsi qu'à la fabrication de produits chimiques. Le pétrole est bien sûr essentiel pour les transports.

L'Ouzbékistan produit de grandes quantités de gaz (à Gazli, notamment). Les régions de Boukhara et de Kachkadarya, Fergana et de Sourkhandarya sont des régions productrices de pétrole et de gaz. Pendant les années qui ont suivies l'Indépendance, une usine de raffinerie a été construite à Boukhara.

L'industrie de production automobile

La fabrication d'automobiles occupe une place importante dans le secteur économique secondaire. C'est grâce à l'indépendance que la production automobile est née en Ouzbékistan. Nous sommes fiers d'être le 28^{ème} pays producteurs d'automobiles. Il existe trois usines: l'une à Assaca, l'autre à Samarkand, le troisième à Khorezm.

En 1992, la République d'Ouzbékistan en collaboration avec la compagnie sud-coréenne «Daewoo», a commencé à construire une usine de fabrication de voiture «OUZDAEWOO» à Assaca, dans la région d'Andijan. Les premières productions de voitures ont été appelées «DAMAS», «TIKO», «MATIZ» et «NEXIA», elles sont nées en 1996.

Depuis 2000, «LACETTI» reste la voiture ouzbèke la plus confortable et à la plus grande vitesse. De 2009 la République d'Ouzbékistan en collaboration avec la compagnie d'Amérique «GM» a commencé à produire les voitures comme: «SPARK», «EPICA», «COBALT», «MALIBU».



Une ville dans la ville

La production d'avion à Tachkent est très développée. L'usine qui fabrique les avions porte le nom de V.Tchkalov. Les Ouzbékistanais ont coutume de dire que cette usine est une «ville dans la ville» parce que plus de 10 000 personnes y travaillent (ingénieurs, constructeurs, ouvriers, employés...).

«Antey» était le plus grand avion transporteur du monde. Il a été transformé en avions de commerce, les «IL-114». Ils permettent de transporter 64 passagers. Cette usine de construction d'avions tient une place importante dans l'économie ouzbèke.



«Une ville dans la ville» ...

En France aussi, il existe une «ville dans la ville».

Elle est située à côté de Marseille, à Marignane et elle s'appelle «Eurocopter». Elle fabrique des hélicoptères qu'elle vend dans le monde entier.

Le pronom «en»

1. Lisez, observez et réfléchissez.

Rappelez-vous ce que signifie «en» dans la 2^{ème} phrase?

On a acheté **du sucre**. On **en** a acheté.

Ils ont discuté **de ce problème**.

Ils **en** ont discuté.

Je me souviens **de mon père**.

Je m'**en** souviens.

2. Dialogue: Quantité ou lieu, que signifie «en» dans les phrases du dialogue?

a. – Voulez-vous **du thé vert**?

– Oui merci, j'**en** veux bien.

b. – Vous avez **une voiture**?

– Oui, j'**en** ai une.

– Non, je n'**en** ai pas.

c. – Tu as beaucoup d'amis français?

– Oui, j'**en** ai beaucoup.

– Non, je n'**en** ai pas.

– Non, je n'ai pas **d'amis français**.

d. – Il revient **de l'école**?

– Oui, il **en** revient.

– Vous revenez **d'un voyage scolaire**?

– Oui, nous **en** revenons.

– Est-ce que la délégation ouzbèke est revenue **de France**?

– Oui, elle **en** est revenue.

– Non, elle n'**en** est pas encore revenue.



«En» est 

- pronom s'il est placé devant le verbe.
- préposition s'il est placée devant le nom.
- participe présent = gérondif.

«En» est pronom personnel complément d'objet direct (COD).

Il remplace un nom de chose précédé par 

- la préposition «de» («du», «de la», «des»)
 - ... du thé vert = **en**
- les articles «un», «une», «des»
 - ... une voiture = **en** une / n'**en** ai pas
- un terme de quantité («beaucoup», «peu», «plusieurs», «assez», «trop», «quelques»....)
 - beaucoup d'amis = ... **en**

«En» remplace un complément de lieu. Il indique la provenance, l'origine.

– Il revient **de l'école**?

– Bien sûr, il **en** revient.

de l'école = **en**



Attention!

Avoir envie **de quelque chose** = **en** avoir envie.

Mon ami veut visiter Paris.

Moi aussi j'**en** ai très envie.

A l'impératif négatif, le pronom «**en**» reste devant le verbe. Comparez ces 2 phrases et concluez!

Discutez-**en**!

N'**en** discutez pas!

Parlez-**en** encore!

N'**en** parlez plus!

Achetez-**en** peu!

N'**en** achetez pas beaucoup!

3. Entraînez-vous!

Lisez les questions et répondez en utilisant le modèle.

– Vous avez **des frères**?

– Oui, j'**en** ai deux. / – Non, je n'**en** ai pas.

– Tu as des romans de Balzac?

– Oui, j'... . / Non,

– Un peu de café?

– Oui, merci, j'... veux bien. / Non, merci,

– Sarvar a beaucoup d'amis?

– Oui, il Non, il

– Il y a encore des cours?

– Oui, il y a / Non, il n'y ... a plus.

4. Répondez «oui» en employant le pronom «en» et l'adverbe «très».

Modèle: – Elle est mécontente **de cette réponse**?

– Oui, elle est **en** très mécontente.

1. Tu es étonné **de cette visite**?

2. Elle était chagrinée **de ce refus**?

3. Vous croyez que je serai content **de ce voyage**?

4. Paul est content **de ce résultat**?

5. Il a été étonné de **votre question**?

6. Les professeurs sont satisfaits **de leur manière de travailler**?

7. Mes amis, vous avez besoin **de leurs services**?

8. Je vois que tu as peur **de t'adresser à lui**.

5. Répondez «oui» d'après le modèle suivant.

Modèle: – Votre ami a besoin **d'une consultation**?

– Oui, il dit qu'il **en** a besoin.

1. Lola a peur **des avions**? 2. Michel a honte **de son action**?

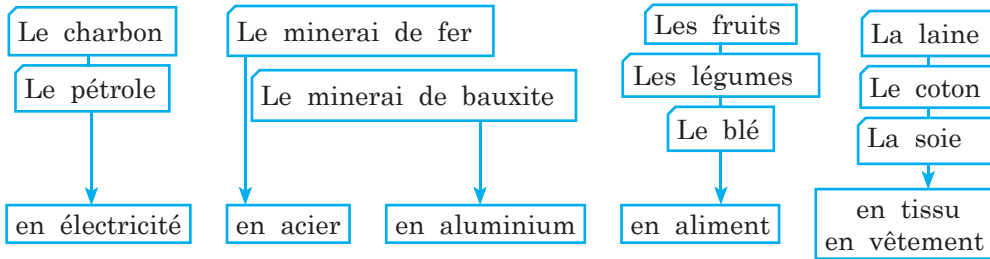
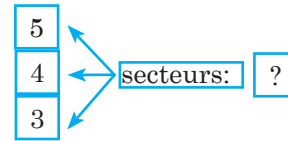
3. Adèle a envie **de cette robe**? 4. Gaston profitera **de cette leçon**?

5. Ses collègues parleront **de leur découverte**? Ses amis ont parlé **de leur activité**?

L'INDUSTRIE FRANÇAISE

Souvenez-vous!

L'économie française se divise en

Vous pouvez regarder à la page 83.**1. Observez ce schéma.****Lisez ces informations:**

Le secteur secondaire transforme le charbon en électricité.

Le secteur secondaire transforme le minerai de bauxite en aluminium.

A vous! Continuez...**2. Associez les mots de la colonne A à ceux de la colonne B. Complétez en suivant le modèle:**

Modèle: L'électricité est fabriquée dans une usine hydraulique.

A

B

1. l'électricité	a) usine métallurgique
2. l'acier	b) usine hydraulique
3. les tissus	c) usine de conserve
4. les légumes	d) usine textile

1	b
2	
3	
4	

3. Regardez, observez la carte de la page 147 et associez le document A au document B.**Dites:** Quelles sont les régions où les productions industrielles sont développées? Comment pouvez-vous argumenter votre réponse?**4. Le secteur secondaire comprend:**

l'industrie lourde	les constructions aéronautiques (avion, ...)
la construction mécanique	l'armement (canon, ...)
les automobiles	l'industrie légère
le matériel agricole (tracteur, ...)	les industries textiles (tissus, ...)
le matériel de chemin de fer (train, ...)	les industries agro-alimentaires (conserves, ...)
les constructions navales (bateau, ...)	les industries chimiques (engrais, ...)

1. Lisez ce document et découvrez la cause du développement de l'industrie énergétique nucléaire en France.

L'industrie énergétique

La France manque de ressources énergétiques. Pour limiter les importations de pétrole et de gaz, dont les prix sont devenus très élevés, le gouvernement a développé massivement la production d'électricité par **des centrales nucléaires**. L'indépendance énergétique s'est ainsi améliorée.

2. Répondez: pourquoi la France a-t-elle développé l'énergie nucléaire?

Lyon ville industrielle

Lyon ne produit ni charbon, ni pétrole, ni acier, ni aluminium. Cependant, c'est une grande ville industrialisée, qui concentre beaucoup d'usines de transformation. Ces usines produisent des objets fins (tissus, meubles, chaussures, automobiles, machines, etc.).

Du XVI^{ème} au XX^{ème} siècle, Lyon produisait de la soie naturelle dans les Cévennes*. Elle était ensuite tissée aux environs de Lyon, teintée et enfin transformée en tissu fin dans la ville même. Le monde entier achetait les belles soieries lyonnaises.

Lyon compte aussi des industries métallurgiques importantes: usine de camions, fabriques de machines à tisser, de câbles, de matériel électrique, sans oublier les usines de pétrochimie (raffinage du pétrole brut).

***Les Cévennes (m) – montagnes à côté de Lyon où poussaient des mûriers et où on élevait les vers à soie.**

Connaissez-vous la ville de Lyon? Où se situe-t-elle?

Pour quel produit textile la ville de Lyon est-elle connue dans le monde entier?

3. Lisez le dialogue entre Olim et Lola. Ils interrogent leurs amis français sur le secteur secondaire de la France. Lisez et continuez la conversation.

Olim: Pourriez-vous nous donner quelques nouvelles informations sur le secteur secondaire français?

Jean: Pourquoi pas? Tu connais déjà un peu le secteur secondaire, non? C'est tout ce qui regroupe la transformation des ressources naturelles. On parle alors des activités liées à l'industrie, à l'énergie, au bâtiment et aux travaux publics: les routes, les ports, l'éclairage publique etc...

Pascaline: Elles représentent aujourd'hui un peu moins de 29 % des emplois.

Lola: Quel rang occupe l'industrie française dans le monde?

Jean: C'est la quatrième puissance industrielle mondiale. On peut dire que l'industrie est le secteur essentiel de l'économie.

Olim: Quelles industries sont les plus compétitives?

Pascaline: L'industrie automobile. Elle augmente sa productivité mais en supprimant de nombreux emplois.

Lola: A ton avis, l'industrie automobile est plus dynamique que les autres? On connaît bien les voitures «Renault» et «Peugeot», par exemple.

Pascaline: Oui, mais les industries aéronautiques, aérospatiales, nucléaires ou d'armement emploient le plus en France. Elles font partie du domaine de la recherche et de la haute technologie.

Olim: Tiens! Si seulement 29 % des emplois appartiennent au secteur secondaire, comment se placent les autres domaines d'activités?

Jean: Je vais vous montrer un schéma qui explique tout ça. Et voilà! Regardez, vous pouvez même faire connaissance avec les catégories sociales de la France!

Catégories socio-professionnelles en France 2013

La population active



4. Lisez le texte suivant. Grâce aux informations que vous trouverez, essayez de définir par vous même ce qu'est l'industrie. Quelles sont les zones industrielles les plus dynamiques?

Aujourd'hui la France est un ancien pays industriel. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, la France occupait la 2^{ème} place économique. Grâce à la recherche et à la haute technologie, elle est le quatrième producteur mondial. La France fabrique des objets très variés, par exemple, de la feuille de papier à l'ordinateur. Plus de 1,5 millions de personnes sont employées dans des P.M.E (Petites et Moyennes Entreprises).

Les usines sidérurgiques et celles qui fabriquent des produits lourds comme de l'acier, de l'aluminium, du ciment ou de l'engrais se trouvent dans les ports pour faciliter le chargement de ces produits ou de ces minerais.

Les entreprises qui fabriquent des produits plus légers ont leur place partout, à côté des grandes villes et des petites villes, des autoroutes et elles sont même présentées dans les campagnes.

Les grands centres des industries mécaniques et chimiques se trouvent dans le Nord et l'Est de la France. L'Ile-de-France, à elle seule, concentre le 1/4 (quart) de la production industrielle.

En bref, la France du Nord et de l'Est reste la plus industrielle, la plus dynamique.

Les échanges industriels

A l'étranger, l'industrie française est surtout connue pour:

– les industries de haute technologie, qui fabriquent des produits tels que les avions, les trains, les automobiles, les médicaments;



– les entreprises agro-alimentaires. «Danone», par exemple, est le troisième groupe alimentaire en Europe. Il fabrique des produits très variés. Pour les produits frais et les eaux minérales il est le premier au monde. Sa production de boissons (bière, eaux minérales, lait) et de biscuits est aussi très connue dans le monde.

Les différentes branches de l'industrie

Airbus, TGV (train à Grande Vitesse), «Renault», «Peugeot-Citroën»... La France occupe une place de tout premier plan dans le domaine des transports. L'industrie automobile est aussi un des secteurs le plus dynamique de l'industrie française.

C'est en 1890 que la construction des automobiles à pétrole débute en France.

En 1939, en France, il y avait 51 sociétés de constructions automobiles! Aujourd'hui il n'y en a que 3 – «Renault», «Peugeot-Citroën», «Crysler-France».

«Renault» et «Peugeot-Citroën» ont dû s'adapter, se moderniser et proposer des modèles attractifs comme «Clio», «Scénic», «Espace» ou «206». Ils exportent plus de 50 % de leur production.

Comment s'appellent les modèles d'autos en France? Vous les avez vues? Pouvez-vous les comparer avec les voitures ouzbèkes?



Lois Renault
est le fondateur des
usines d'automobiles
«RENAULT»

Les transports en France

La part de budget que les Français consacrent aux transports est de plus en plus importante. Les transports de la France sont diversifiés très nombreux et très différents. Ils se composent des transports collectifs (bus, tram, trolley, métro, train, avion), les réseaux fluviaux (navires, bateaux, péniches*) et les voitures individuelles, les bicyclettes et les motos.

*péniche = bateau plat qui sert à transporter des choses sur les rivières



5. Lisez le texte ci-dessous.

La parfumerie

La parfumerie est un des points forts de la France. Elle se spécialise dans les produits de luxe avec des marques aussi prestigieuses que: Christian Dior, Yves Saint Laurent, Nina Ricci, Chanel ... Elle appartient à la production de cosmétique.

6. Lisez et dites quels parfums français vous connaissez. En avez-vous déjà utilisé un?

Le pronom «y»

1. Lisez, observez et réfléchissez:

1.	On mange dans le restaurant. On y mange.	dans le restaurant = y
	Ils vont chez Nazira. Ils y vont.	chez Nazira = y
	On va à la piscine. On y va. Allez- y !	à la piscine = y
	Jean est sur la place «Indépendant». Il y est depuis midi.	sur la place «Indépendant» = y
	Les enfants sont dans la classe. Ils y sont.	dans la classe = y
	Ton père retourne en France? Oui, il y retourne.	en France = y



Le pronom «y» remplace le complément de lieu. Il se place toujours devant le verbe. Mais à l'impératif de forme affirmative il se place après le verbe.

2.	Tu t'intéresses à la peinture ? Oui, je m' y intéresse beaucoup. Non, je ne m' y intéresse pas beaucoup.	à la peinture=y
	Il pense à sa voiture . Il y pense. Il n' y pense pas.	à sa voiture=y



Le pronom «y» remplace les noms de choses qui sont compléments indirects des verbes suivent de la préposition «à».

La négation se place avant et après le bloc formé par le pronom et le verbe.

Attention!

Pour les noms de personnes on utilise le pronom tonique.

2. Lisez et comparez ces phrases. Expliquez la règle.

Je pense **à ma future profession**. – J'**y** pense.

Il pense **à son pays**. – Il **y** pense.

Je pense **à mon ami**. – Je pense **à lui**.

Il pense **à ses parents**. – Il pense **à eux**.

3. Répondez en utilisant «y», selon le modèle:

– Je vais chez le coiffeur vendredi. Et vous? – J'y vais samedi.

– Mon frère **va à Samarkande** en train. Et vous? – ...

– Je reste **à Tachkent** pour deux jours. Et vous? – ...

– Olim habite **à Boukhara**. Et vous? – ...



Savoir donner une information

LE TERTIAIRE

Souvenez-vous!

La répartition de la population active dans les trois grands secteurs d'activités.

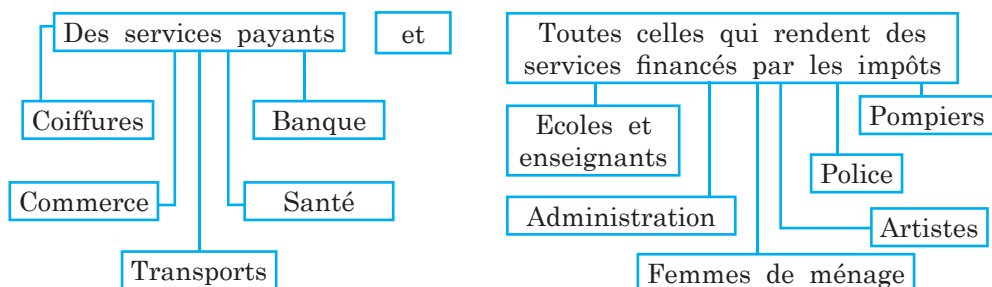


Secteur primaire – 5 % Secteur secondaire – 25 % Secteur tertiaire – 70 %

Lisez et comprenez.

Le tertiaire comprend toutes les activités qui ne sont ni «agricoles», ni «industrielles». Ils rassemblent toutes les activités qui ne produisent aucune chose, mais offrent des services.

Les emplois du tertiaire regroupent toutes les professions qui rendent:



Le savez-vous?

Le secteur tertiaire représente les 2/3 du PIB* de la France.

La France est au deuxième rang mondial dans les exportations de services.

Les secteurs de la production agricole et industrielle ont beaucoup de difficultés et sont en déclin. Au contraire les activités de services se développent de jour en jour.

Les Français dépensent de plus en plus pour les services: **les transports, la santé, les loisirs et la culture**. Aussi, les emplois sont-ils de plus en plus nombreux dans ces domaines.

* PIB = Produit Intérieur Brut = Ce que gagne 1 pays pendant 1 an en travaillant.

Le tourisme en France

1. Lisez ce texte et répondez aux questions suivantes:

La France est-elle un pays touristique?

Qu'est-ce qui a permis à la France de développer son tourisme?



Le tourisme s'est développé en France à partir de 1936, avec l'apparition des congés payés. L'évolution du niveau de vie, les progrès des transports, l'augmentation des visiteurs individuels, l'ont favorisé.

Aujourd'hui, le nombre de départs en vacances des Français ne cesse d'augmenter. Le nombre de touristes étrangers progresse également. Plus de 78 millions de touristes viennent chaque année visiter la France.

Les recettes du tourisme international représentent environ 35 milliards d'euros!

Le savez-vous?

Tourisme. Il faut noter que la France est le pays du monde qui accueille le plus grand nombre de touristes étrangers.

2. Lisez ces informations et dites où on peut dormir quand on est touriste en France.

Avec 78 millions de touristes étrangers, la France est le pays le plus visité au monde. A cette fin, la France dispose de:

20 000 hôtels,	181 auberges de jeunesse,
8 000 terrains de camping,	41 000 gîtes ruraux et communaux,
890 villages de vacances,	220 000 chambres d'hôtels.

C'est quoi, les vacances?

Les vacances, c'est fait pour se reposer, ne rien faire, se baigner et porter des lunettes de soleil. Pas plus!

Etre en vacances, c'est partir loin de sa maison, c'est sortir de son appartement pour vivre ailleurs! C'est faire connaissances avec de nouveaux amis! C'est s'amuser et oublier les soucis quotidiens!

Chaque année 60 % des Français partent en vacances en été et en hiver. Certains ne partent pas à cause de leur santé (les personnes âgées) d'autres ne partent pas pour des raisons économiques (pas assez d'argent), d'autres enfin ne partent pas par choix personnel. Ce sont les jeunes qui partent le plus en vacances. Où vont les vacanciers?

Pour beaucoup d'entre eux les vacances se passent en France. En été, ils vont au bord de la mer Méditerranée ou de l'Atlantique, en hiver, ils vont au ski dans les Alpes et dans les Pyrénées. Certains français préfèrent partir à l'étranger.

Lisez ce texte, cherchez les éléments qui permettent de répondre à la question du titre.

Quels sont les sites les plus visités par les Français et les étrangers?

1. Disneyland Paris (12 millions de visiteurs par an). 2. Le Louvre (8 millions de visiteurs). 3. La Tour Eiffel (6 millions de visiteurs). 4. Le Centre Georges Pompidou à Paris (6 millions). 5. Le château de Versailles (3 millions). 6. Le musée d'Orsay à Paris (2,5 millions). 7. Le parc Futuroscope à Poitiers (2,3 millions). 8. Le parc Astérix au nord de Paris (1,8 millions).

Lequel de ces sites voudriez-vous visiter? Pourquoi?

Le métro de Paris

Le métro de Paris est très ancien. La première ligne du métro parisien a été ouverte au public en 1900. Il est constitué d'un réseau de 15 lignes et 370 stations. Les lignes du métro font plus de 200 kilomètres.

Plus de 6 millions de voyageurs prennent le métro chaque jour.

Toutes les lignes du métro de Paris sont reliées aux 5 gares de Paris: gare du Nord, gare de l'Est, gare de Lyon, gare d'Austerlitz et gare Monpartnasse.

Si on prend régulièrement le métro, il faut acheter une «carte orange».

Cette carte personnelle permet ensuite d'acheter un coupon hebdomadaire (pour une semaine) ou mensuel (pour un mois) à tarif réduit. La «carte orange» permet de voyager partout et tout le temps avec un seul ticket. C'est très économique et pratique!



3. Relisez le texte et répondez aux questions:

Imaginez! Vous êtes à Paris, vous voulez vous déplacer. Qu'allez-vous utiliser comme moyen de transport: le métro ou le RER? Quel lieu voulez-vous visiter? Qu'allez-vous acheter pour voyager: un ticket de métro ou bien une carte orange? Pourquoi?

Est-ce que vous avez visité le métro de Tachkent? Comparez les deux métros. Est-ce qu'en Ouzbékistan.

Le réseau SNCF

La SNCF (Société Nationale des Chemins de Fer) fait rouler plus de 1000 trains par jour. Le réseau SNCF fait 31385 kilomètres. Les trains français les plus connus sont les TGV (Train à Grande Vitesse) qui roulent à plus de 250 kilomètres / heure. Le TGV est un des services ferroviaires les plus rapide de monde. Il a été mis en service en 1981 sur la ligne Paris – Lyon. Le TGV Atlantique existe depuis fin 1989, et le TGV Nord depuis 1964.)



Lisez le texte. Est-ce que Gui de Maupassant avait raison? Exprimez-vous.

La Tour Eiffel

L'ingénieur Eiffel a terminé la tour Eiffel en 1889; au premier étage de ce monument de fer, il y avait et il y a encore, un restaurant; aux yeux de Maupassant et de beaucoup de personnes de son temps, la tour Eiffel était quelque chose de très laid. Maintenant il n'est pas possible d'imaginer Paris sans la tour Eiffel.

Le 6 janvier 1890



J'ai quitté Paris et même la France parce que la tour Eiffel m'ennuyait trop: non seulement on la voyait de partout mais on la trouve partout, faite de toutes les matières, placée dans toutes les vitrines.

Quand on invitait un ami à dîner, il acceptait, à condition de manger sur la tour Eiffel: c'était plus gai. Tout le monde vous invitait là tous les jours de la semaine pour déjeuner ou pour dîner!

Comment tous les journaux ont-ils osé nous parler d'architecture nouvelle à propos de cette échelle de fer géante? Elle est haute et maigre comme une cheminée d'usine: l'architecture est aujourd'hui l'art le moins compris et le plus oublié.

Quelques églises, quelques palais du temps passé expriment à nos yeux toute la grâce et toute la grandeur des époques d'autrefois. Mais que pensera-t-on de nos temps?

(D'après Gui de MAUPASSANT)

Gui de Maupassant, grand écrivain français, est né en 1850, il est mort à Paris en 1893.

Les écoles de céramique de l'Ouzbékistan

L'Ouzbékistan est riche en artisanat de talent surtout de céramique. On produit des céramique à Tachkent, à Sourkhandarya, à Samarkand etc.

En Ouzbékistan, il existe trois écoles de céramiques traditionnelles. Ce sont les écoles de Guijdouvon à Boukhara, de Khorezm et de Richton à Fergana. Parmi ces trois écoles, l'école de Guijdouvon est la plus ancienne. Elle existe depuis plus de deux mille ans.

Chaque école à son propre style. Pour bien distinguer les travaux de ces trois écoles il faut faire attention aux couleurs et aux dessins peints sur les céramiques.. Dans l'école de Gijdouvon on utilise cinq couleurs: rouge, jaune, vert, ... Les couleurs changent dans les écoles de Khorezm et de Richton qui se ressemblent.



A. Narzoullayev est lauréat de l'UNESCO. Il a été nommé «Maître artisan populaire d'Ouzbékistan».

Les dynasties de Narzoullayev

Guijdouvon est non seulement célèbre pour son agriculture, sa cuisine et ses savants mais aussi pour son artisanat d'art.

Les touristes qui visitent la ville ancienne de Guijdouvon ne peuvent pas quitter la ville sans visiter le musée de céramique de Narzoullayev et son atelier de fabrication de céramique d'art. Ce musée permet de découvrir toute l'histoire des écoles de céramique d'Ouzbékistan. Il a été fondé par Ibodoulla Narzoullayev en 1890. Ibodoulla Narzoullayev était l'un des plus fameux céramistes d'Ouzbékistan, l'un des fondateurs de l'école de céramique de Guijdouvon. Il n'a pas seulement préservé cet héritage, il l'a aussi transmis à ses fils Alicher et Abdoulla et à sa fille.

Alicher Narzoullayev est le sixième de la dynastie de Narzoullayev. Ses créations ont été exposées dans de nombreux pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique et son nom est connu en France, au Japon, en Allemagne, en Angleterre... L'exposition de ses oeuvres lui a apporté la gloire et la renommée. Ses productions sont des oeuvres d'art. Le style «Guijdouvon» incorpore des motifs floraux et des motifs géométriques, et aussi des motifs grecs, qui rendent compte du passage d'Alexandre le Grand et de ses armées.

Les céramiques de Guijdouvon sont très connues depuis le XVIII^{ème} siècle.

Relisez le texte. Associez les phrases aux photos.

Quels artisans de talents connaissez-vous? Parlez-en!

SERVICE PUBLIC. CHEZ LA COIFFEUSE

Lisez le dialogue et observez les images.

Aujourd'hui l'ami de Barno a son anniversaire. Goulnoza y est invitée. Dans la soirée elle veut se montrer la plus sympa. Elle téléphone à son amie Lola.

Barno: – Allo, Lola, c'est Barno. s'il vous plaît.

Lola: – Bonjour, Barno!

Barno: – Salut, Lola! Je voudrais te conseiller à propos d'une chose.

Lola: – Alors...

Barno: – Je voudrais aller au salon de coiffure. Peux-tu me conseiller un certains?

Lola: – Je pense qu'on sert très bien dans le salon «Monika». Tiens! Moi, je peux t'y accompagner.

Barno: – Bon! Je vais t'attendre.

Après une demie heure les filles sont dans le salon de coiffure.

Les filles: – Bonjour, Madame la coiffeuse!

La coiffeuse: – Bonjour, mesdemoiselles! Qu'est-ce que vous voulez?

Barno: – Je voudrais me faire une belle coiffure. Quel style vous me proposez?

La coiffeuse: – Vous allez au théâtre ou bien à la soirée? ...

Barno: – Mon ami organise une soirée à l'occasion de son anniversaire.

La coiffeuse: – C'est bon. Voilà la revue de mode, s'il vous plaît, vous pouvez y choisir la coiffure que vous plait.

Barno: – Hum... ça... le chignon me va-t-il?

La coiffeuse: – Mademoiselle, regardez ça. A mon avis, «Le rouleau» vous va mieux, puisque vous avez un visage oval et les cheveux longs.

Barno: – D'accord, ça ne prend pas beaucoup de temps?

La coiffeuse: – Mais, non. Essayez-vous, s'il vous plaît.

La coiffeuse lui fait un shampooin, rince ses cheveux au lavabo, les sèche à l'aide du sèche-cheveux, les peigne et fait une belle coiffure.

Lola: – Oh, regarde, Barno, quelle belle coiffure!

Barno: – Ça me va?

Lola: – C'est excellent! Moi aussi, je voudrais me coiffer.

Barno: – Comme tu veux, ça sera bon, sans doute!

Lola: – Regarde! La coiffure «La queue de cheval». Qu'est ce tu en dis?

Barno: – C'est beau. Elle est à la mode et en plus c'est normal aussi pour ton séjour à l'école.

Les filles remercient la coiffeuse. Toutes les deux, satisfaites de leur sympathie, sortent du salon.



CHEZ LE COIFFEUR

Lisez le dialogue et observez les images.



Situation: Anvar et Olim font leurs études à l'école spécialisée en français. Ils sont à la réunion de classe.

Le professeur: Mes élèves, vous le savez bien que notre école a des relations amicales avec l'ambassade de France dans notre pays. Demain nous allons accueillir nos amis français dans notre école. A cette

occasion-là on organise une belle soirée. Faites-y vos préparatifs. Tout le monde doit être bien soigné!

Anvar et Olim vont au salon pour hommes qui se trouve non loin de leur école.

Anvar: – Bonjour, monsieur le coiffeur!

Olim: – Bonjour, monsieur!

Le coiffeur: – Ah, bonjour, messieurs! S'il vous plaît, attendez un peu. Je dois encore servir mes deux clients qu'ils veulent se raser. Voilà la revue de styles. Vous pouvez choisir l'un. Vous voulez écouter de la musique?

Anvar: – Merci bien!

Le coiffeur branche la radio. Olim regarde la revue. Anvar suit les mouvements des mains du coiffeur, il regarde comme il travaille avec un amour à son métier. Le coiffeur rase ses clients en les amusant. Le temps passe vite.

Le coiffeur: – Messieurs, votre tour arrive! Vous avez fait vos choix?

Olim: – Nous voudrions nous faire couper les cheveux.

Le coiffeur: – Quel genre de coupe voulez-vous?

Anvar: – La coupe courte, à niveau des lobes d'oreilles.

Le coiffeur: – Prenez le peignoir pour ne pas faire tomber vos cheveux par terre. Oh, vous avez de beaux cheveux! Leurs racines sont très solides.

Anvar: – Monsieur le coiffeur, pourriez-vous mettre du gel sur mes cheveux?

Le coiffeur: – Bien sûr, monsieur!

Le coiffeur se tourne vers Olim: Maintenant votre tour, s'il vous plaît!

Olim: – Moi aussi, je voudrais me faire couper court les cheveux. Et de l'eau de la cologne et un peu de laque, s'il vous plaît

Le coiffeur: – Avec plaisir!

Olim: – Merci, monsieur le coiffeur!

Anvar: – Merci, monsieur!

Le coiffeur: – On est toujours content de vous voir dans notre salon. A bientôt!

Les garçons sont très contents du service.



CHEZ LE CORDONNIER

1. Lisez le dialogue et résumez-le!

Près de notre maison il y a un atelier de cordonnier. Le père de mon ami, l'oncle Sodik, y travaille. Il est cordonnier, il répare, entretient les chaussures. Il est un bon artisan et aime beaucoup son métier.

Grâce à la bonne qualité de son travail on peut voir toujours beaucoup de clients dans son atelier. Ils y viennent pour faire réparer, ressemeler leurs chaussures.

Quand on entre dans la cordonnerie on sent l'odeur du cuir. L'oncle Sodik est très gentil, il est toujours amusant et il accueille ses clients très chaleureusement. Il fait des ressemellages solides qui coûtent moins chers que dans les autres cordonneries. Ses clients sont lui reconnaissants.

Son fils, mon ami Olim, aide parfois son père. Il dit que cette profession lui plaît beaucoup. Son père lui répète toujours: «Il n'y a pas de sot métier dans le monde. C'est important qu'on aime et respecte son métier et alors on peut être satisfait de sa vie et avoir une abondance dans sa famille, dans son ménage et obtenir le respect et la renommée dans la société.»



2. Lisez le dialogue et retenez les mots en gras.

Les deux amis entrent dans la cordonnerie.

– Bonjour, monsieur le cordonnier!

– Bonjour, mes petites! Venez! Qu'est-ce que vous avez?

– Par hasard j'ai cassé mon talon. Pourriez-vous le réparer, monsieur le cordonnier?

– Pas de problème! Ce n'est pas difficile. Attends un peu, ma petite.

– Mais, Monsieur le cordonnier, je me dépêche, dans deux heures je dois aller au cours de tennis.

– Alors passe-les moi, s'il te plaît, ma petite, assieds-toi sur cette chaise, et... . ça sera prêt dans cinq minutes.

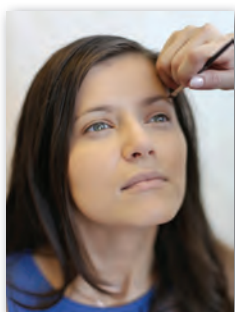
Le cordonnier répare vite les chaussures et les filles sont très contentes de son service.



Savoir donner une information

Leçon 10

UNITÉ III



DANS LE SALON DE BEAUTÉ

Les deux amies entrent dans le salon de beauté. Une des coiffeuses du salon les accueille et leur propose une revue de mode en priant attendre leur tour.

Dans le salon tout est propre. On sent une atmosphère esthétique et calme.

Devant les grands miroirs sur les tables il y a des accessoires de toilette: parfums, peignes, tubes, pots différents, rasoirs, flacons, crayons, pinceaux, ciseaux, bigoudis, pinces à cheveux.

Au coin sur la petite table il y a les revues de mode. Les clients les regardent en attendant leurs tours. Les coiffeuses maquillent, massent, coiffent, font la coupe, la mise en plis, la masque de beauté, la teinture de cheveux.

Voilà une belle fille bien coiffée assise fermant les yeux devant le miroir, un plaisir dans le coeur.

La coiffeuse lui fait du maquillage, elle lui fait le fard à paupières et teind ses sourcils épilés avec un crayon à sourcils, le rouge le brillant à lèvres elle met avec un pinceau spécial.

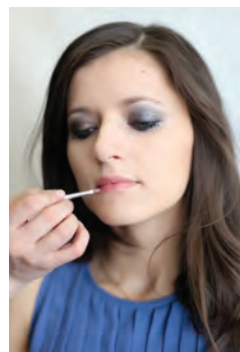
Les soins de beauté ne sont pas terminés encore. La manucure lui lime les ongles et les teind avec un vernis rose.

La fille se lève, regarde le miroir toute heureuse et enchantée de sa beauté. Elle remercie la coiffeuse et sort du salon toute jolie et maquillée.

Et voilà le tour arrive aux deux amies.

La coiffeuse les invite au fauteuil et recommence tout de nouveau.

La France est très célèbre par la production du parfum. Depuis bien des années, la ville de Grasse dans les Alpes-Maritimes est la capitale de l'industrie de la parfumerie naturelle. L'un des plus célèbres du monde, №5 de Chanel, est apparu 1921.



A L'ATELIER DE MODE

Lola et Narguiza font leurs préparatifs à la soirée de fête. Elles veulent faire faire de belles robes de soir.

Après les cours les deux filles décident d'aller à l'atelier de mode.

Voilà, ils sont dans l'atelier. Là il y a beaucoup de monde.

Le bourdonnement des machines à coudre retentit dans la salle. Les coturières cousent les vêtements différents pour les femmes, pour les hommes et pour les enfants.

Un des clients essaye son manteau. Il contôle capricieusement sa couture. Il regarde par tour tout: le revers, les bouttonnières, les poches, la ceinture et la doublure du manteau.

Une des tailleuses est en train de tailler un costume.

Une employée accueille les filles:

– Bonjour, mesdemoiselles, que désirez-vous?

– Bonjour, madame, on voudrait faire faire des robes du soir, s'il vous plaît

– L'employée déplie une revue et la montre aux filles.

– Regardez cette revue de mode. Et ça... cette robe du soir sans bretelle...

– Sans bretelle?! Oh je n'aime pas telle façon.

– Cette robe longue en soie, q u'est-ce que vous en dites?

– C'est bon. Elle me plaît. J'aime ça.

– Et vous, mademoiselle, laquelle choisissez-vous?

– Celle-ci. Mais seulement avec un col rond à dentelle, s'il vous plaît Et que vous me conseillez?

– Je pense qu'elle vous va. J'en suis sûre. Vous avez une taille fine. Maintenant passez chez la tailleur, s'il vous plaît

– Et quand nous pourrons prendre nos robes?

– Dans deux jours venez pour les essayer et elles seront prêtes le lendemain.

– Merci, madame!

– Au revoir, madame!

– A bientôt, mesdemoiselles!



Savoir donner une information

DANS LE SALON DE CHAUSSURES

C'est le printemps. Les jours deviennent de jour en jour plus chauds. Pour acheter les chaussures légères Aziz et Lola vont au salon de chaussures avec leur mère. Ils s'adressent au vendeur.

Maman: – Bonjour, monsieur!

Le vendeur: – Bonjour, madame, vous désirez?

Maman: – Les chaussures pour nous, pour tous les trois, s'il vous plaît

Le vendeur: – Pour les hommes nous avons les chaussures lacées, les chaussures en cuir, les pautogas, les produits des firmes renommées. Si vous préférez le style sportif, voilà les baskets, s'il vous plaît

Aziz: – Lesquels vous me proposez?

Le vendeur: – Regardez cette chaussure lacée. Sa semelle et son lacet sont très solides.

Lola: – Je pense que ce n'est pas pour toi, Aziz.

Le vendeur: – Alors ces chaussures de cuir sont aussi beaux Et la couture est fine. Elles sont à la mode de nos jours.

Aziz: – Maman, je veux les acheter.

Maman: – D'accord, ça coûte combien?

Le vendeur: – Elles coûtent ... soumes. Prenez, payez à la caisse s'il vous plaît

Lola: – Maman, Aziz, regardez ces sandales. Elles sont belles n'est ce pas? Et la couleur se marie avec la couleur de ma robe rouge.

Maman: – Mais ces chaussures aux semelles compensées. Qu'est-ce que tu en dis?

Lola: – Mais je n'aime pas ça.

Maman: – Alors, achetons des sandales si tu les veux. Enveloppez-les, s'il vous plaît

Lola: – Maman, vous voyez ces macassins? Elles sont très commodes.

Maman: – Oui, je les prends.

Tous les trois, satisfaits de leurs achats, quittent le salon.



La chaussure lacée



le pataugas



la basket

la chaussure
de cuir

le sandale

LE NETTOYAGE

Situation. Olim veut faire nettoyer ses pantalons et ses chemises. Voici il est à la blanchisserie.

Olim: – Bonjour, madame!

La nettoyeuse: Bonjour, monsieur! Vous désirez?

Olim: – Je voudrais faire laver ces vêtements... Et encore. pouvez-vous disparaître cette tâche sur ma chemise?

La nettoyeuse: – Bien sûr! Ce n'est pas difficile.



Olim: – Et encore empesez ces chemises blanches s'il vous plaît

La nettoyeuse: – D'accord.

Olim: – Après le nettoyage il faut tout repasser.

La nettoyeuse: – Bon.

Olim: – Et ça ne prend pas beaucoup de temps? Quand ce sera prêts.

La nettoyeuse: – Demain après-midi.

Olim: – Combien dois-je payer?

La nettoyeuse: – C'est pas cher, ça coûte ... soumes.

Le lendemain Olim vient prendre ses vêtements.

La nettoyeuse: – S'il vous plaît vos vêtements.

Olim: – La tâche sur ma chemise blanche a-t-elle disparue?

La nettoyeuse: – Ah, oui, vous pouvez contrôler.

Olim: – Merci, madame la nettoyeuse, c'est excellent!

La nettoyeuse: – A bientôt, monsieur. On est content de vous servir.



Bilan 3

UNITÉ III

1. Lisez et répondez aux questions.

Quel genre de bétail élève-t-on dans votre région ou chez vous? Décrivez les méthodes d'élevage de ces différents animaux. Les bêtes restent-elles dehors toute l'année? Sont-elles nourries de blé ou d'autre chose?... L'élevage est-il une valeur économique importante? Que fait-on du lait? Aimez-vous les animaux? Lesquels?

2. L'industrie agro-alimentaire.

Faites des phrases et associez-les aux images.

1. La graine de coton
2. La betterave
3. Le vers à soie
4. La tomate
5. Le lait

se transforme
en

**3. L'industrie énergétique. Faites des phrases complètes.**

Le gaz naturel
L'eau et le charbon
Le pétrole

se transforme
en

gaz de chauffage.
électricité.
essence (pour les voitures).

4. L'industrie manufacturière nécessite la création d'usines.

En connaissez-vous? Y en a-t-il à côté de chez vous?

Pouvez-vous en citer quelques unes.

5. Savez-vous? L'aquaculture, qu'est-ce que c'est?

C'est comme «l'agriculture»...

L'agriculture, c'est la culture de la terre, l'aquaculture, c'est la «culture» de la mer. Bien sûr on ne peut pas cultiver la mer comme on cultive la terre! Cela veut dire qu'il existe des élevages de poissons, des fermes sous-marines. Connaissez-vous dans votre pays une mer où on produisait du poisson?...

marine: marin / marine – adjectif qualificatif qui vient de «mer»

on dit: l'air marin = l'air de la mer

une ferme marine = une ferme dans la mer

6. Trouvez le mot intrus:

1. Le fromage, la baguette, le lait, l'acier, les légumes.
2. Le pain, le croissant, le melon, le petit beurre.
3. Le camembert, le roquefort, le brie, le yaourt.
4. Le fromage blanc, le saucisson, le petit suisse, la camembert.

7. Aidez vos amis!

1. Lola aimerait apprendre dans quelles régions françaises on produit du fromage, qu'est-ce que vous pourriez lui dire?

2. Nizom n'arrive pas à choisir un bon fromage! Qu'est-ce que vous pourriez lui conseiller?

LA GLOBALITE C'EST QUOI?

Lisez le texte et trouvez la réponse au titre.

Nous vivons dans une époque qui est très rapide et compliquée, qui se change dans une grande vitesse et qui diffère radicalement de toutes les époques que l'humanité a subies depuis son existence.

C'est l'époque de globalité et des problèmes globaux qui s'appliquent à un ensemble, c'est l'époque de haute technologie, de l'esprit et des médias.



Quand on parle de la globalité, on doit admettre que le développement de tel ou tel pays dépend de celui des autres (pays), soit des pays voisins, soit des pays qui se trouvent dans un autre continent.

C'est grâce à la globalité que les collaborations communes entre les pays et l'intégration se développent de plus en plus vite.

La globalité,
c'est le progrès des degrés de vie dans une rapidité incroyable.

C'est grâce à la globalité qu'on peut s'informer rapidement de nouvelles scientifiques, culturelles, économiques, politiques et d'événements qui se passent dans le monde entier.

De nos jours, ça suffit des secondes pour entendre les catastrophes qui ont lieu dans tous les coins du globe terrestre et cette information sert d'une aide intégrale.

LES NEGATIONS DE LA GLOBALITE

Lisez le texte et dites ce que vous faites pour ne pas vous tromper.

Mais il y a des cas où la globalité nous influence négativement. Parfois dans les courants informatiques que nous recevons dans les médias il y a des choses qui ne se conforment pas à nos façons de vivre, à notre spiritualité, à nos traditions qui nous viennent de nos ancêtres, qui existent depuis des siècles et qui sont très chères pour nous.

Chaque enfant de notre pays doit y être fidèle, ne pas s'écarter de la vérité. Il doit être intelligent et accompli pour ne pas se tromper dans ces courants, il doit savoir bien l'héritage spirituel que nos ancêtres nous ont laissé.

Organisez une dispute (un débat). Dites les avantages et les inconvénients de la globalité.



Savoir donner une information

Leçon 2

UNITÉ IV

ORGANISATION DES NATIONS UNIES

Lisez le texte et répondez aux questions.

ONU (Organisation des Nations unies) – organisation internationale. Elle a été constituée en 1945 pour succéder à la Société des Nations (SDN) par les Etats qui ont accepté de remplir les obligations prévues par la Charte des Nations unies (signée à San Francisco le 26 juin 1945). Cette organisation sauvegarde la paix et la sécurité internationales, institue entre les nations une coopération économique, sociale et culturelle. L'ONU, dont le siège est à New York, a commencé à exister officiellement le 24 octobre 1945. La Chine, les Etats-Unis, la France, la Grande-Bretagne et la Russie ont un siège permanent et un droit de veto au Conseil de sécurité. L'ONU est dotée de 6 organes principaux: l'Assemblée générale (tous les Etats membres, aujourd'hui ils sont 192), principal organe de délibération qui émet les recommandations; le Conseil de sécurité, organe exécutif qui a pour mission le maintien de la paix internationale; le Conseil économique et social; le Conseil de tutelle, organe en déclin à la suite de la décolonisation; la Cour internationale de justice; le Secrétariat, qui assure les fonctions administratives de l'ONU et qui est dirigé par le secrétaire général, nommé par l'Assemblée générale tous les 5 ans sur recommandation du Conseil de sécurité.



Quand on a organisé l'Organisation des Nations unies?

Quelle est cette organisation?

Quel est le but de cette organisation?

Où se trouve le siège de l'ONU?

Depuis quand l'Ouzbékistan est le membre de cette organisation mondiale?

UNESCO

UNESCO – *en anglais United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, en français Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture.*



Institution de l'ONU créée en 1945–1946 pour contribuer au maintien de la paix et de la sécurité internationales, en resserrant, par l'éducation, la science, la culture et la communication, la collaboration entre nations pour le respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales. Le siège de l'UNESCO, à Paris, est l'œuvre des architectes Breuer, Nervi et Zehruss.

UNICEF

UNICEF – *en anglais United Nations International Children's Emergency Fund, en français Fonds des Nations unies pour l'enfance.*

Organisme humanitaire de l'ONU qui promeut l'aide à l'enfance, notamment dans les pays en développement. Institué en 1946, il est devenu un organe permanent de l'ONU en 1953. Siège: New York. (Prix Nobel de la paix 1965.)

L'ÉCOLOGIE DANS LE MONDE

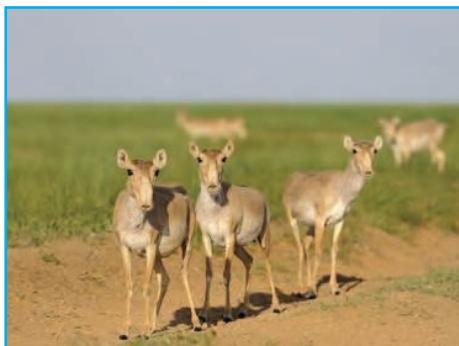
Lisez le texte et répondez aux questions!

Le mot «écologie» vient du mot grec «ecos» qui signifie «la science».

La vie des gens est liée à la nature qui les entoure. La protection de l'environnement dépend de chacun de nous. Nous devons faire tout notre possible pour protéger la nature parce qu'il faut la laisser pure pour la génération future. On pense que c'est un grand problème global.



Pour résoudre les problèmes écologiques en communauté il existe une organisation internationale le fonds «ECOSAN» qui mène un travail actif sur la propagande éducative sur l'écologie, sur les problèmes de l'environnement. La plus essentielle des ces activités est le problème de la santé.



Cette organisation a été fondée en 1992 comme une organisation non gouvernementale et non commerciale. Le fonds a ses structures régionaux dans les 200 villes du monde y compris les villes d'Ouzbékistan. L'association ECOSAN comprend plus de 2 millions de volontaires dont le but est garder la pureté de la nature dans le monde entier.

Il ne faut pas oublier que le destin du globe terrestre dépend de chacun de nous. Nous sommes les enfants de la Terre parce que nous y sommes nés. C'est notre berceau.

On espère que dans ce berceau reignent toujours la paix et la bonté et la pureté!



Répondez aux questions!

Comment comprends-tu le mot «l'écologie»?

Quel est le but de l'organisation internationale «Le fonds ECOSAN»?

Quand on a fondé le fonds «ECOSAN»?

Quelle est cette organisation?

Quelles activités mène le fonds «ECOSAN»?

Savoir donner une information

L'ÉCOLOGIE ET NOUS

Lisez et apprenez ce dialogue et dites ce que vous faites plus tard !

Barno: Lola, rappelle-moi, s'il te plaît, le devoir d'après le français, je l'ai oublié.

Lola: Il fallait apprendre le texte sur l'écologie et écrire une narration sur le thème « J'aime la nature ».

Barno: Merci, Lola. Et toi, est-ce que tu l'as fait ?

Lola: Pas encore. Mais ma mère m'a conseillé, tout d'abord, de contribuer à la résolution des problèmes écologiques.

Barno: C'est marrant ! Et comment tu peux le faire ?

Lola: Ma mère m'a dit: «Si tu plantes même un arbre, ça sera ta contribution à la protection de l'environnement».

Barno: Et alors, as-tu planté un arbre?

Lola: Oui, mon grand-père et moi, on a planté des arbres fruitiers et des roses dans notre jardin.

Barno: Et mon grand-père me conseille toujours de ne pas jeter d'ordures dans des ruisseaux. Il dit que c'est une très mauvaise habitude.

Lola: Oui, c'est très mal. De plus, ça favorise la pollution de l'eau.

Barno: Nous avons une belle tradition : chaque matin, on se lève tôt et on balaie la cour et la rue devant la maison.

Lola: Oui, c'est vrai. Il faut écrire ça dans notre narration. Qu'est-ce que tu en dis?

Barno: Tu as raison. Je pense qu'il faut écrire un article pour le journal mural de notre école. Ça sera aussi notre contribution à la protection de l'environnement.

Que fais-tu pour protéger la nature?

J'aime la nature. Je garde les plantes, l'eau ...

Le maire de la ville a décidé de participer à la «Journée sans voiture». Il organise une réunion pour présenter son projet et demander l'avis de ses concitoyens. Choisissez un personnage et jouez le débat en vous aidant du tableau ci-dessous:

Approuver

Je suis d'accord avec vous!

Oui, c'est (tout a fait) vrai!

Vous avez (entièrement) raison!

S'opposer

Je ne suis pas (du tout) d'accord avec vous!

Non, c'est faux!

Vous avez (complètement) tort!



LES PETITES ANNONCES ET LA PUBLICITE

TOP annonces fréquence 7 www.topannoncer.fr
le meilleur de la petite annonce

125.000 Exemplaïres **OJD** Souvenez-vous!
 EDITION FONTAINEBLEAU 17 oct. 2012 Semaine 42-No 1155

A quoi servent les petites annonces?

- à vendre
- à acheter
- à offrir
- à demander

Achète
 Vous vendez vos instruments de musique. Nous vous les achetons cash
 01 64 52 06 06

Terrains, ventes
CHEVREUSE
 Part VD terrain
 2.700 m²,
 85000 €
 à débattre
 tel: 0160770289

EMPLOI
JEUNE HOMME
 demande d'emploi
 tél: 4 06 77 85

OFFRE D'EMPLOI
JOBS ÉTUDIANTS
 Rech étudiants
 aides aux devoirs
 + baby sitting/
 Après la classe
 01.42.33.04.04

1. Lisez les petites annonces ci-dessus. Dites ce que cherchent à faire les annonceurs:

à vendre, à acheter, à trouver un travail

Lisez et apprenez.

«Réclame» ou «publicité?»

Non, c'est la même chose.

Faites-vous une différence?

«C'est bonnet blanc et blanc bonnet!»

Le mot **réclame** a vieilli. On ne l'utilise plus beaucoup en France. Par contre, **la publicité** est partout: sur nos murs, à la télévision, à la radio, dans nos boîtes aux lettres, dans nos journaux... **Les slogans publicitaires** envahissent notre vie de tous les jours et il est difficile d'y échapper.

La pub nous informe et nous aide à choisir dans la multitude **des produits** offerts par la **société de consommation**. Non seulement elle nous présente **les nouveautés**, mais en plus, souvent elle nous fait rire et nous divertit.

2. Lisez et classez la liste ci-dessous selon ce qu'on veut.

Une offre d'emploi, une réclame, une publicité, une invitation, un affichage mural, un faire-part de mariage, un faire-part de naissance, un faire-part de décès, un objet perdu, une petite annonce pour vendre / acheter quelque chose, etc...

Lecture

1. Observez et lisez ces exemples de petites annonces immobilières: C'est difficile à lire et à comprendre? Jouons à Champollion et essayons de trouver la signification de ces abréviations!

A VENDRE Avenue Brion, chbre 24m ² , balc., imm. nf., cuis. équipée.		A LOUER Rue Michelet, appt. anc., 2p., tt conf., 6e ét., asc.	1. appt 7. balc. 2. tt. conf. 8. nfh. 3. ét.c. 9. m ² i. 4. asc. 10. anc.j. 5. p. 11. imm. 6. chbre 12. cuis.l.
--	---	--	--

a. Balcon	d. Etage	g. Chambre	j. Tout confort
b. Pièces	e. Ascenseur	h. Cuisine	k. Immeuble
c. Appartement	f. Mètre carré	i. Ancien	i. neuf

1-c; 2-...; 3-...;	4-...; 5-...; 6-...;	7-...; 8-...; 9-...;	10-...; 11-...; 11-...;
--------------------	----------------------	----------------------	-------------------------

Les magazines aux annonces ont plusieurs rubriques: immobilier, auto, emploi, hi-fi-vidéo-téléphones, multimédias, divers (vêtements, meubles, lampes, ...), animaux, collections, rencontre!

2. Lisez ce texte. Relevez les lieux où on peut trouver les annonces. Qui donne à qui ces annonces?

Les petites annonces entourent quotidiennement les Français. On en trouve sur les murs, dans toutes les boulangeries, sur les abris bus, sur les cabines de téléphones publics...

Ces annonces sont des présentations courtes et claires de ce que l'on vend. On y décrit un objet, un animal, une voiture, son caractère et on y écrit ses coordonnées (le numéro de téléphone). Rarement son nom.

Dans les boulangeries, on trouve souvent des annonces d'étudiants qui proposent des cours de mathématiques, d'anglais, de musique etc... Ou des annonces de femmes au foyer ou de personnes à la retraite qui cherchent des enfants à garder pendant que leurs parents travaillent. Dans les universités, on trouve des annonces de toutes sortes: des étudiants vendent ou veulent acheter des places de concert, d'autres demandent si quelqu'un a tel ou tel livre de sociologie, par exemple...

Il y a énormément de magazines spécialisés dans les petites annonces. Certains rassemblent uniquement les annonces immobilières. On pourra donc s'informer des maisons, des appartements, des studios ou des chambres qui sont prêts à la vente ou à la location.

Beaucoup de magazines à petites annonces sont gratuits. On les trouve dans la rue, devant des boutiques. Les personnes qui veulent écrire une annonce, elles, doivent payer à la ligne. Une ligne coûte environ 16 euros, et votre annonce sera publiée seulement une semaine. Vous l'avez vue, publier une annonce coûte très cher. C'est pourquoi il existe de nombreuses abréviations. Cela permet de dire un maximum de choses sur très peu de ligne! Voilà aussi pourquoi on dit souvent «petite annonce»!

Est-ce que vous avez compris ce qu'est une annonce?

Où pouvez-vous trouver le même genre d'annonces chez vous? Parlez-en.

La négation et l'interrogation

Un jeune ouzbek a rencontré une jeune ouzbèke à Paris.

1. Ecoutez leur conversation:

- Bonjour Mademoiselle. Vous êtes d'où?
- Bonjour Monsieur. Je suis ouzbèke.
- **Moi aussi**, je suis d'Ouzbékistan. Pourquoi êtes vous à Paris, pour faire du tourisme?
- **Non, pas** pour faire du tourisme mais pour participer à un concours.
- Vous **n'**avez **pas** réussi? Vous **n'**êtes **pas** contente!
- **Si**, j'ai réussi et je suis très contente!
- Vous êtes pressé mademoiselle?
- Non monsieur, je **ne** suis **pas** pressée.
- **Moi, non plus**. Vous êtes libre ce soir?
- **Oui**, je suis libre.
- Vous êtes seule à Paris? Vous avez des amis?
- **Pas du tout**, je **ne** suis **pas** seule, j'ai beaucoup d'amis.
- Est-ce que vous êtes fatiguée?
- **Oui**, Monsieur, je suis fatiguée par toutes vos questions!



«**Moi aussi**» confirme une affirmation.
 «**Pas**» répond à une partie de la phrase.
 «**Si**» répond à une question négative.
 «**Non**» répond négativement à une phrase.
 «**Ne ... pas**» la négation simple se compose de deux éléments.
 «**Moi non plus**» confirme une négation.
 «**Oui**» répond à une question affirmative.
 «**Pas du tout**» moyen de renforcer une phrase négative.

2. Observez et réfléchissez.

Vous chanter **quelquefois**? – **Non** je **ne** chante **jamais**.

Vous voulez **quelque chose**? – **Non**, merci, je **ne** veux **rien**.

Vous connaissez **quelqu'un** ici? – **Non**, je ne connais **personne**.

Vous allez **encore** chez le dentiste? – **Non**, je ne vais **plus** chez le dentiste.

Vous avez une idée? – **Non**, je **n'ai** **aucune** idée.



Dans le dialogue lu «**ne ... jamais**», «**ne ... rien**», «**ne ... personne**», «**ne ... plus**», «**ne ... aucun(e)**» sont les adverbes.

On les utilise: «**ne ... jamais**» une négation absolue et s'oppose à «**toujours**» et répond à quelquefois.

Je vais **toujours** dans ce magasin. Je **ne** vais **jamais** dans ce magasin.





«**ne ... rien**» est une négation absolue qui porte sur un objet ou une phrase et répond à quelque chose.

«**ne ... personne**» exprime une négation qui porte sur une personne et répond à quelqu'un.

Tu as vu quelqu'un. – Je **n'ai** vu **personne**.

«**ne ... plus**» indique un changement d'état ou d'action.

Je **ne** suis **plus** malade. (Avant j'étais malade.) **ne ... plus = ne ... pas**.

Attention!

Avec «**rien**» et «**personne**» on n'utilise jamais «**pas**».

Rien ne bouge. **Personne** n'a téléphoné.

3. Observez et réfléchissez, trouvez les équivalents dans votre langue.

Nodir est jeune, beau et intelligent.

Il **n'est** **ni** jeune, **ni** beau et **ni** intelligent.

Toi et moi, nous irons au cinéma.

Ni toi, **ni** moi **n'irons** au cinéma.

Elle sort avec un imperméable et avec un parapluie.

Elle sort **sans** imperméable et **sans** parapluie.



«**Ne ... ni ... , ni ...**» sont les négations composées de «**ni**». Ils coordonnent négativement deux mots qui ont la même fonction dans la phrase.

«**Sans**» est la négation de «**avec**». En général, il n'y a pas d'article indéfini après «**sans**».

Attention!

«**Ne ... que**» n'est pas une négation, «**ne ... que**» = «**seulement**»

Olim **n'a que** deux frères. = Il a **seulement** deux frères.

La négation de «**un**», «**une**», «**des**» et «**pas de**» ou «**aucun**».

Paul a un projet?  **Non**, il **n'a pas de** projet.
Non, il **n'a aucun** projet.

4. Entraînez-vous!

Lyon ... produit ... charbon, ... pétrole, ... acier, ... aluminium.

Il ... est ... possible d'imaginer Paris ... la Tour Eiffel.

– Est-ce qu'il y a quelqu'un dans la classe?

– Non, il ... y a ...

– J'ai faim. Est-ce qu'il y a quelques choses à manger dans le frigo?

– Désolé, il ... y a ...

ALLÔ? NE QUITTEZ PAS ...

Souvenez-vous!

En Ouzbékistan, les communications mobiles sont assurées par:

1. Quand on téléphone, en français, on dit:

«Allô? Bonjour! Je voudrais parler à ...»

«Allô? Je suis bien chez Lola? Passez-moi sa maman, s'il vous plaît.»

«Allô? Bonjour! Vous êtes bien madame Dubois? Je vous appelle parce que ...»

«Allô? Salut! C'est toi? Je t'appelle parce que ...»



S'il y a un problème, on dit:

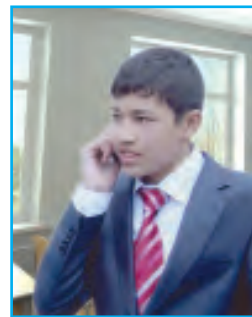
«Ça ne répond pas!»

«La ligne est occupée!»

«Je rappellerai tout à l'heure.»

«Il n'y a personne!»

«Je ne vous entends pas.»



Inventez des situations aux phrases ci-dessus.

2. Lisez le dialogue.

Timour veut téléphoner à Tachkent au numéro 2174422. Ecoutez ce que lui dit son ami **Rouslan**.

Rouslan: Pour téléphoner à Tachkent compose le numéro 8371. Ne compose pas le numéro 83712.

Timour: Pourquoi? Composer 83712, c'est faux?

Rouslan: Oui, faire 83712 + le numéro, c'est pour les numéros de téléphone avec 6 chiffres, mais depuis 2008 à Tachkent il n'y pas de téléphones avec 6 chiffres.

Timour: Je doit composer un numéro de téléphone 8371 + 2174422.

Rouslan: Sois attentif. Ne te trompe pas. Sinon comment réussir à parler avec ton ami à Tachkent?

Le savez-vous?

Si vous faites un faux numéro, on vous dit: «C'est une erreur!»

Si vous faites un faux numéro, vous dites: «Zut! Je me suis trompé(e)!

«Excusez-moi, c'est une erreur!», «Oh! Excusez-moi, je suis désolé(e)!»

3. La personne à qui vous voulez parler n'est pas là, on vous dit:
«Vous voulez laisser un message ou appelez plus tard?».

Vous tombez sur le répondeur, vous entendez: «Vous êtes bien chez Marie Dubois. Vous pouvez laisser un message après le bip sonore» ou bien: «Vous êtes bien au 01 64 46 53 93, veuillez laisser un message après le bip sonore, on vous rappellera. Merci!».

Qu'est-ce que vous avez appris?

Savez-vous que ...?

Alexander Graham Bell est né en 1847 au Canada. Il est d'origine britannique. C'est l'inventeur américain du télégraphe d'abord et du téléphone ensuite. Le téléphone a été inventé par Bell. La famille Bell se consacrait à l'éducation des sourds-muets. Bell était professeur de physique phonétique à Boston. Il s'est intéressé à la transmission de la voix par le télégraphe, c'est-à-dire à la transmission de phénomènes ondulatoires.

Un jour, en 1875, un homme d'affaires très important est venu avec sa fille, devenue sourde-muette à la suite d'une longue maladie, consulter Bell. La malade devint bientôt Madame Bell et depuis ce moment, Bell a orienté ses recherches vers l'invention d'une prothèse permettant la communication. Le 14 février 1876, il dépose un brevet, dans lequel il a décrit le fonctionnement du téléphone.

Quelle histoire avez-vous appris?

1. Ecoutez cette conversation téléphonique, répondez aux questions.

Roustam: Allô? Bonjour, je voudrais parler à Alicher.

Férouz: Alicher? Il n'est pas là. Qui est à l'appareil?

Roustam: C'est Roustam, un ami d'Alicher. Alicher rentre bientôt à la maison?

Férouz: Je ne sais pas, il ne m'a rien dit. Ne quittez pas, je vais demander à notre mère ... Désolé, elle ne sait pas non plus. Vous voulez laisser un message?

Roustam: Oui, merci, vous êtes gentil. Vous pouvez lui dire que j'aimerais l'inviter à venir avec moi à l'anniversaire de Lola.

Férouz: Très bien, ce sera quand?

Roustam: Samedi soir, vers 19h – 19h 30

Férouz: D'accord, je le lui dirai.

Roustam: Merci. Au revoir. N'oubliez pas de dire à Alicher que je l'ai appelé.

Férouz: Non, ça sera fait. Au revoir.

Qui appelle qui? De quoi parle-t-on? Pourquoi? Combien de personnages y a-t-il en tout? Quelles sont les formules de politesse utilisées par Roustam et par Férouz?

2. Lisez ce texte. A quoi servent ces 3 moyens de communication? D'après vous, lequel est / lesquels sont le(s) plus utile(s)?

En France, presque tous les abonnés possèdent **un répondeur téléphonique**. Il enregistre les messages téléphoniques des personnes qui vous ont appelées pendant votre absence. Vous pouvez aussi consulter votre répondeur à distance. On trouve en France de nombreuses **cabines téléphoniques publiques** bien que presque tous les Français aient le **téléphone à la maison** ou **un portable (le téléphone mobile)**.

On compte 34 millions de lignes téléphoniques en France!

Avant, ces cabines publiques fonctionnaient avec **des pièces de monnaie**. Aujourd'hui, tous ces téléphones publics fonctionnent avec **une carte de téléphone** ou avec **une carte bancaire**.

Les pronoms compléments

1. Observez et réfléchissez!

Je donne **le livre** à Aziz. → Je **le** donne à Aziz. (le livre → le)

Je donne **la pomme** à Lola. → Je **la** donne à Lola. (la pomme → la)

Je donne **la pomme** et **le livre** à Lola → Je **les** donne à Lola.
(la pomme et le livre → les)



Dans les phrases observées «**le**», «**la**», «**les**», sont les pronoms compléments d'objet direct (**COD**). Ils remplacent des compléments directs. On les place en général **devant le verbe**.

Avec «aimer» et «connaître» on utilise les pronoms compléments d'objet direct «**le**», «**la**», «**les**» pour des personnes.

Je connais Olim .	→	Je le connais.	Olim → le
Je connais Lola .	→	Je la connais.	Lola → la
Je connais Olim et Lola .	→	Je les connais.	Olim et Lola → les

Attention!

Aux questions:

- Vous aimez le chocolat?
- Tu connais le fromage?

Répondez:

- Oui, j'aime ça.
- Oui, je connais.

Ne dites pas:

- Je l'aime.
- Je le connais.

Je l'aime. Tu l'adores. Il l'écoute. Nous l'habillons.

«**Le**», «**la**» deviennent «**l'**» devant les voyelles ou «**h**» muet.

2. Observez et réfléchissez!

Je donne le livre à Aziz . Je lui donne le livre.	à Aziz → lui
Je donne la pomme à Lola . Je lui donne la pomme.	à Lola → lui
Je donne le livre et la pomme à Lola et à Aziz .	à Lola et
Je leur donne le livre et la pomme.	à Aziz → leur



Dans les phrases données «**lui**», «**leur**» sont des pronoms indirects (**COI**). Ils remplacent des noms de personne précédés de la préposition «à». Ils répondent à la question «à **qui**?».

Je parle **à Lola**. Je parle **à qui**? = **à Lola** → Je **lui** parle.

Je parle **aux élèves**. Je parle **à qui**? = **aux élèves** → Je **leur** parle.

3. Observez et réfléchissez!

Je donne le livre **à Aziz**. → Je **le lui** donne. = **Le livre à Aziz** → **le lui**

Je donne la pomme **à Lola**. → Je **la lui** donne. = **La pomme à Lola** → **la lui**

Je donne le livre et la pomme **à Aziz**. → Je **les lui** donne. = **Le livre et la pomme à Aziz** → **les lui**

Je donne le livre et la pomme **aux enfants**. → Je **les leur** donne. = **Le livre et la pomme aux enfants** → **les leur**



A LA POSTE

Souvenez-vous!

1. Vous avez déjà envoyé et reçu du courrier ici en Ouzbékistan. Maintenant vous allez étudier le thème de la poste en France.

Alors, dites tout ce que vous savez sur la poste en France et en Ouzbékistan.

C'est du début du XVII^{ème} siècle que date l'origine de l'administration des postes en France, avec la création de la «poste aux lettres». A l'époque, le port (= le prix du timbre) était payé par le destinataire.



Les fonctions de la poste

Acheminement du courrier:

- par voie ordinaire;
- par avion;
- par des services payants comme «Chronopost». On peut envoyer des lettres et des colis en expresse par le service «Chronopost international». Service «Chronopost»: envoi express + garantie de bonne réception.



Service bancaire:

- ouverture de compte;
- plan d'épargne retraite et jeunesse;
- crédit maison;
- échange de monnaies internationales.



2. Comment demander un renseignement.

Lisez ces questions et classez-les dans le tableau (Polies. Impolies Neutres).

1. Où est la poste?
2. De quel côté est la poste, s'il vous plaît?
3. Savez-vous où se trouve la poste?
4. Y a-t-il une poste ici?
5. Ce bâtiment-là, c'est la poste?
6. Je ne sais pas aller à la poste. Pouvez-vous m'expliquer?
7. Je voudrais aller à la poste, s'il vous plaît...
8. Comment on va à la poste?
9. C'est par ici, ou par là, la poste?
10. Par où faut-il passer pour aller à la poste?
11. Pourriez-vous me dire où se situe la poste, s'il vous plaît?
12. Lequel d'entre vous peut me dire où se situe la poste?

[illegible]

1. Un Français est à la poste de Tachkent. Il parle à la guichetière.

– Bonjour Madame. Je voudrais envoyer **une lettre recommandée** en France.

– **Une lettre recommandée?! Vous pouvez** envoyer un fax, c'est plus rapide!

– Non, merci, j'ai besoin d'envoyer **une lettre recommandée**.

– Bon, où est votre lettre? Mais elle est sans timbre! Voilà **une enveloppe affranchie**, mettez votre lettre dans **cette enveloppe**, vite!

– Excusez-moi, je ne savais pas... En France, **on ne colle pas de timbre sur une lettre recommandée**, on donne l'argent au guichetier qui met **un coup de tampon**. Combien coûte **une lettre recommandée** pour la France?

– **Les tarifs** sont écrits là, au-dessus du guichet, vous ne savez pas lire?

– Pardon, je n'avais pas vu... voilà! Pouvez-vous me dire dans combien de jours elle sera dans les mains du destinataire?

– Je n'en sais rien! Je ne connais pas la France! Par contre, elle sera à Paris dans 3 jours.

– 3 jours? C'est rapide! Merci beaucoup. Au revoir Madame.»

Et bien! La guichetière «n'est pas commode!» quels sont les mots qui le montrent? Jouez la scène! Qui sera la guichetière «pas commode»? Qui sera le touriste «perdu»?

Le savez-vous?

Ne pas être «commode» = Ne pas être agréable et un peu en colère.

«Être perdu» a 2 sens: 1) perdre son chemin; 2) ne pas savoir ce qu'il faut faire.



2. Lisez le texte. Relevez dans le texte des synonymes et écrivez-les sur vos cahiers.

La Poste, sous la forme d'établissement public (= société) actuel existe depuis 1991.

C'était auparavant une administration, connue sous le nom de PTT (Poste Télégraphe et Télécommunication), qui travaillait sous la direction du ministère des Postes et télécommunications. Cette administration a été coupée en deux dès 1988, la partie télécommunications devenant autonome (travailler seul) sous le nom de «France Télécom». Les deux administrations, celle des postes, et celle qui était alors le télégraphe, avaient été fusionnées (réunies, mises ensemble) en 1879 pour former l'administration des postes et télégraphes.



La concordance des temps à l'indicatif

1. Lisez, observez, réfléchissez, rappelez-vous.

Formation 1.

Je **pense** que Nodir **se trompe** de chemin. – Indicatif présent, l'action de la subordonnée est simultanée, se passe en même temps que la principale.

Je **pense** que Nodir **s'est trompé** de chemin. – Indicatif passé, l'action de la subordonnée s'est passée avant la principale.

Je **pense** que Nodir **se trompera** de chemin. – Indicatif futur, l'action de la subordonnée se passera après la principale, dans le futur.

PRESENT  Présent
Temps passé (passé composé, passé immédiat, imparfait)
Temps futur (futur simple, futur proche)

 Quand la proposition principale est au présent (Je pense ...) dans la proposition subordonnée, les temps sont employés en fonction du sens, par rapport aux temps du verbe de la principale.

Je pensais que	Nodir se trompait de chemin.	Imparfait
J'ai pensé que	Nodir s'était trompé de chemin.	Plus-que-parfait
Je viens de penser que	Nodir se tromperait de chemin.	Futur dans le passé

Formation 2.

Quand la principale est au temps passé → la proposition subordonnée sera  à l'imparfait
au plus-que-parfait
au conditionnel présent

 Quand la proposition principale est au passé (Je pensais ..., j'ai pensé ...), le temps du verbe de la proposition subordonnée change selon la concordance des temps.

Attention!

Je **pense** que Nodir **se trompera**.

Je **pensais** que Nodir **se tromperait**.

Résumez!

Le rapport existant entre les temps des différents verbes de la phrase s'appelle la concordance des temps.

2. Résumez la concordance des temps des verbes dans les propositions subordonnées d'après ce tableau récapitulatif.

Temps des verbes de la subordonnée	Quand la principale est au présent ou au futur	Quand la principale est au passé	Temps du verbe de la subordonnée
Présent	Je pense qu'il se trompe .	Je pensais qu'il se trompait .	Imparfait
Imparfait	Je pense qu'il se trompait .	Je pensais qu'il se trompait .	Imparfait
Passé simple	Je pense qu'il se trompa .	Je pense qu'il s'était trompé .	Plus-que-parfait
Futur	Je pense qu'il se trompera .	Je pensais qu'il se tromperait .	Conditionnel présent
Passé composé	Je pense qu'il s'est trompé .	Je pensais qu'il s'était trompé .	Plus-que-parfait
Plus-que-parfait	Je pensais qu'il s'était trompé .	Je pensais qu'il s'était trompé .	Plus-que-parfait

3. Exercices d'entraînements.

1. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent. Ecrivez sur vos cahiers.

1. Un jour, en pêchant à la ligne Rafik (attraper) un gros poisson qui (faire) soixante centimètres de long.

2. L'Opéra de Paris (être construit) au XVI^{ème} siècle. Le père de l'opéra français (être) Baptiste Lully qui (être) un excellent danseur, chorégraphe et compositeur.

3. Sais-tu qu'en 1989 on (construire) à Paris un autre Opéra? C'(être) l'Opéra Bastille.

2. Mettez les verbes aux temps convenables.

1. Nodir a reçu la lettre de Sarvar, mais il ne savait pas pourquoi il ne lui (dire) rien de sa santé.

2. Les parents veulent savoir ce qui (arriver) à leur fils.

3. Dites-nous si vous (dresser) déjà le plan.

4. L'homme lui demanda le chemin et il lui répondit qu'il (falloir) tourner dans la première ruelle.

5. Il a dit qu'il (écrire) à Nadou demain.

6. On a dit à Roustam que le professeur (vouloir) lui donner quelques conseils.

7. Je crois qu'il vous (accompagner).

8. Il m'a raconté que tout (se passer) en quelques secondes et que personne n'(avoir) le temps de quitter le pont.

9. Sa sœur part demain. Il lui a demandé quand elle (revenir).

10. Les sportifs savaient que la lutte (être) dure.

11. Hier, on a appris qu'une délégation de collégiens français (arriver) dans notre école.

12. Sardor nous raconte comment il (se reposer) l'été prochain.

UNE LETTRE

1. Lisez ces informations et donnez votre avis sur les règles du «savoir écrire».

Savez-vous que lorsque vous écrivez une lettre, la qualité du papier, l'écriture et la mise en page contribuent à donner au destinataire de la lettre une première impression favorable ou défavorable?

De nos jours, on utilise de plus en plus souvent l'ordinateur pour écrire une lettre et on en oublie les règles élémentaires de la correspondance, du «savoir écrire»...

Le papier, comment doit-il être?

Uni, ni ligné, ni quadrillé, de bonne qualité, épais, et surtout impeccable: ni taché, ni froissé!

Le stylo peut être ... à plume, à feutre (fin), à bille, un «roller».

Attention!

Peut-on utiliser un crayon?	NON! Sauf pour écrire un petit mot aux amis ou une liste de courses, par exemple.
Peut-on utiliser de l'encre rouge?	NON! C'est très impoli! L'encre rouge sert à faire des corrections, à attirer l'attention, par exemple.

2. Comment appelle-t-on. Lisez et choisissez la bonne réponse: 1... ...?; 2... ...?; 3... ...?

1. Une lettre écrite à la main.	1. Une lettre dactylographiée.
2. Une lettre écrite (tapée) à la machine.	2. Une lettre par traitement de texte.
3. Une lettre tapée sur l'ordinateur.	3. Une lettre manuscrite.

3. Quelques conseils pour bien écrire une lettre.

Pour la correspondance officielle, administrative, d'affaires, on choisira du papier blanc, de format standard: «A 4».

Pour personnaliser son papier à lettres, on peut faire graver ou imprimer son adresse et son numéro de téléphone en haut à gauche, ou au centre de la feuille.

– On peut aussi imaginer un «logo» avec les initiales de son nom et de son prénom.

– Si votre courrier comprend plusieurs pages, seule la première sera personnalisée, et vous n'oublierez pas de numéroté vos feuillets à partir du deuxième.

– Pour les lettres officielles, tenez-vous-en à **l'encre noire**.

– Pour la correspondance familiale, rien ne vous empêche d'utiliser du bleu, du brun, du violet ou du vert!... Mais n'oubliez pas que les couleurs trop pâles ou trop vives fatiguent les yeux.

– Pour rendre plus chaleureuse votre lettre, vous pouvez la terminer par une formule écrite à la main.

– En tout cas, la signature doit toujours être manuscrite.

Rédigez une lettre, en suivant les conseils donnés au-dessus.



Comment commencer une lettre

• Si vous ne connaissez pas du tout votre correspondant(e): **Monsieur** (jamais Monsieur Durand), **Messieurs** (s'ils sont plusieurs). **Madame** (femme mariée ou divorcée, mère célibataire, femme non-mariée d'un certain âge). **Mademoiselle** (une fille).

• Si vous voulez marquer une certaine estime, vous pouvez choisir de commencer par: **Cher Monsieur / Chère Madame/ Chère Mademoiselle. Cher(e) ami(e).**

• Votre correspondant est un parent, un ami ou une relation de travail que vous appelez par son prénom: **Cher Pierre, Mon cher Pierre / Chère Marie / Ma Chère Marie, Mon cher ami / Ma chère amie.**

• Si votre correspondant est un collègue: **Cher confrère, Mon cher confrère, Chère consœur** (entre professions libérales) **Cher collègue, Chère collègue.**

• N'écrivez pas: **Chers Monsieur et Madame** (au pluriel) mais: **Cher Monsieur et Chère Madame.**

N'écrivez pas: **Mon cher Monsieur, Ma chère Madame** ni **Ma chère Mademoiselle** (il ne faut pas utiliser l'adjectif possessif).

• Pour terminer votre lettre, utilisez la formule de politesse: **Cher Monsieur ou Chère Madame... Je vous prie de croire, Chère Madame, à mon meilleur souvenir... et mettez votre signature.**

Comment terminer une lettre

La formule de politesse à utiliser pour terminer sa lettre, juste avant la signature, dépend des relations qu'on a avec son correspondant.

Les différentes sortes de lettres

2. Lisez les textes. Essayez d'écrire des lettres ou des cartes postales à vos amis, à vos proches.

Cartes de vœux

*Très chère Magdeleine,
Le premier de mes vœux
pour cette nouvelle année
est que nous puissions
enfin nous revoir, soit
lors de ta prochaine
visite en Ouzbékistan,
soit à Paris.*

Zoumrat.

Carte de visite

Chère Nazira, cher Anvar,
Quelle joie d'apprendre qu'une
petite fille est entrée dans
votre vie, comme vous
le désiriez tant!
Nous nous réjouissons de tout
cœur avec vous et sommes
impatients de venir vous voir
tous les trois.
Vos grands-parents



Invitation par les parents
à la réception du mariage



Le Gérondif

1. Observez et réfléchissez!

1. Vous vous souvenez de cette chanson traditionnelle française?

En passant par la Lorraine
Avec mes sabots!
En passant par la Lorraine
Avec mes sabots!

Je rencontraï trois capitaines
Avec mes sabots dondaine
Oh-oh-oh! Avec mes sabots!

Que chante la bergère?
Que dit-elle?

2. Connaissez-vous ce proverbe français?

«C'est **en forgeant** qu'on devient forgeron!»

3. Lisez ces deux règles de la cantine:

Ne mangez pas **en criant**.

Ne buvez pas **en mangeant**.

2. A vous!

Comment s'appelle cette forme en «ant»?... Le gérondif.

Quelle différence y a-t-il entre le participe présent et le gérondif?

Participe présent et gérondif sont deux modes impersonnels.

Ils se forment de la même façon MAIS le gérondif est TOUJOURS précédé de la préposition «en»:

«**en parlant...**», «**en finissant...**», «**en allant...**», «**en ayant parlé**», «**en ayant fini**», «**en étant allé**»...

3. Formation.

Le participe présent et le gérondif sont formés sur le radical de la 1^{ère} personne du pluriel de l'indicatif présent:

(1 ^{ère} per. pl. présent)	(participe présent)	(gérondif)
Nous parl + ons	→ parlant	en + parlant
Nous finiss + ons	→ finissant	en + finissant
Nous all + ons	→ allant	en + allant

Ils comportent une forme simple et une forme composée qui marque une antériorité (cette forme composée est formée du participe présent de l'auxiliaire «être» ou «avoir» selon le verbe: «**ayant**» + **Participe passé** ... ou «**étant**» + **participe passé**).

4. Utilisation.

 Le gérondif a toujours le même sujet que le verbe de la proposition principale:

Alors que le participe présent peut avoir, ou ne pas avoir, le même sujet.



5. Lisez ces 3 phrases. Laquelle est au gérondif?

1. **En étant absent**, le professeur ne peut pas assurer son cours.
sujet le professeur sujet le professeur
2. Le professeur **étant absent**, le cours est reporté. (Sujets différents)
3. Le professeur **étant absent**, il ne pourra pas assurer son cours.
(Même sujet)

Dans ces trois phrases, gérondif (1) et participe présent (2), (3) expriment la cause.



Le gérondif marque différents rapports circonstanciels (temps, cause, manière, condition, etc.)

- Temps:** N'écoutez pas la radio **en étudiant**.
(Simultanéité: les 2 actions se passent en même temps.)
- Cause:** **En lisant** vite, vous allez vous tromper.
(Vous allez vous tromper pour quelle raison? Parce que vous...)
- Manière:** Elle va à la bibliothèque **en chantonant**.
(Elle va à la bibliothèque, comment? **En chantonant**.)
- Condition:** **En étudiant** bien, on réussit.
(Si on étudie bien, à condition de bien étudier, on réussit.)

Cas particulier:

«**Tout**» + Gérondif insiste sur la **simultanéité** ou exprime une **opposition**. Il travaille **tout en étudiant**. (Simultanéité = il travaille et en même temps il étudie.) **Tout en étudiant**, il ne réussit pas. (Opposition = bien qu'il étudie il ne réussit pas.)

**Le gérondif est invariable.**

Je dessine	X	en écoutant la radio.
Je dessinerai		en passant par la Lorraine.
J'ai dessiné		en chantant «Avec mes sabots».
Il marche		
Il marchera		
Il a marché		

Attention!

Participe présent et gérondif présentent l'action d'un point de vue différent.

Ne les confondez pas! **Le participe présent est un gérondif sans «en»**. Il remplace souvent à l'écrit «qui» + verbe: *Les personnes **ayant plus** (qui ont plus) de 18 ans, peuvent voter.* Lorsqu'il a le même sujet que la principale il exprime la cause, comme un gérondif.

6. Entraînez-vous!

Lisez et transformez les phrases en utilisant le gérondif.

Pierre est en colère!

1. Il (crier) et il (faire) des gestes: Il crie **en faisant** des gestes.
2. Il (crier) et il (s'énervé): Il ...
3. Il (fermer) le livre et il (jeter) son cahier par terre: Il ...
4. Il (sortir) et il (claquer) la porte: Il ...

L'INTERNET: UN RESEAU INTERNATIONAL

Souvenez-vous!

Internet a été dessiné comme une toile d'araignée.



arobas est le caractère qui symbolise le courrier électronique.



est le symbole de l'Internet. Il existe dans le monde plus de 150 millions d'internautes.

4 millions français eux utilisent Internet à l'école, au travail, à leur domicile...

En Ouzbékistan Internet existe depuis 1997.

Et vous? Avez-vous un ordinateur à la maison ou au collège? Savez-vous travailler sur l'ordinateur? Utilisez-vous Internet?

1. Lisez le texte ci-dessous. Essayez d'expliquer les mots en gras.

Au milieu des années 70, **les ordinateurs** ne communiquaient pas entre eux.

Internet a permis de les relier et d'établir des millions de **connexions** entre les ordinateurs du monde entier, mettant ainsi à la disposition **des internautes**, en quelques secondes, des millions et des millions **d'informations** autrefois **stockées** dans des livres ou sur **des micro-fiches**.

En un peu plus de 30 ans, **le réseau Internet** a couvert le monde entier comme **une gigantesque toile d'araignée**.

2. Dialogue. Jean et Pascaline ont bien préparé leur voyage en Ouzbékistan. Ecoutez ce qu'ils disent à leur amis ouzbeks.

Lola: Comment avez-vous fait pour avoir toutes ces informations sur l'Ouzbékistan?

Jean: C'est très facile! Nous avons cherché sur Internet, nous avons trouvé un site sur l'Ouzbékistan, nous avons cliqué, et voilà!

Lola: Oui, mais comment?

Jean: C'est facile, tu tapes «**www.fr.yahoo.com**» rubrique «tourisme» et tu obtiens le site du pays que tu veux visiter.

Pascaline: Oui, si tu tapes «**www.visitnorway.com**» par exemple, tu obtiens la Norvège!

Lola: Et pour la France, alors?

Jean: Tu tapes «**www.maison-de-la-france.fr**». Et voilà! Tu es en France.

Lola et Olim: Formidable!

Cherchez sur Internet le site des pays francophones.



Aujourd'hui, Internet est accessible à tous

Mais que faut-il pour avoir Internet? D'abord, il nous faut un ordinateur qui possède un modem. C'est un appareil qui permet de transformer des bits en sons qui passent par le téléphone, deux ordinateurs distants peuvent à ce moment communiquer ensemble. La vitesse d'un modem dépend de la qualité de la ligne téléphonique.

Pour avoir Internet, il faut ensuite avoir un fournisseur d'accès à Internet. C'est une société qui permet votre connexion à Internet.

Grâce à Internet, il y a eu une révolution dans la communication et la connaissance de l'autre. On peut parler directement avec des personnes vivant dans une autre ville ou un autre pays! On peut envoyer un courriel (courrier électronique) à son voisin ou à un ami qui habite en Australie! Le courriel mettra juste un peu plus de temps pour arriver en Australie, c'est tout!

Lisez le texte. Dites lesquelles de ces possibilités vous utilisez à l'école.

Les possibilités d'Internet

Il est possible d'écouter de la musique, de voir des films, de participer aux forums, de télécharger, d'acheter des articles en ligne, de regarder la télévision, de visiter les plus grands musées du monde, d'assister aux cours de certaines universités en ligne...

A l'aide d'Internet on peut consulter des bibliothèques, des médecins, réserver des billets de train, de théâtre, d'avion.

Le savez-vous?

La seule inégalité qui existe c'est la vitesse de la connexion... Et un des risques est la présence de virus sur Internet. Un virus est un petit programme dont l'objectif est de détruire le plus d'ordinateurs possible. Les virus circulent dans des documents **Word** ou **Excel**. Il est impossible d'utiliser Internet et le courriel sans avoir un programme antivirus à jour!

- On peut envoyer des cartes postales DVD.
- Les jeunes Français ont de la chance. Ils peuvent «marquer» sur Internet gratuitement et en plus gagner de l'argent!



Lisez cet article extrait de la revue «REPONSE A TOUT!»

Interfaces numériques

Autour de 30 €

Les dirigeants de sites
Internet souhaitent parfois améliorer leur service en ligne. Il s'agit donc pour les testeurs de donner son avis sur la présentation de ses sites.

Profil du testeur
Ces réunions s'adressent plutôt à des habitués d'Internet.

Déroulement du teste
Chaque teste dure de une heure à une heure et demi. Vous livrez vos impressions, et donnez votre avis au fur et à mesure.

Combien ça rapporte
Votre rémunération s'élèvera à 30 € en moyenne.

Essayez de dire comment ils font pour gagner de l'argent. Expliquez pourquoi avec Internet les Français ont de la chance.

1. Remettez dans l'ordre les phrases de la lettre que Simone envoie à son amie Marie.

- dans ma maison de campagne.
- Rappelle-moi au 05 13 55 49 27.
- Chère Marie,
- Je t'embrasse,
- je t'envoie ce petit mot pour t'inviter
- j'espère vraiment que tu pourras venir.
- A passer le prochain week-end

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

2. Jeu de rôle. Composez le dialogue.

- Un homme cherche la poste et demande à un passant où elle est.
Le passant répond qu'il ne sait pas.
La personne s'adresse à un deuxième passant.
Le deuxième passant lui demande ce qu'il veut faire à la poste.
L'homme répond qu'il veut acheter des timbres.
Le passant lui explique où on peut acheter des timbres et comment y aller.
L'homme le remercie.

3. Mettez les verbes aux temps qui conviennent.

1. Le professeur était très grand et (porter) un chapeau noir. Quand il est entré, toute la classe (se lever). Alors, il nous a salué avec son chapeau et (aller) serrer la main de notre professeur. 2. Vous savez déjà que les Français (avoir) une grande fête le 25 décembre. C'est Noël. Les petits enfants pensent que le Père Noël leur (apporter) des cadeaux. 3. Un jour à Paris on a vu un homme qui (faire) une promenade dans la rue de Rivoli. C'était Monsieur Vincent qui (venir) du Canada. Il (marcher) lentement sur le trottoir.

Dans le texte relevez tous les verbes et définissez s'ils peuvent ou non avoir des compléments d'objet.

4. Lisez le texte. Composez 5 questions et posez-les à vos amis.

Naissance des ordinateurs

Louis de Broglie écrivait: «une machine à calculer peut communiquer à ses utilisateurs le résultat de ses calculs, autrement dit une information». En effet, qu'il s'agisse du calcul du salaire d'un employé, de la location d'une place de chemin de fer, ou même simplement de la recherche d'une donnée à l'intérieur d'un fichier tout traitement algorithmique est exécuté dans un but précis: obtenir un résultat à partir des données. Pour l'utilisateur qui peut lui associer à son gré une valeur sémantique ou pragmatique ce résultat est bien une information. L'informatique, mot créé par l'ingénieur français Philippe Dreyfus, est la science qui, à l'aide d'algorithme, traite des données pour obtenir des informations.

(M. Moreau, extraits «Ainsi naquit l'informatique»)

6. Lisez les mots et chassez l'intrus.

- Ordinateur, clavier, imprimante, carte, écran.
- Cliquer, copier, acheter, couper, imprimer.
- Internet, e-mail, courrier, site, livre.
- Drapeau, CD-Rom, modem, multimédias, souris.



Cahier d'exercices et d'activités

SOMMAIRE

Unité 1

Leçon 1.....	117
Leçon 2.....	118
Leçon 4.....	119
Leçon 5.....	120
Leçon 8.....	121

Unité 2

Leçon 1.....	122
Leçon 2.....	123
Leçon 3.....	124
Leçon 4.....	125
Leçon 5.....	126
Leçon 6.....	127
Leçon 7.....	128

Unité 3

Leçon 1.....	129
Leçon 2.....	130
Leçon 3.....	131
Leçon 4.....	132
Leçon 5.....	133
Leçon 6.....	134
Leçon 7.....	135
Leçon 8.....	135
Leçon 9.....	135
Leçon 10.....	135
Leçon 11.....	135
Leçon 12.....	136
Leçon 13.....	136

Unité 4

Leçon 1.....	136
Leçon 4.....	136
Leçon 5.....	137
Leçon 6.....	138
Leçon 7.....	139
Leçon 8.....	140
Leçon 9.....	141



UNITÉ 1. Leçon 1

1. Vous connaissez le drapeau de l'Ouzbékistan.

Associez les mots de la colonne A à leur définition de la colonne B.

A	B
1. Le rouge, c'est	a) le ciel, la vitalité.
2. Le bleu, c'est	b) la voie sacrée.
3. Le blanc, c'est	c) le renouveau de la nature.
4. Le vert, c'est	d) la puissance du sang qui coule dans nos veines.

1	2	3	4

2. Complétez les phrases avec les mots appris.

(couleurs, florissant, tricolore, peuplé, flotte)

1. L'Ouzbékistan est un pays
2. Il est ... de 30 758 000 habitants.
3. Avez-vous vu le drapeau qui ... au-dessus de ce bâtiment?
4. Ce drapeau ... est le drapeau de la France.
5. Notre drapeau a quatre

3. Lisez les phrases et essayez de les traduire en langue maternelle. Faites attention aux mots en gras.

1. L'Ouzbékistan est une république souveraine **démocratique**.
2. Le but de la Constitution d'Ouzbékistan est de créer un **état démocratique**.
3. L'Etat exprime la volonté du **peuple** et agit dans son intérêt.
4. Gijdouvon est le **district** le plus peuplé de Boukhara.
5. La participation des citoyens à la défense nationale existe en France depuis l'**Ancien Régime**. L'Ouzbékistan est une **démocratie parlementaire**.

4. Voici 3 homonymes. Comment les comprenez-vous? Donnez pour chacun 2 exemples.

La **mère** d'Alain habite à Montpellier qui se trouve non loin de la **mer** Méditerranée. Elle travaille à la mairie de Montpellier comme **maire**. Tout le monde l'appelle Madame le **Maire**.

5. Racontez à vos amis une histoire. Utilisez le présent exprimant toutes les actions étudiées à la page 8.

Voici le début de votre histoire:

Hier soir je sors de ma maison et je rencontre notre voisin qui se promène comme tous les soirs. ...

A vous de continuer!

UNITÉ 1. Leçon 2

1. Exprimez-vous oralement:

Observez ces documents et posez toutes les questions possibles à vos amis. Faites un dialogue.

Racontez une histoire pour décrire la célébration de la fête de l'Indépendance.

Relisez l'article 5 de la Constitution ouzbèke et l'article 11 de la Constitution française. Comparez-les. Dites quelles sont les ressemblances et les différences?

Comparez les deux drapeaux... . Décrivez chacun d'eux.

Observez les documents A et B et puis répondez aux questions.

1. Que représente le 1^{er} document?
2. Que représente le 2^{ème} document?
3. Que symbolisent-ils?
4. Si vous connaissez leur histoire, donnez quelques informations.
5. Où peut-on les voir?



A



B

2. Exprimez-vous par le dessin.

Fabriquez un panneau représentant les symboles de la R.F. Dessinez maintenant un grand blason représentant les armoiries de l'Ouzbékistan que vous afficherez dans la classe.

3. Lisez les phrases. Retenez les dates. Ecrivez-les sur vos cahiers en transformant les chiffres en lettres.

1. Les députés de la VII^{ème} session de l'Ouzbékistan qui a eu lieu le 18 novembre 1992, ont adopté le drapeau de notre Etat.

2. Le 2 juillet 1992. La X^{ème} session de l'autorité suprême a adopté les armoiries.

3. La monnaie de l'Ouzbékistan est le soum. Il est utilisé depuis 1994.

4. La superficie de l'Ouzbékistan est de 448 900 km².

4. Racontez une histoire. Commencez votre récit par:

Je m'appelle ... , je suis élève de la classe de 9^{ème}. J'étudie le français depuis 5 ans et je vais vous raconter une histoire ...

5. Racontez l'histoire de «La Marseillaise» en relisant le texte de la page 11.



UNITÉ 1. Leçon 4

1. Est-ce vrai ou faux? Remplissez la grille.

	Vrai	Faux
Sous l'Ancien Régime, le roi décidait seul.		
Depuis 1958, la France vit sous la IV ^{ème} République.		
La République est synonyme de royauté.		
Lors d'un référendum, tous les électeurs votent.		
Le général de Gaulle a préparé la Constitution de la V ^{ème} République.		
Un jeune français de 19 ans a le droit de vote.		
La Constitution est un texte fondamental supérieur à toutes les autres lois.		
Le Conseil constitutionnel est le gardien du Président.		

2. Mettez en relief les mots en gras avec les formes d'insistance «c'est ... qui», «c'est ... que», «ce sont ... qui».

1. **Pierre Gamara** a écrit la poésie «Liberté».
2. En 1680 **le célèbre auteur et comédien français Molière** a fondé le théâtre de la Comédie Française.
3. Le théâtre national populaire se trouve **au Palais de Chaillot**.
4. Au XV^{ème} siècle, **la Bastille** était une prison d'Etat.
5. **La prise de la Bastille** était le commencement de la Révolution française.

6. **Alicher Navoi** est le fondateur de la langue ouzbèke.

7. **Pierre et Marie Curie** ont découvert le radium.

3. Supprimez les expressions d'insistance «c'est ... qui», «c'est ... que».

1. C'est moi qui ai pris ce livre.
2. C'est toi qui vas la remplacer.
3. C'est pour vous qu'ils ont préparé un bon plat.
4. C'est l'exercice N°7 que nous faisons.
5. C'est à moi qu'il donne son livre.

4. Répondez «C'est moi qui ... »:

1. Qui s'est levé le premier ce matin? – C'est moi qui ...
2. Qui s'endort le plus vite? – C'est moi qui ...
3. Qui se promènera avec le petit chien aujourd'hui? – C'est moi qui ...
4. Qui peut faire les courses pour le dîner? – C'est moi qui ...
5. Qui s'est couché le plus tard hier soir? – C'est moi qui ...

5. Répondez «Non, c'est ... que ... »:

1. Tu aimes l'automne? (le printemps)
2. Louise n'aime pas la chimie? (la physique)
3. Vous voulez du chocolat? (de la glace)
4. Ta sœur achète des oranges? (des mandarines)
5. Vous allez au cinéma? (au théâtre)
6. Tu as acheté des narcisses pour ta mère? (des roses)



UNITÉ 1. Leçon 5

1. Observez les portraits de ces deux hommes. Est-ce que vous les avez reconnus? Qui sont-ils?

Que font-ils?

Quel pays représentent-ils?

Parlez de leurs pouvoirs. Donnez un titre à votre récit.



2. Complétez les phrases avec les mots donnés:

(Le pouvoir législatif, à l'âge de..., les modalités)

1. d'élection du Président sont définies par la loi.

2. L'Olii Majlis de la République d'Ouzbékistan, exerçant... , est l'organe représentatif supérieur de l'Etat.

3. Les citoyens de la République d'Ouzbékistan peuvent être élus à l'Olii Majlis ... 25 ans.

3. Observez ces photos. Parlez-en. Dites quel palais est le siège officiel du chef de l'Etat?



4. Répondez aux questions.

1. Comment on élit le chef de l'Etat? (En France et dans votre pays).

2. Quelles qualités doit avoir le Président de la République?

3. Donner trois fonctions du Président de la République.

4. Est-ce que vous avez le droit d'être Président? Si non, pourquoi? Si oui, quand?

5. Situation. Imaginez: Vous êtes élu président. Par quoi vous allez commencer votre activité présidentielle? Parlez de vos fonctions.

6. Quelles sont les fonctions du président? Remplissez la grille sur vos cahiers.

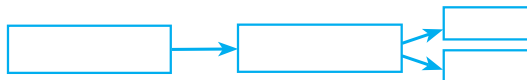
Président	Fonctions
Il nomme ... Il présente ... Il signe ... Il présente la République ... Il négocie et ratifie ...	

Quand auront lieu les futures élections présidentielles? ...

Serez-vous candidat? ... Est-ce possible ou impossible? Pourquoi?

UNITÉ 1. Leçon 8

1. Relisez le texte à la page 30. Complétez l'organigramme suivant. Expliquez-le.



les fonctions du pouvoir exécutif	les fonctions du pouvoir législatif

2. Lisez les phrases et complétez-les avec les mots donnés.

(Le Premier ministre, du gouvernement, les ministres, au Parlement, le Président de la République)

1. En France, ... est le chef d'Etat.
2. ... dirige l'action du gouvernement.
3. Le Premier ministre est le chef
4. ... sont responsables de la politique du gouvernement.
5. Le pouvoir législatif appartient

3. Lisez les phrases et complétez-les avec les mots qui conviennent. Ecrivez-les sur vos cahiers.

1. Le pouvoir législatif
2. La loi est votée
3. Le Premier ministre siège
4. Le conseil des ministres, c'est
5. Le pouvoir législatif ... les lois.

4. Mettez les infinitifs au futur antérieur.

1. Quand l'opérateur (achever) les prises de vue, il ira vite chez le producteur.

2. Aussitôt qu'ils se (rencontrer), ils nous téléphoneront.

3. A peine l'enfant (rentrer), qu'il éteindra la télévision.

4. Dès que le printemps (arriver), ils recommenceront le tournage du film.

5. Nous éteindrons la télévision dès que les 12 coups (retenir), je vous le promets.

6. Je l'ai prévenu: il quittera la salle aussitôt que le deuxième acte (s'achever).

5. Faites des phrases au futur simple ou au futur antérieur.

arriver / commencer

dîner / aller au cinéma

regarder la télévision / faire les devoirs

gagner assez d'argent / acheter une voiture «Nexia»

aller au bord de la rivière / manger des poissons

se reposer / visiter Khiva

6. Vous allez partir en France. Dites ce que vous ferez là-bas. Utilisez les temps du futur.

UNITÉ 2. Leçon 1

1. Relisez les textes des pages 11–12. Répondez aux questions.

Parlez de la Constitution de l'Ouzbékistan.

Quel est le thème de l'article 41?

Comment est l'école en Ouzbékistan?

Quels sont les droits des enfants résidant en Ouzbékistan?

2. A vous! Relisez le dialogue de la page 43. Imaginez que vous expliquez le système scolaire ouzbek à un ami français, que lui diriez-vous?

3. Observez ces photos. Document «A»: Rafik a 4 ans. Il va... Document «B»: Il a 8 ans, dans quelle classe est-il? Document «C»: Il a 16 ans, pourquoi est-il si content?



A



B



C

4. Que fait-on dans chaque matière? Associez les deux colonnes:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. En mathématiques, | a. on fait des opérations. |
| 2. En histoire, | b. on étudie des textes, des règles. |
| 3. En gymnastique, | c. on chante, on lit des notes. |
| 4. En géographie, | d. on fait du sport. |
| 5. En français, | e. on fait des expériences scientifiques. |
| 6. En physique-chimie, | f. on découvre le passé. |
| 7. En musique, | g. on dessine des cartes. |

1	2	3	4	5	6	7
a						

5. Inventez un jeu de Vrai-Faux:

Notre héros Olim a 16 ans. Il fréquente l'école primaire.

En terminant l'université, Jean peut continuer ses études en doctorat. Etc..

Vrai	Faux
	Faux
Vrai	

6. Mettez les phrases à la forme passive.

1. Le Sénat vote les projets de loi. 2. Le Ministère de l'Education nationale va prendre une décision. 3. On projettera ce film au «Alicher Navoi». 4. Le directeur organisera un séminaire. 5. Les enfants ont mangé deux boîtes de chocolats.

7. Transformez les phrases de ce texte du journal à la forme passive. Ecrivez-les sur votre cahier.

Le directeur de l'école a invité tous les professeurs de l'école. Ils ont discuté le règlement scolaire. Pendant deux heures, les professeurs ont débattu du fonctionnement de l'école. Après les discussions, ils ont finalement accepté les nouvelles règles.

UNITÉ 2. Leçon 2

1. Répondez aux questions et donnez votre opinion.

Quels sont les principes de Jules Ferry devenus la devise de renseignement en France? Comment le citoyen français y est-il attaché?

2. Relisez les textes concernant l'école primaire. Que signifient les abréviations suivantes: CP, CE1, CE2, CM1, CM2?

3. Organisez une conversation sur le thème «Quelle classe avez-vous préféré quand vous étiez petit?» Pourquoi?

4. Imaginez et racontez votre vie d'abord à la maternelle, puis à l'école primaire. Quels genres de changements avez-vous vécus? Quelles nouveautés avez-vous rencontrées?

Exprimez-vous! Quelles idées avez-vous à propos de l'enseignement public et des établissements privés? Dites votre attitude à ce sujet.

5. Relisez les textes «L'enseignement secondaire» et «Entrons au collège!» à la page 49. Puis, sans regarder votre manuel, complétez les définitions suivantes:

1. Les jeunes internes ce sont les élèves qui 2. L'enseignement secondaire est composé des classes de 3. Les élèves de CM2 sont à 4. En France, les matières obligatoires au collège sont 5. L'abréviation LV1 signifie 6. L'abréviation LV2 signifie

6. Choisissez la réponse Vrai-Faux.

1. L'école primaire accueille les élèves de 6 à 10 ans. 2. Dans les écoles primaires, les élèves sont à l'école en moyenne 4 heures par jour. 3. Depuis 1989, on apprend une langue étrangère au CM2. 4. A la campagne, les jeunes choisissent une 2^{ème} langue étrangère (LV2). 5. La majorité des élèves choisit l'espagnol. 6. Dans les collèges il n'y a pas de cours le mercredi ou le samedi.

7. Complétez les phrases en vous servant de l'emploi du temps de la page 49.

1. Le mardi, Pascaline prend ses affaires de sport parce qu'elle a 2 heures de 2. Le lundi, elle doit avoir ses dictionnaires parce qu'elle a quatre heures de cours de langues: une heure d'... et une heure de 3. Le jeudi, elle n'oublie pas ses crayons de couleur pour son cours d'... . 4. Le lundi, elle a besoin de sa calculatrice pour le cours de 5. Le jeudi, elle emporte sa flûte car elle en a besoin pour le cours de

8. Entraînez-vous! Complétez les phrases avec «qui», «que», «dont», «où».

1. Edith Piaf est une chanteuse ... est connue dans le monde entier. 2. C'est un endroit ... il y a beaucoup de champignons. 3. La politique est un sujet ... je ne parle jamais en famille. 4. Le bruit est une chose ... je ne peux pas supporter. 5. Le pull ... vous portez est en laine?

9. Mettez le verbe de la complétive à l'indicatif ou au subjonctif selon le verbe de la principale:

1. Elle veut que tu (aller) au cinéma avec elle. 2. Elle pense que le film (être) bien. 3. Je propose que nous (terminer) notre travail à 17h. 4. Je crois que nous (terminer) notre travail à 17h. 5. Il se dit ... que le train (être en retard). 6. Je sais que le train (être en retard).

UNITÉ 2. Leçon 3

1. Redécouverte du dialogue de la page 53.
 Qui parle? Où sont-ils? De quoi parlent-ils?
 Si vous deviez citer les mérites de votre matière préférée, que diriez-vous et comment le diriez-vous?

2. Répondez aux questions.

1. Chokhroukh aimerait s'orienter vers le marketing ou le management, pourquoi a-t-il choisi cette profession?
2. Mouzaffar s'entraîne au sport quotidiennement. Pourquoi?
3. Grâce à qui Nodira a-t-elle choisi sa profession et pourquoi?

3. A vous! Organisez une conversation sur le sujet du choix du métier avec les élèves de votre classe. Chaque élève doit donner au moins une information sur son futur projet.

4. Faites des phrases selon le modèle en faisant attention à la concordance des temps.

Modèle: – Ce garçon m'a plu au premier coup d'œil, – a dit le professeur.
 – Le professeur **a dit** que ce garçon lui **avait plu** au premier coup d'œil.

1. J'ai décidé de suivre le conseil de mes collègues et de retarder mon départ, – a dit mon père.
2. Nous n'avons pas eu la possibilité de vous prévenir, – a dit Michel.
3. Tu as encore oublié de me donner leur adresse, – m'a dit Lola.
4. Paul est resté chez nous jusqu'à très tard. Il est parti à minuit.
5. Tu as mis trop de sucre dans la compote, – m'a dit ma mère.

5. Répondez de la même manière en faisant attention à la concordance des temps.

Modèle: – Je n'irai plus jamais à la pêche avec vous.
 – **J'ai dit que je n'irai plus jamais** à la pêche avec vous.

1. Cette nouvelle les amusera beaucoup.
2. Nous ne pouvons pas les recevoir chez nous.
3. Tu devras leur demander pardon pour ton retard.
4. Vous ne verrez rien de votre place.
5. Nos amis nous attendront à l'entrée du stade.
6. Vous aurez beaucoup de difficultés avec ce garçon.

6. Exprimez le discours sous une forme indirecte. Commencez la réponse par les mots qu'on vous donne.

Modèle: – Ils n'oublieront pas cet incident. – (J'étais sûr)
 – J'étais sûr qu'ils n'oublieraient pas cet incident.

1. Il est l'homme qu'il vous faut. – (Nous pensions)
2. Tu profiteras de l'occasion pour l'interroger sur leur voyage. – (Michel croyait)
3. Vous avez dû beaucoup souffrir dans votre vie. – (Nous étions sûr)
4. S'il veut vous retrouver, il s'adressera à nous. – (J'ai pensé)

UNITÉ 2. Leçon 4

1. Réécoutez le dialogue de la page 44 et donnez un titre au dialogue.

Que doivent faire Anvar et Sardor?

Quelle est votre réaction face aux choix de Sardor et d'Anvar?

A votre tour! Qu'est-ce que vous avez envie de faire plus tard?

2. Réécoutez attentivement le texte «Le choix d'une profession»:

a) écrivez dans vos cahiers, les termes qui caractérisent les professions;

b) répondez aux questions suivantes par écrit:

En Ouzbékistan, où les élèves peuvent-ils continuer leurs études après la 9^{ème}? A qui revient la décision définitive du choix de sa future profession?

3. Lisez ces trois phrases et expliquez-les à vos amis.

«Ce n'est pas nécessaire d'aller à l'école pour choisir un métier».

«Ne choisissez pas votre profession sans réfléchir!».

«Il n'y a pas de sot métier».

4. Olim cause avec son père de sa future profession. Imaginez de quoi ils parlent. Faites un dialogue.

5. Laquelle de ces phrases allez-vous choisir pour défendre vos idées? Construisez votre argumentation:

Moi, je choisis ... , parce que ... , je pense que ... , mais ... , bien évidemment ... , il est évident que ... , alors c'est pourquoi ... , donc ..., etc. ...



6. Trouvez les noms des métiers à partir des mots suivants:

Bibliothèque, banque, dent, enseigner, chercher, dessin, histoire, électricité, biologie, botanique, chasser, danse, chirurgie, entraînement sportif, style.

Construisez la règle masculin / féminin des métiers qui en résultent.

7. Dites quelle profession doit choisir une personne qui:

S'intéresse à la musique; s'intéresse à l'informatique; s'intéresse à la biologie; aime faire des expériences; aime construire des bâtiments ou des machines; aime les langues étrangères; aime voyager; sait travailler les métaux; peut soigner les enfants.

8. La concordance des temps: conjuguez correctement les verbes entre parenthèses:

1. S'il se dépêche, il (arriver) à l'heure.

2. Si tu ne réfléchis pas assez, tu te (tromper).

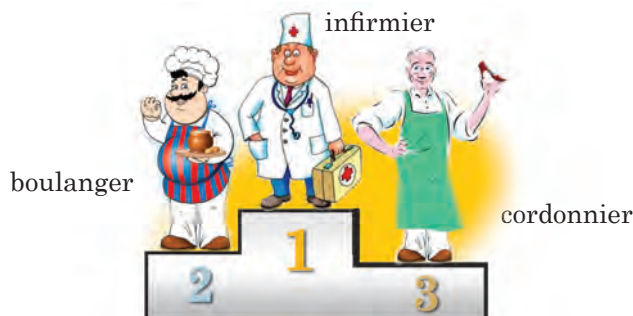
3. S'il se dépêchait, il (arriver) à l'heure.

4. S'ils étaient fatigués, ils se (reposer).

5. Si elles cherchent bien, elles (trouver) l'adresse de leur ami.

UNITÉ 2. Leçon 5

1. Observez cette illustration qui montrent les métiers qui inspirent le plus confiance aux Français.



1. Qui arrive en 1 ^{er} ?	Qui arrive en 2 ^{ème} ?	Qui arrive en 3 ^{ème} ?
2. C'est l'infirmier qui...	C'est le boulangier qui...	C'est le cordonnier qui...
3. Savez-vous ce que font l'infirmier, le boulangier, le cordonnier?		
4. Comment se forme-t-on à ces métiers?		

2. Observez la 2^{ème} image du sondage français et dites à vos amis de citer les 3 métiers pour lesquels les français ont le plus de méfiance (de crainte, de peur).

Les métiers auxquels les Français font le moins confiance



Savez-vous ce que font ces 3 personnages dans la vie?

3. Jeu du «Qui fait quoi»? Lisez et reliez les deux colonnes.

le garagiste ... ?	a) signe des contrats financiers
le banquier ... ?	b) vend des maisons
l'agent immobilier ... ?	c) répare des voitures

4. Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Quelle est la profession de monsieur Mouso Ourinov?

Il est thérapeute. C'est un thérapeute compétent.

1. Quelle est la profession de madame Machkhoura? (couturière ouzbèke) 2. Quelle est la profession de monsieur Rousi Tchoryev? (peintre renommé) 3. Quelle est la profession de monsieur Azim Latipov? (grand agriculteur) 4. Quelle est la profession de monsieur Tokhir Malik? (écrivain très connu) 5. Quelle est la profession de madame Patricia Kaas? (chanteuse française)

UNITÉ 2. Leçon 6

1. Relisez le dialogue de la page 49. Observez les personnages sur les photos. Comparez-les. Imaginez la suite de leur conversation.

2. Répondez et développez le sujet:

- Y a-t-il un psychologue dans votre école?
- Savez-vous quel est son travail?
- L'avez-vous rencontré?

3. Apprenez ce vocabulaire et cherchez les documents authentiques correspondants:

- une demande (une lettre de demande officielle pour ...).
- un certificat de naissance.
- un certificat médical.

4. Relisez le dialogue et jouez-le dans la classe.

5. Complétez les phrases avec les relatifs composés manquants.

Exemple: Est-ce que la chanson **à laquelle** tu penses est française!

1. Est-ce que le chien ... tu promènes est à toi?
2. Est-ce que la voiture ... vous travaillez est à vous?
3. Est-ce que le plat ... il s'intéresse est facile à faire?
4. Est-ce que la femme ... il part en Ouzbékistan est jolie?

6. Complétez les phrases selon le modèle.

Exemple: – Vous participez à la fête de l'école!

– Oui, c'est une fête **à laquelle** je participe.

1. Tu réfléchis souvent aux choses sérieuses comme à ton avenir?
– Oui,
2. Les jeunes ouzbeks se reconnaissent dans les paroles de cette chanson? – Oui,
3. Est-ce que nous allons travailler sur ce drame historique? – Oui,

7. Complétez librement les phrases.

Exemple: La chaise **sur laquelle** tu es assise appartenait à Sardor.

1. La maison dans
2. Le chanteur avec
3. Les tables sur

8. Reliez les phrases par «qui», «que», «dont», «où».

1. J'attends les enfants. Les enfants rentrent à 5 heures.
2. Pascaline prend des leçons de piano avec un professeur. Ce professeur habite près de chez elle.
3. On m'a donné un chien. Je l'appelle Médor.
4. J'adore ce disque. Tu me l'as offert pour mon anniversaire.
5. Olim a inventé un jeu. Les règles de ce jeu étaient très simples.
6. C'est une chanson française. Je comprends toutes les paroles de cette chanson.
7. Un verger est un endroit. On cultive des arbres fruitiers dans un verger.
8. La Normandie est une région de la France. On produit le fromage «Camembert» en Normandie.



Activités

UNITÉ 2. Leçon 7

1. Exprimez-vous avec ces expressions oralement:

- la population active;
- l'ANPE;
- l'âge du travail est de 17 à 64 ans;
- un plancher et un plafond;
- les femmes au foyer.

2. Le savez-vous? Développez ce sujet.

Le Nord et le Sud de la France sont les régions les plus touchés par le chômage.

Les départements d'Outre-mer ont deux fois plus de chômeurs que la métropole.

3. Complétez les phrases par les pronoms relatifs «à laquelle», «en qui ...», «chez qui», «à qui», «par laquelle ...».

1. Rafik est un garçon très sérieux ... on peut avoir confiance.
2. J'aime beaucoup ma tante Dilbar ... je passais toutes mes vacances.
3. C'est une photo de famille ... je tiens beaucoup.
4. Olim nous indique la route ... il faudra passer.

4. Transformez les phrases. Utilisez les pronoms relatifs composés.

Modèle: Ils sont arrivés **par ce train**.

C'est le train **par lequel** ils sont arrivés.

1. Je voudrais attirer votre attention **sur** ces détails.
2. Il passait souvent **devant** cette maison.
3. Elle a essuyé la table **avec** ce torchon.
4. Il comptait énormément **sur** ces lettres.
5. Tu te cacheras **derrière** cette porte.

5. Transformez de même en utilisant les formes composées précédées de la préposition «à».

Modèle: Il pense **à** ce voyage jour et nuit.

C'est un voyage **auquel** il pense jour et nuit.

1. Tu dois répondre **à** cette lettre tout de suite.
2. Il n'a pas fait attention **à** ce détail.
3. Vous ne devez pas toucher **à** ces papiers.
4. Je vous conseille de réfléchir **à** cette proposition.
5. Elle veut s'abonner **à** ces journaux.

6. Répondez de même en utilisant le verbe «devoir» et les pronoms relatifs composés.

Modèle: – Vous assisterez à cette réunion?

– Oui, c'est une réunion à laquelle je dois assister.

1. Elle répondra **à** cette lettre?
2. Il vous attendra **près de** la bibliothèque?
3. Participeront-ils **à ces** compétitions?
4. Il fera son voyage **à bord de** ce bateau?
5. Vous les inviterez **à cette** soirée?
6. On mettra cette statue **au milieu de** cette place?

UNITÉ 3. Leçon 1

1. Parlez de la situation géographique de l'Ouzbékistan.

Montrez sur la carte de la page 146 la région (la ville, le village) où vous habitez. Montrez sur cette carte les régions industrielles. Donnez quelques informations sur cette région. Qu'est-ce qu'on y produit?

2. Répondez aux questions:

Est-ce que l'industrie est bien développée en Ouzbékistan?

Quelle est la place de l'Ouzbékistan pour la production de coton dans le monde?

Parlez de l'agriculture de l'Ouzbékistan.

Quelles sont les plus grandes ressources minières de l'Ouzbékistan?

Quelle sorte d'agriculture est bien développée dans la région où vous habitez?

3. Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon les modèles.

$\begin{array}{r} 6 \text{ (six)} \\ + 25 \text{ (plus vingt-cinq)} \\ \hline 31 \text{ (égal trente et un)} \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \text{ (quarante cinq)} \\ - 15 \text{ (moins quinze)} \\ \hline 30 \text{ (égal trente)} \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \text{ (...)} \\ + 51 \text{ (...)} \\ \hline 76 \text{ (...)} \end{array}$	$\begin{array}{r} 69 \text{ (...)} \\ - 18 \text{ (...)} \\ \hline 51 \text{ (...)} \end{array}$
$\begin{array}{r} 75 \text{ (soixante-quinze)} \\ \times 2 \text{ (multiplé(s) par deux)} \\ \hline 150 \text{ (ça fait cent cinquante)} \end{array}$	$\begin{array}{r} 44 \text{ (quarante-quatre)} \\ : 4 \text{ (divisés par quatre)} \\ \hline 11 \text{ (ça fait onze)} \end{array}$	$\begin{array}{r} 26 \text{ (...)} \\ \times 3 \text{ (...)} \\ \hline 78 \text{ (...)} \end{array}$	$\begin{array}{r} 72 \text{ (...)} \\ : 6 \text{ (...)} \\ \hline 12 \text{ (...)} \end{array}$

4. Complétez les phrases selon le modèle.

Modèle: – La concierge est au 1^{er} étage! – Oui, elle est au **premier**.

– Paris est le 75^{ème} département? – Oui, c'est le

– La Sorbonne est dans le 5^{ème} arrondissement? – Oui, elle est dans le

– On dit qu'il y a plus de 200 cinémas à Paris. – C'est vrai, il y en a

– Combien de mètres de hauteur a le Minaret Kalien de Boukhara? – Il a plus de (45) ... mètres.

5. Relisez le texte «On l'appelle «l'or blanc». Composez des questions et posez-les à vos amis.

6. Relevez dans le texte de la page 79 les mots qui expriment la quantité et écrivez-les dans vos cahiers. Composez avec ces expressions 3 ou 4 phrases.

7. En Ouzbékistan combien est-ce qu'on produit de coton, de vers à soi ...?

8. Lisez et écrivez en lettres les expressions de la quantité dans vos cahiers.

2,4 – ...

3,3 – ...

8 % – ...

150% – ...

9. Formez des nombres ordinaux

Ecrivez ces chiffres en lettres

cinq – ...

1986

soixante dix – ...

87

six – ...

XVI^{ème}

cinquante deux – ...

195

UNITÉ 3. Leçon 2

1. Comparez en utilisant «plus ... que», «moins que».

	l'Ouzbékistan	la France
Superficie	448.900	551.500
Nombre d'habitants	plus de 27 millions	62 millions
Les fleuves	l'Amou-Daria, le Syr-Daria	la Seine, la Loire, le Rhône, la Garonne, le Rhin
Température moyenne en été	34	30

2. Faites des phrases avec des superlatifs selon le modèle:

Modèle: – Le Sahara est un très grand désert, n'est-ce pas?

– Oui, c'est le désert **le plus grand du monde**.

1. Le Nil est un très long fleuve, n'est-ce pas? – Oui,

2. Mercure est une toute petite planète, n'est-ce pas? – Oui,

3. L'Everest est une montagne très haute, n'est-ce pas? – Oui,

3. Continuez le texte en comparant la vie en ville et à la campagne.

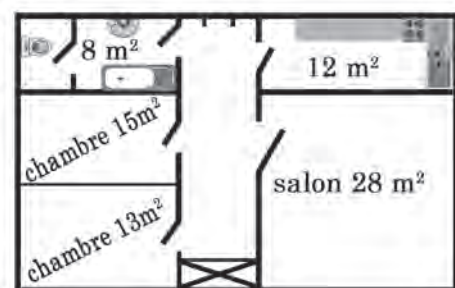
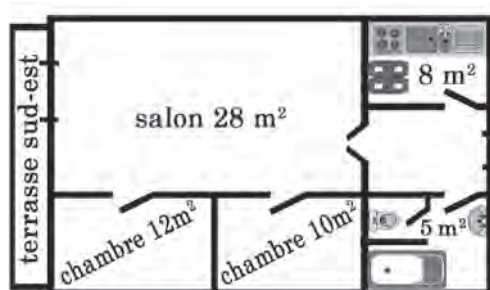
A la campagne, on trouve facilement où se loger. Les appartements sont grands et calmes. La vie est tranquille dans les villages où il n'y a pas beaucoup de circulation. Mais les distractions sont rares. Il n'y a pas de théâtres et peu ou pas de cinéma.

En ville ...

4. Comparez en utilisant «plus», «moins», «aussi», «autant», «mieux», «meilleur(e)(s)» et leurs superlatifs.

«A»: 65 m² – 144 826 € (avec cave)

«B»: 77 m² – 167 694 € (avec cave et parking)



1. L'appartement «A» est **moins cher** que l'appartement «B», mais il est ... petit.

2. Il y a ... chambres dans l'appartement «A» ... dans l'appartement «B», mais les chambres de «A» sont ... grandes.

3. Le séjour de «A» est ... grand ... le séjour de «B».

4. La cuisine de «A» beaucoup ... petite que la cuisine de «B», mais elle est ... pratique et on peut y manger.

5. L'appartement «B» est ... orienté ... l'appartement «A».

UNITÉ 3. Leçon 3

1. Relisez les textes à la page 66 et répondez aux questions suivantes:

1. Qu'est-ce que l'élevage? Avec vos propres mots essayez de dire ce que vous avez compris.

2. Quelle place occupe la France dans la production mondiale de lait?

3. Dans quelle partie de la France l'élevage est-il bien développé?

2. A vous!

Relisez le texte de la page 65 et posez des questions sur la production du blé en France en l'associant aux différentes régions de production.

3. Expression de la cause et de la conséquence.

1. Pourquoi la production de blé est-elle faible en montagnes?

2. Pourquoi dans le Midi il n'y a pas beaucoup de blé?

3. Pourquoi ... ?

4. Le savez-vous?

• La France produit beaucoup de blé. Elle se classe parmi les grands producteurs au monde de blé avec le Canada, la Russie, les Etats-Unis d'Amérique.

• A quoi servent les céréales comme le blé, l'avoine, l'orge, le seigle, le maïs ... ?

– à nourrir les hommes, en général;

– à nourrir les animaux;

– à fabriquer de la bière (seigle et orge).

• Quelle céréale est cultivée en Ouzbékistan, mais n'est pas cultivée en France?

***décliner = diminuer pour disparaître. Le soleil décline à l'horizon.**

5. Vous êtes au supermarché. Vous voulez acheter du fromage ou du pain, dans quel rayon allez-vous? Choisissez le bon terme!

Je vais acheter du pain, je vais au rayon de ...

Le fromage se trouve au rayon de ...

Olivier veut trouver un bon jambon et du saucisson, il doit aller au rayon de ...

charcuterie
boulangerie
crèmerie
fromage

A vous! Continuez...

6. Composez des phrases avec les expressions suivantes:

Avoir faim, être content, avoir mal, être paresseux, être distrait, avoir raison, avoir la tête sur les épaules, avoir soif...

Il mange. Ils sortent. Je pleure. Il ne me plaît pas. Tu es tombée amoureuse. Nous crions. Il lit. Il boit.

Modèle: Quand mon frère aîné **a faim**, il **mange** beaucoup.

7. Un peu de civilisation. Faites des phrases:

Amir Timour / Charles VI; le soleil / les étoiles; la neige / l'hiver; «Khamza» / «Notre Dame de Paris»; Réguistan / Arc de Triomphe; Minorai Kalon / la Tour Eiffel.

Modèle: Quand Amir Timour régnait en Asie Centrale, Charles VI est devenu Roi de France.



Activités

UNITÉ 3. Leçon 4

Regardez, écoutez, lisez et posez des questions:

1. Présentez les villes et les régions selon les produits qu'elles produisent, comme produits chimiques, textiles, produits agricoles...

2. Observez la carte ci-dessous et essayez d'expliquer: où trouve-t-on ces industries, quels sont les produits qu'on fabrique, quelle est leur part d'importance dans l'économie ouzbèke...



3. Reliez les industries avec les villes.

L'industrie légère qui transforme les produits de l'industrie lourde.	dans toutes les villes
L'industrie mécanique (tracteurs, machines, etc.)	Navoi, Samarkand
L'industrie automobile (voiture, bus, etc.)	Andijan, Samarkand
L'industrie chimique (médicaments, engrais, etc.)	Tashkent, Boukhara
L'industrie textile (tissus, vêtement, etc.)	Tashkent, Vallée de Fergana
L'industrie pétrolière (gaz, pétrole, etc.)	Tchitchik, Navoi
L'industrie minière (l'or, l'uranium, etc.)	Boukhara, Fergana
L'industrie du bâtiment (construction des maisons)	Navoi, Tashkent

4. Reliez «Mise en scène», page 93. Répondez 1, 2 ou 3:

1	Pascaline	connaît	l'or blanc	1
2		ne connaît pas		2
3		achète		3
1	Pascaline achète	du coton		1
2		du pain		2
3		du tissu		3
1	La vendeuse dit que le tissu est	ouzbek		1
2		turc		2
3		chinois		3

UNITÉ 3. Leçon 5

1. Relisez le texte de la page 72 et faites une liste:

Des mots qui expriment le monde des industries.

Des mots qui ont un lien avec l'économie.

Comment expliquez-vous à vos amis ce que sont des produits lourds et ce que sont des produits légers?

De quelles usines parlent-on dans ce texte?

2. Répondez aux questions:

Quel est le secteur essentiel à l'économie française?

Entre l'industrie automobile et l'industrie de l'aéronautique, quelle est la plus importante?

Quelle place occupe l'industrie française dans le monde?

Quelles sont les régions françaises les plus industrialisées? Situez-les sur la carte de la France et parlez-en le plus possible.

Quelle différence y a-t-il entre usine et industrie?

Relevez dans le texte les trois types d'industries. Présentez votre région, votre pays. Y a-t-il les mêmes types d'industrie?

3. Donnez des mots et des adjectifs ou des adverbes dérivés des verbes suivants:

Produire Economiser Alimenter

4. Est-ce que ces mots sont du même champ lexical? Chassez l'intrus:

Acier, aluminium, ciment, fromage, fer.

Orge, blé, maïs, engrais, riz.

5. Associez les mots aux explications correspondantes:

- | | |
|---------------|---|
| 1. sidérurgie | a. Ce qui sert à produire de la chaleur pour faire fonctionner un moteur. |
| 2. pollution | b. Réseau de chemin de fer qui assure la liaison entre Paris et certaines villes de banlieue. |
| 3. essence | c. Transformation de minéraux ferreux en acier dans des hauts fourneaux. |
| 4. RER | d. Déchets produits. |

1	
2	
3	
4	

6. Répondez aux questions avec «y», à partir du texte.

Le vol d'Apollo 11

Le 16 juillet 1969, Apollo 11 part pour la Lune. Le 20 juillet, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins arrivent sur la mer de la Tranquillité. Le 21, à 3h 56 mn 20 sec, Armstrong pose le pied gauche sur la Lune. Il fait quelques pas de danse sur le sol lunaire. Il dit: «C'est un petit pas pour l'homme, mais c'est un pas de géant pour l'humanité.» Puis Armstrong et Aldrin plantent le drapeau américain dans le sol. Ce jour-là, 600 millions de personnes assistent à l'événement devant leur écran de télévision.

1. Quel jour les astronautes arrivent-ils sur la mer de la Tranquillité?

2. A quelle heure exactement Armstrong pose-t-il le pied sur la Lune?

3. Que plantent les astronautes dans le sol lunaire?

4. Est-ce que Collins participe au voyage?

UNITÉ 3. Leçon 6

Activités

1. Citez cinq monuments historiques de Paris qui attirent beaucoup de touristes et parlez-en.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ...

2. Répondez aux questions.

1. Quel pourcentage de leur budget les Français consacrent-ils aux loisirs?
 2. En quelle saison les Français préfèrent-ils prendre leurs vacances?
 3. Où la plupart des Français passent-ils leurs vacances? Et les Ouzbékistanais?

4. Les Français préfèrent-ils partir à la campagne ou à la mer?
 Et vous, avec votre famille que préférez-vous?

5. Vous, en quelle saison préférez-vous prendre vos vacances? Pourquoi?

3. Dialoguez entre vous sur le thème «Le métro de Tachkent».

4. Relisez les textes de la page 84 et répondez aux questions.

1. Quelles écoles de céramique traditionnelles connaissez-vous?
 2. Quelle école de céramique est la plus ancienne? Depuis quand existe-elle?
 3. Parlez des dynasties de Narzoullayev.
 4. Qu'est-ce que la gloire et la renommée ont apportée à Alisher Narzoullayev?

5. Transformez les phrases selon le modèle. Que faut-il faire pour bien parler français?

Modèle: – Vous devez parler français. Il faut que vous parliez français.

– Vous devez écouter des cassettes d'exercices. Il faut que

– Vous devez corriger votre accent. Il faut que

– Tu dois regarder des films français. Il faut que

– Tu dois écouter des chansons françaises. Il faut que

6. Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: – Vous croyez que cet appareil vient du Japon?

– Non, je ne crois pas qu'il vienne du Japon.

– Vous pensez que ce bus va jusqu'à Tachkent ? – Non,

– Vous croyez que le musée d'Amir Timour est ouvert le lundi? – Non

– Vous êtes sûr qu'il y a l'air conditionné dans la salle? – Non,

– Vous trouvez que les chansons de Patricia Kaas sont belles? – Non,

7. Terminez le texte «Une secrétaire parfaite!»

Je cherche une secrétaire qui (connaître) trois langues, qui (savoir) taper à la machine, qui (pouvoir) prendre en sténo, qui (avoir) l'expérience du traitement de texte, et qui (être) toujours souriante.

8. Réécrivez ce texte en commençant par «Il faut que...» et en utilisant le subjonctif passé. Suivez le modèle.

Il faut (avoir fini) le travail avant le déjeuner, (avoir tout nettoyé), (être allé jeter) les ordures, (avoir mis) les outils dans la camionnette, (être propre) et (bien habillé) pour pouvoir vous présenter au déjeuner.

Modèle: Il faut que vous ayez fini le travail avant le déjeuner.

UNITÉ 3. Leçon 7

Activité 1. Barno est venue à la soirée. Sa coiffure attire l'attention de tout le monde. Imaginez cette situation et dites vos opinions et vos étonnements.

Activité 2. Imaginez qu'aujourd'hui vous avez une soirée consacrée à la fin d'études. Vous faites vos préparatifs. Faites un dialogue. Employez les mots et les expressions suivants: les ciseaux, la coiffure, être à la mode, faire se coiffer, couper, rincer.

Activité 3. Relevez dans le dialogue les phrases avec les pronoms «en» et «y». Faites attention à leur emploi. Nommez les mots qu'ils remplacent. Ecrivez-les sur vos cahiers

UNITÉ 3. Leçon 8

Activité 1. Faites un dialogue pareil.

Activité 2. Relevez dans le dialogue les verbes employés au Conditionnel Présent. Conjuguez-les et écrivez-les dans vos cahiers.

Modèle: pouvoir je pourrais, tu pourrais, il pourrait, nous pourrions, vous pourriez, ils pourraient.

Activité 3. Travaillez d'après les images de la page ...

Activité 4. Relisez le dialogue et relevez les mots de politesse. Jouez par paire en les utilisant.

UNITÉ 3. Leçon 9

Activité 1. Demandez à vos amis sur leurs préférences vers les professions.

Activité 2. Imaginez que vous êtes chez le cordonnier, faites des dialogues avec lui. Employez ces mots: semelage, cuir, réparer, sandales, baskets, ressemeler etc.

Activité 3. Répondez aux questions.

Où vous allez pour réparer vos chaussures?

Etes-vous contents de services qu'on vous offre?

Quel type de service public il faut développer dans votre ville/village?

Trouvez en ouzbek l'équivalent du proverbe «Les cordonniers sont toujours mal chaussés».

UNITÉ 3. Leçon 10

Activité 1. Situation. Vous êtes au salon de beauté. Faites des dialogues avec les coiffeurs.

Activité 2. Dites vos opinions sur les émissions de la télé ouzbékistannaise sur ce sujet. Par exemple l'émission «Aylanay».

Activité 3. Relevez dans le texte les noms d'accessoires de toilette et recopiez-les dans vos cahiers. Composez des phrases en les employant.

UNITÉ 3. Leçon 11

Activité 1. Apprenez ces synonymes, recopiez-les dans vos cahiers et employez-les dans les phrases:

Le bourdonnement = le bruit
 Avoir une taille fine = avoir une taille de guêpe = être mince
 Faire des robes = coudre des robes
 Faire faire des robes = commander faire des robes à quelqu'un
Activité 2. Composez un dialogue pareil.

Activité 3. Décrivez les robes sur les images.

Activité 4. Dites vos préférences à propos de mode.

UNITÉ 3. Leçon 12

Activité 1. Situation. Votre ami veut acheter des chaussures. Vous allez avec lui au salon. Jouez cette scène.

Activité 2. Donnez des conseils à votre amie qui veut être chaussée à la mode.

UNITÉ 3. Leçon 13

Activité 1. Faites des dialogues pareils.

Activité 2. Situation. Vous êtes invité à la soirée ce soir. Mais par hasard vous avez fait une tâche sur votre costume. Vous allez à la blanchisserie... Imaginez la suite.

Activité 3. Conjuguez le verbe «blanchir» au Présent de l'Indicatif et au Passé composé et employez-le dans les phrases.

UNITÉ 4. Leçon 1

Activité 1. Rappelez-vous le thème «Les médias» que vous avez appris en huitième.

Activité 2. Organisez une dispute (un débat). Dites les avantages et les inconvénients de la globalité.

Activité 3. Composez un dialogue sur le thème.

Employez-y les mots ci-dessous: global, le problème, les médias, le monde, les événements, les pays, le globe terrestre, la tradition, la politique, l'économie etc. Recopiez les mots donnés dans vos cahiers

UNITÉ 4. Leçon 4

Activité 1. Posez des questions à vos amis d'après le texte.

Activité 2. Dites vos opinions sur le problème d'Aral, qui est le plus important en Asie Centrale.

Activité 3. Nommez les activités que vous devez réaliser comme un combattant pour la pureté de la nature.

Activité 4. Composez une narration nommée «L'écologie et nous».

Activité 5. Continuez le dialogue sur les problèmes d'environnement.

- Explique-moi, mon ami, la signification du mot «écologie».
- Le mot « écologie » vient du mot grec
- Que fais-tu pour protéger la nature?
- J'aime la nature. Je garde les plantes, l'eau,

UNITÉ IV. Leçon 5

Offre d'abonnement à Mon Quotidien *

100 n^{os} = 42 € au lieu de 46 €

+ 3 CADEAUX

- Le Mini-incos de la presse: 40 fiches de questions-réponses sur la presse.
- Mon cornet de reporter: 100 feuillets • Format: 7x10 sm
- 1 stylo Pilot G-1

Coordonnées de t'abonné(e)

Prénom: _____ Nom: _____ Adresse: _____

Code postal: _____ Ville: _____ Date de naissance: _____

Tél.: _____ Sexe: ☐ G ☐ F – E-mail: _____

À renvoyer à: Mon Quotidien – B 460-60732 SAINTE GENEVIÈVE CEDEX

1. Lisez cette petite annonce. Dites, de quoi elle parle et à qui elle s'adresse?

Que signifie «coordonnées»?

Inventez un nom de journal comme «Mon Quotidien» et fabriquez une offre d'abonnement publicitaire. Ecrivez-la sur votre cahier.

2. Complétez les phrases avec «n'... aucun», «ne ... pas», «ne ... ni ..., ni»:

1. Je ... peux ... aller à la piscine, je ... ai ... de maillot. 2. L'eau est très froide: elle ... fait ... dix-huit degrés. 3. Moi, je ... suis libre ... mardi, ... jeudi. 4. Je ... ai ... ami.

3. Faites correspondant les questions et les réponses:

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. On va au cinéma? | a. lui, non. |
| 2. Je n'aime pas beaucoup ce film. | b. non, pas avec lui. |
| 3. Paul est médecin? | c. elle non plus. |
| 4. Je n'ai pas réussi mon examen et Sanobar? | d. non, pas ce soir. |
| 5. Vous partez avec Nodir? | e. moi, non plus. |

4. Complétez avec «quelque chose», «quelqu'un», «jamais», «rien», «personne», «toujours».

- Je ne vais ... au cinéma.
- Je ne ... à faire, je peux t'aider.
- Je suis allé chez Oumida, il n'y avait
- Je n'ai trouvé ... d'intéressant.
- ... m'a dit que tu as trouvé du travail.
- J'achète ... mes vêtements dans ce magasin.
- ... n'a compris ce texte.

5. Répondez aux questions:

- Vous connaissez quelqu'un à Boukhara? Non,
- Vous avez trouvé quelque chose dans ce magasin? Non,
- Vous n'allez jamais à Tachkent? Si,
- Vous n'avez rien à manger? Non,

* Mon Quotidien – Le seul journal pour les 10–14 ans qui paraît tous les jours – 0,46 euro.

UNITÉ IV. Leçon 6

1. Que faut-il dire au téléphone, si vous ne comprenez pas? Lisez les phrases et jouez la situation avec votre ami.

«Allô? Comment? Pardon? Excusez-moi, je n'ai pas compris ce que vous venez de dire ...»

«Allô? Vous pouvez répéter, s'il vous plaît, je n'ai pas bien compris.»

«Donc, vous voulez dire que ...»

«C'est-à-dire? C'est bien ce que vous voulez dire ...»

2. Jeu de rôle.

«Allô? Qui est à l'appareil?» «Allô? Bonjour Madame, je voudrais savoir ...» «Allô? Pouvez-vous me dire si ...» «Allô? Est-ce que vous pourriez m'indiquer ...»

3. Le savez-vous?

Que signifient les expressions: «Passer un coup de fil» = donner un coup de téléphone à quelqu'un = téléphoner à quelqu'un.

«Recevoir un coup de fil» = recevoir un coup de téléphone = répondre au téléphone.

Ne quittez pas! = Un instant, je vous en pris!

4. Comment téléphoner: Lisez ces informations. Avez-vous déjà appelé des amis en France? Que devez-vous faire pour parler avec quelqu'un en France?

De France ... en France: faire un numéro de 10 chiffres. En France les numéros de téléphone sont énoncés deux par deux:

Exemple: 01 39 24 21 03. (*On va dire: «zéro un / trente neuf / vingt quatre / vingt et un / zéro trois»*).

Les deux premiers chiffres représentent l'une des cinq grandes zones géographiques.

Exemple: 04 sert pour téléphoner dans le quart Sud-Est de la France. Si je veux téléphoner à Strasbourg, je choisis quel indicatif?

Pour demander un renseignement: faire le 12.

De France à l'étranger: 00 + indicatif du pays + numéro du correspondant.

De France ... en Ouzbékistan: 00 998 71 + numéro du correspondant.

De l'Ouzbékistan ... en France: 8 + tonalité + 10 33 + 1 + numéro du correspondant.

De régions ... en Tachkent: 8 + tonalité + 371 + numéro de correspondant.

5. Choisissez parmi les pronoms «te», «la», «lui», «me», «le». Attention aux doubles pronoms!

a. – Allô, Lola? Salut, c'est Olim! Tu peux me passer Aziza? Tu peux me ... passer?

– Attends, je vais voir si elle est là. Oui, elle arrive. Ne quitte pas, Je passe!

b. – Allô, Malika? C'est Roustam. Dis-moi, est-ce que Chavkat est là?

– Non, il est parti pour le week-end.

– Tu peux ... dire de ... rappeler quand il reviendra?

– D'accord, je dirai ou je ... laisserai un mot sur la table.

UNITÉ IV. Leçon 7

1. Observez et réfléchissez! Qu'est-ce que vous rappellent ces logos? Expliquez-les à vos amis.



2. Observez et comparez ces deux documents. Dites, quelles différences vous avez remarquées.



3. Lisez le texte. Observez les phrases et mettez les verbes donnés au temps qui convient.

A l'Opéra

Un jour je (inviter) mon ami à l'opéra où l'on (jouer) «Faust». Le lendemain, il a raconté que c'(être) vraiment très beau. Au début, on (voir) le vieux docteur Faust qui (être) dans son laboratoire. Il (avoir) une longue barbe. Il (appeler) le diable et, tout à coup, le diable (apparaître). Il était rouge. Il (demander) à Faust son âme.

– Je (vouloir) bien savoir, ce que tu me donneras en retour, – demande Faust.

– Je te (donner) la jeunesse et le bonheur, – lui répond le diable. Et le diable Méphisto lui (tendre) un petit flacon en lui disant: «Prends et bois».

4. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

1. On lui a dit, que Sarvar (vouloir) lui parler.
2. Elle ne leur a pas raconté ce qui lui (être arrivé) la veille.
3. Sa sœur part demain. Il lui a demandé quand elle (revenir).
4. Vous êtes enfin là! Je vous assure qu'elle (être contente) de vous voir.
5. Il a terminé son livre et je sais qu'il le (publier) bientôt.

UNITÉ IV. Leçon 8

1. Transformez ces phrases en utilisant le gérondif.

Ecrivez-les sur votre cahier.

Exemple: Ma grand-mère s'est cassée la jambe; **elle faisait** du ski.Ma grand-mère s'est cassée la jambe **en faisant** du ski.

1. Vous réussirez si vous travaillez beaucoup.
2. Si nous cherchons bien nous trouverons une solution.
3. Tu comprendras tout si tu lis cette lettre.
4. Tu résoudrais beaucoup de problèmes si tu en parlais avec tes parents.

5. Quand je suis sorti du magasin, j'ai rencontré Alain.

6. Le «Titanic» a coulé pendant qu'il traversait l'Atlantique.

7. Il a crié au moment où il est arrivé.

8. Quand j'ai payé l'addition, j'ai fait une erreur.

2. Donnez les contraires selon le modèle.

Modèle: Il parle sans pleurer.

Elle parle **en pleurant**.

Il discute sans s'énerver.

Elle ...

Il dit au revoir sans sourire.

Elle ...

Il part sans fermer la porte.

Elle ...

Il s'éloigne sans regarder derrière lui.

Elle ...

3. Comment réussir ses examens?

Transformer ces infinitifs en gérondif pour construire la chaîne de la réussite:Être attentif, **faire** ses devoirs, **savoir** ses leçons, **avancer** son réveil le matin, **manger** bien, **dire** que l'on va réussir, **réussir** (au futur) ses examens.**En étant** attentif, **en faisant** ses devoirs, en ... ses leçons, en ... son réveil le matin, en ... bien, en ... que l'on va réussir, on ... ses examens.

4. Transformez ces phrases en utilisant le participe (présent ou passé).

1. Les enfants **ont peur**. Ils se cachent. → **Ayant peur**, les enfants se cachent.2. Les enfants **ont eu peur**, ils se sont cachés. → **Ayant eu peur**, les enfants se sont cachés.

3. Jean est allé au cinéma. Il peut raconter le film. → ... au cinéma, Jean peut raconter le film.

4. Olim va au cinéma. Il peut aussi raconter le film. → ...

5. Olim a acheté un billet pour Jean. Il doit le lui donner. → ...

5. Lisez les phrases, puis utilisez le gérondif selon le modèle:

Exemple: Elle rêve et **elle regarde** par la fenêtre en même temps.Elle rêve **en regardant** par la fenêtre.

1. Farkhod fait ses devoirs et il mange des bonbons. ...

2. Le professeur donne des explications et il écrit au tableau. ...

3. Il rit et il pleure en même temps. ...

4. Karim descend du bus et il laisse tomber sa valise. ...

5. Lola chante et danse en même temps. ...

UNITÉ IV. Leçon 9

Quelques conseils pour devenir un bon internaute

1. Avant d'aller dans la salle informatique, préparez une fiche technique.

Traduisez et expliquez: ouvrir, fermer, cliquer, enregistrer, couper, coller, fermer, imprimer, quitter, etc ... L'écran, la souris, l'imprimante, une fenêtre, etc

Voici les étapes pour vous connectez à Internet:

1. Acheter une carte d'un fournisseur d'accès («Platinum connect, Sigma, Uznnet, Ars inform, Sarkor Telecom).

2. Gratter la carte pour connaître votre login et votre mot de passe.

3. Sur votre ordinateur, aller dans la section «paramètres réseau».

4. Cliquer sur «nouvelle connexion».

5. Suivez les indications d'installation de votre ordinateur.

6. Quand la nouvelle connexion est prête, composer le numéro de téléphone de votre fournisseur d'accès.

7. Ça y est vous êtes connectés!

2. Dans la salle informatique: Ecoutez le dialogue et jouez avec Internet.

– Tu veux avoir des renseignements sur la France par Internet?

– Oui. Comment fait-on?

– Et si je veux enregistrer ce renseignement?



Le Sénat Junior est un site Internet qui présente aux enfants le rôle du Sénat. Un petit personnage nommé Sénatin guide les jeunes internautes à la découverte du fonctionnement de la démocratie française et des lois.

Le parcours d'un loi entre le Sénat et l'Assemblée nationale est présenté sous la forme d'un dessin animé. Il y a aussi de nombreuses infos sous forme de quiz ou de test.



Ainsi, un jeu appelé «machine à remonter le temps» donne des informations sur l'histoire du Sénat et des sénateurs.

Tu peux y suivre la journée d'un sénateur, découvrir les portraits des sénateurs de ta région... Tu y trouveras aussi de nombreuses informations sur le système politique français, ses instructions et ses symboles (drapeau bleu-blanc-rouge, Marianne, le coq ...)

L'adresse:

<http://www.junior.senat.fr/>

3. A vous! Vous connaissez l'opinion des jeunes français sur Internet? Et en Ouzbékistan? Comment et pourquoi les jeunes ouzbeks vont-ils sur Internet! Faites des groupes de 5 personnes, et ensemble préparez une interview au sujet d'Internet. Allez voir vos camarades de 6^{ème}, 7^{ème} ou 8^{ème}, posez leur vos questions et en classe discutez en français de ce qu'ils vous ont répondu.

A

Abandonner (s') à qch
 Abonner qn à qch
 Abonner (s') à qch
 Accourir vers qn / qch, +inf
 Accrocher qch à qch
 Accrocher (s') à qn, qch
 Accuser qn de qch, qn de +inf
 Acheter qch à qn
 Achever qn ou qch, de+inf
 Adapter qch à qch
 Adapter (s') à qn / qch
 Admirer qn / qch, qn de + inf
 Administrer qch, qch à qn
 Adorer qn / qch, qn de + inf
 Adresser qch à qn
 Adresser (s') à qn, à qch
 Afficher (s') avec qn
 Affranchir (s') de qch
 Agir sur qch
 Agir (s') de qn, de qch, de + inf
 Aider qn, à qch, qn à faire qch
 Aider (s') de qch
 Aimer qn / qch, + inf, qn de + inf
 Ajouter qch à qch, que + ind
 Alimenter qn de (avec) qch
 Alimenter (s') de qch
 Allonger (s') sur qch
 Amener qn quelque part, qn chez qn, à+inf
 Amuser qn avec (de) qch, qn de inf
 Amuser (s') avec qn / qch, de qn / qch
 Annoncer qch à qn, que+ind
 Appercevoir qn / qch, qn / qch+inf
 Appercevoir (s') de qch, que+ind
 Applaudir qn / qch, à qch
 Appliquer qch sur qch, qch à qch
 Appliquer (s') à qn, à + ind
 Apprendre qch, qch à qn, qch de qn, à qn à+inf
 Approcher qn / qch, de qch
 Approcher (s') de qn / qch
 Armer (s') de qch, contre qn / qch
 Arrêter qch/ qn, de + inf
 Arrêter (s') de+inf, à qch
 Assister qn, à qch
 Attacher (s') à qn, à qch, à+ina
 Attaquer (s') à qn / qch
 Attendre qn / qch, qch de qn, de+inf
 Attendre (s') à qch, à+inf
 Attirer qn / qch, qch à qn, qch sur qch
 Avoir qn / qch, beau+inf, qch à+inf

B

Baigner qn / qch, qn / qch dans qch
 Baigner (se) dans qch
 Baisser qch, de qch
 Bâtir qch, qch sur qch
 Battre qn / qch, de qch
 Battre (se) avec qn / qch, contre qn / qch
 Bavarder de qch, sur qn
 Blessar qn / qch, qn à+partie du corps

C

Cacher qch, qch à qn
 Cacher (se) de qch / qn
 Calculer qch, que+ind
 Casser qch, à qn
 Causar qch, qch à qn
 Céder qch à qn, à qn, sur qch
 Cesser qch, de+inf
 Changer qch / qn, qch pour (contre) qch, qch en qch, de qch / qn
 Changer (se) en qch
 Chanter qch à qn
 Chasser qch / qn
 Chauffer (se) qch, à qch
 Chercher qn / qch, à+inf
 Choisir qn / qch, de + ina
 Coller qch à qch, qch à qn, qch sur qch
 Coller (se) à qch / qn, contre qch / qn
 Commencer qch, par qch, par+inf, à+inf
 Comparer qch / qn à qch / qn, qn/ qch avec qn / qch
 Composer (se) de qch
 Compter qch / qn, pour qn, sur qn / qch, avec qch
 Conduire qn / qch, qn / qch quelque part
 Confondre qn / qch, qch / qn avec qn / qch
 Connaître qn / qch, qch à qch
 Consacrer qch à qch / qn, qch à+inf
 Consacrer (se) à qn / qch
 Conseiller qn, qch à qn, à+inf
 Construire qch, qch de qch
 Consulter qn / qch, qn de qch
 Continuer qch, à(de)+inf
 Contrôler qn / qch
 Coopérer à qch, avec qn
 Copier qn /, qch sur qn
 Corriger qn / qch, qn de qch
 Corriger (se) de qch
 Coucher qn, avec qn
 Couper qch, qch à qn
 Couper (se) qch, de qch / qn
 Courir quelque part (dans, à, en, sur...), qch, à qch, après qch
 Coûter qch, qch à qn, de+inf
 Couvrir qn / qch, qn/ qch de qch
 Couvrir (se) de qch
 Crier qch, qch à qn, à qch, après qch, sur qch
 Critiquer qn / qch, qn de (pour) + inf
 Croire qn / qch, qch de qn, à qch, en qn / qch
 Cuisiner qch à qn

D

Danser qch, avec qn
 Décéder de qch
 Décider qch, de qch, pour qch, à + inf
 Déclarer qch à qn, +inf
 Décorer qch de (avec) qch
 Découvrir qch / qn
 Décrire qch à qn
 Défendre qn / qch, de qch
 Défendre (se) de qch, contre qch, de+inf
 Déjeuner de qch
 Demander qch / qn, à qn de +inf

Demeurer quelque part (à, en, chez...)
 Dépêcher (se) de+inf
 Déranger qch / qn, qn de+inf
 Désirer qn/ qch, +inf
 Dessiner qch à qn
 Détester qn / qch, +inf
 Devenir qn / qch
 Devoir qch à qn, +inf
 Devoir (se) de+inf, à qn / à qch
 Dîner de qch
 Dire qch, qn / qch
 Dire (se) qn
 Diriger qn / qch vers qn / qch
 Diriger (se) vers qn / qch
 Discuter qch, de qch, sur qch
 Diviser qch en qch, un nombre par un nombre
 Diviser (se) en qch, sur qch
 Divorcer de / d'avec
 Donner qch à qn, qn à qn
 Donner (se) qch, à, sur, dans, pour qch
 Dormir de qch
 Douter de qn / de qch, de + inf
 Douter (se) de qch
 Dresser qch à qn, qn contre qn, qn à qch, à+inf
 Dresser (se) contre qch / qn, sur qch

E

Echanger qch avec qn, qch contre qch
 Eclairer qn de qch
 Eclater en qch
 Economiser qch à qn
 Ecouter qn / qch
 Ecrire qch à qn, à qn de + inf
 Effacer qch de qch
 Effacer (s') devant qn / qch, de qch
 Elever qn / qch, qch à qn, qn à qch, qch de qch
 Elever (s') à qch, de qch, au-dessus de qch, contre qch/ qn
 Elire qn, qn comme qn
 Eloigner qn / qch, qn / qch de qn/ qch
 Eloigner (s') de qn / qch
 Employer qn / qch, qn / qch à+inf
 Employer (s') à +inf
 Emporter (l') sur qn / qch
 Emprunter qch à qn
 Enchanter qn, qn de + inf
 Encourager qn / qch, qn à+inf
 Ennuyer qn avec qch, qn de+inf, qn à +inf
 Ennuyer (s') avec qn, de qn, à+inf
 Enrichir qch de qch
 Enrichir (s') de qch
 Enseigner qch à qn
 Entendre qch / qn, qch à qch, qn + inf
 Entendre (s') avec qn, sur qch, en qch, pour + inf
 Entourer qn / qch de qch
 Entourer (s') de qn / de qch
 Entraîner qn à qch, à+inf
 Entraîner (s') à qch, qn à +inf
 Entrer dans, en, à qch, qch
 Envoyer qn / qch à, dans, chez

Equiper qn / qch de qch
 Equiper (s') de qch, en qch
 Essayer qch, de+inf
 Essayer (s') à qch, à+inf
 Estimer qn / qch, +inf
 Etablir qch
 Etonner qn, qn de + inf
 Etre qn, de qch, à, dans, sur, en qch
 Examiner qch à qn
 Excuser qn / qch, qn de / pour qch, de+inf
 Excuser (s') de / pour qch, auprès de qn, de+inf
 Exiger qch de qn, de+inf
 Expliquer qch à qn, comment / quand / où, ...+inf
 Expliquer (s') sur qch
 Exposer qch à qn, qn à qch
 Exposer (s') à qch
 Exprimer qch à qn
 Exprimer (s') sur qch

F

Fâcher qn, qn de+inf
 Fâcher (se) avec qn, contre qn
 Faciliter qch à qn
 Faire qch à qn / qch de qn / qch, à+inf, +inf
 Faire (se) qn / qch de qn / qch, à qch, +inf
 Fatiguer qn de / avec qch, qn de+inf, qn à+inf
 Fatiguer (se) de qch, de+inf, à+inf
 Féliciter qn de / pour qch, qn de+inf
 Féliciter (se) de qch, de+inf
 Fermer qch à qn / qch
 Fermer (se) à qch
 Fier (se) à qn / à qch
 Financer qch à qn
 Finir qch, qch avec / par qch
 Fleurir qch de qch
 Fonctionner à qch
 Forcer qn / qch, qch à qn
 Frapper qn / qch, qn à qch, qn de qch, de + inf

G

Gagner qch, qn à qch, en qch, à + inf
 Gâter qn / qch, qch à qn
 Gêner (se) pour qn, pour+infinitif
 Glacer qch à qn
 Glisser dans, sur qch, de qch
 Gouter qch, à qch, de qch
 Grandir de qch, qn, de+inf
 Grossir qch, de qch, qn
 Guérir qn de qch
 Guérir (se) de qch

H

Habiller qn, qn en qn
 Habiller (s') en qn / qch
 Habiter qch, qn, quelque part (à, en ...)
 Habituer qn à qch, qn à+inf

Habituer (s') à qch, à+inf
 Haïr qn pour qch, qn+inf
 Hâter (se) de+inf
 Honorer qn / qch, qn de qch

I

Illustrer (s') de / avec qch, dans qch
 Imaginer qn / qch, qn +inf
 Importer qch, de + inf, à quelqu'un
 Impressionner qn par qch, de+inf
 Indiquer qch à qn, comment+inf
 Informer (s') de qch
 Installer qch, qn à, en dans, sur qch
 Interdire qch à qn, à qn de + inf
 Intéresser qn, qn à qch, qn de+inf
 Intéresser (s') à qn / qch
 Interpréter qch à qn
 Interroger qn sur qch
 Isoler qn / qch de qn / qch
 Isoler (s') à, dans qch, pour + inf

J

Jeter qch à, dans qch, qn dehors
 Jeter (se) à, dans qch, sur qn, sur qch
 Jouer avec qn / qch, à qch, de qch

L

Laisser qn / qch
 Lancer qch, qch à qn, qn sur qch
 Lancer (se) à la poursuite de qn / qch, dans qch
 Laver qn / qch, qn de qch
 Lever (se) de qch
 Libérer qn / qch, qn de qn / qch
 Libérer (se) de qn / qch
 Lire qch à qn, qch dans qch
 Louer qch à qn, qn de / pour qch, qn de / pour +inf
 Louer (se) de qn / qch, de +inf
 Lutter contre qn / qch, pour qn / qch, pour+inf

M

Maigrir de qch (poids)
 Manger qch, qn de qch
 Manifester qch, pour / contre qn / qch
 Manquer qch, de qch, à qch, à qn
 Marier (se) à / avec qn
 Marquer qch, qch de qch, qch sur qch
 Mélanger qch et / avec qch
 Mentir à qn / qch
 Mettre qch, qch à qn, qn / qch dans, en qch
 Mettre (se) qch, à qch, à+inf
 Monter qch, à, dans, ... qch
 Monter (se) contre qn, à qch
 Montrer qn / qch à qn
 Moquer (se) de qn / qch
 Murmurer qch à qn

N

Nager qch, dans quelque chose
 Naître à, dans,... qch, de quelqu'un, de qch
 Nommer qn / qch
 Noter qch, dans, sur,... qch
 Nourrir qn à qch
 Nourrir (se) de qch

O

Obéir à qn / qch
 Observer qn/ qch
 Obtenir qch de qn, de+inf
 Occuper qch, qn, qn à qch
 Occuper (s') de qn / qch, à+inf
 Offrir qch à qn, de+inf
 Offrir (s') qch, à qn, à+inf
 Opposer qn / qch à qn / qch
 Opposer (s') à qn / qch
 Ordonner qch, à qn de+inf
 Organiser (s') pour+inf
 Orienter qn vers, dans, chez,...
 Orner qch de qch, de+inf
 Oublier qn / qch
 Ouvrir qch, sur qch, qch à qn
 Ouvrir (s') qch, à qn / à qch, sur qch

P

Parfumer qn / qch de / avec qch
 Parler de qn / qch à qn, qch, pour qn
 Partager qch avec qn, qch en qch
 Passer qch, à, dans, en, ... qch, +inf, sur qch, de qch à qch
 Passer (se) qch, de qn / qch
 Pécher contre qch
 Pécher qch, à qch
 Penser à qn / qch, à+inf, de qn / qch, de+inf, +inf
 Perdre (se) à, dans, ... qch, en qch
 Permettre à qn de + inf
 Permettre (se) qch, de+inf
 Placer qn / qch, qn / qch à, dans, sur, .. qch, qch en qn
 Plaire à qn, à qn de+inf
 Plaire (se) à, dans, .. qch, à+inf, à qch
 Plaisanter qn, de / sur qn / qch, avec qn
 Pleurer qn / qch, sur qn / qch, de qch
 Porter qn / qch, qch à +nombre, qn à qch
 Porter (se) sur qn / qch
 Pousser qn / qch, qn à+inf, qn dans qch
 Pouvoir +inf
 Préférer qn / qch à qn / qch, +inf
 Préparer qn / qch, qn à qch, qch à qn
 Présenter qn / qch à qn
 Proclamer qch, qn, qch à qn
 Profiter de qn, de qch pour +inf
 Proposer qch à qn, de +inf

Protéger qn / qch de / contre qn
Protéger (se) de qn / de qch
Protester de qch, contre qn / qch
Punir qch, qn de qch, qn pour qch

Q

Questionner qn sur qch
Quitter qn / qch pour qn / qch

R

Raconter qch à qn
Rappeler qn, qn à qch, qch à qn
Rappeler (se) qn / qch, à qn / qch
Rapprocher qch de qch, qn
Rapprocher (se) de qn / qch
Recevoir qn / qch, qch de qn / qch
Réciter qch à qn
Réclamer qch à qn
Réclamer (se) de qn / qch
Réfléchir qch, à / sur qch
Réfléchir (se) dans qch
Refuser qn / qch, qch à qn
Refuser (se) qch, à qch
Regarder qn / qch, à qch
Remercier qn de / pour qch
Rendre qch à qn
Rendre (se) à, dans, ... qch
Renseigner qn sur qn / qch
Renseigner (se) sur qn / qch
Renvoyer qn / qch à qn / qn de qch, à qch
Reposer (se) sur qn / qch
Rester (chez, dans, en,...), sur qch, à qn
Rire de qn / qch
Rire (se) de qch
Rougir de qch

S

Saisir qch, qn / qch de qch
Saisir (se) de qn / qch
Sauter qch, à qch, sur qn / qch
Savoir qch, qch sur qn
Secouer qch à qn
Sentir qn / qch, qch / bon / mauvais
Séparer qn / qch de qn / qch
Séparer (se) de qn / qch
Servir qn / qch, qch à qn, à qn, à qch
Servir (se) de qn / qch
Sortir qn / qch, de qch, avec qn
Sourire à qn de qch
Souvenir (se) de qn / qch, de+inf
Supporter qn / qch, de+inf

T

Taper qn / qch sur qn, de, à, sur, qch
Télégraphier qch à qn

Téléphoner qch à qn, à qn de + inf
Tendre qch à qn, à qch, qch vers qn, à+inf
Tenir qn / qch, qch de qn, de qch, dans qch
Tenir (se) à qch, par qch
Terminer qch, qch par qch
Terminer (se) par qch, en qch
Tirer qch de qch, qn de qch, sur qn, dans qch, à qn
Tirer (se) de qch
Tomber sur qn / qch, dans qch
Toucher qn / qch, qch à qn, qn / qch de qch
Traduire qch en qch, qch de qch
Traduire (se) par qch
Transformer qn / qch en qn / qch
Transporter qn / qch, qn de qn
Travailler qch, qn, pour / contre qn / qch, à qch
Tromper qn avec qn, qn sur qch, qch
Tromper (se) de qn / qch, sur qn / qch
Trouver qn / qch, qch à qn, à+inf
Trouver (se) (dans, sur, à, ...)

U

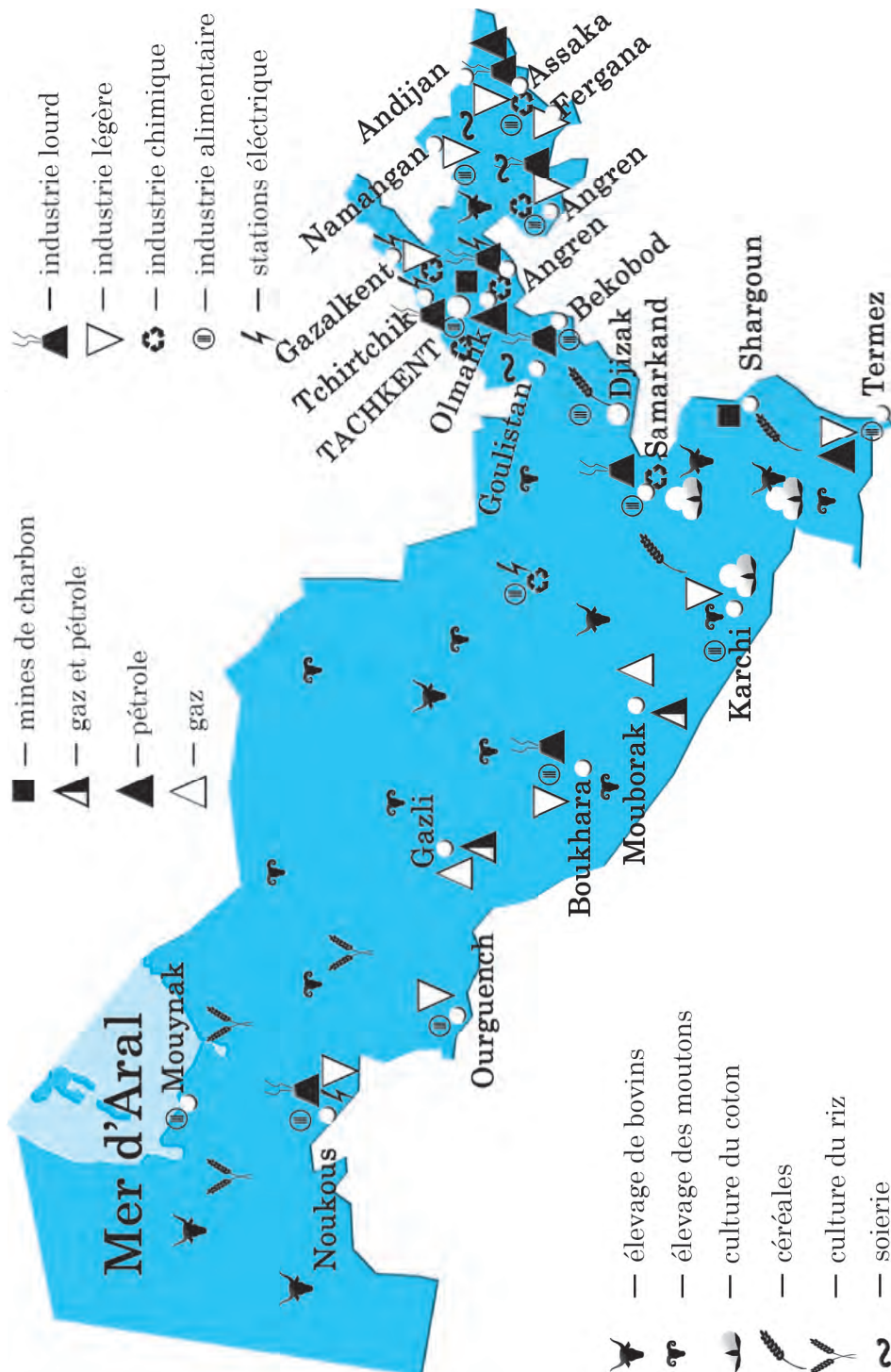
Unir qn / qch à qn / qch
Unir (s') à (avec) qn / qch, contre qn / qch

V

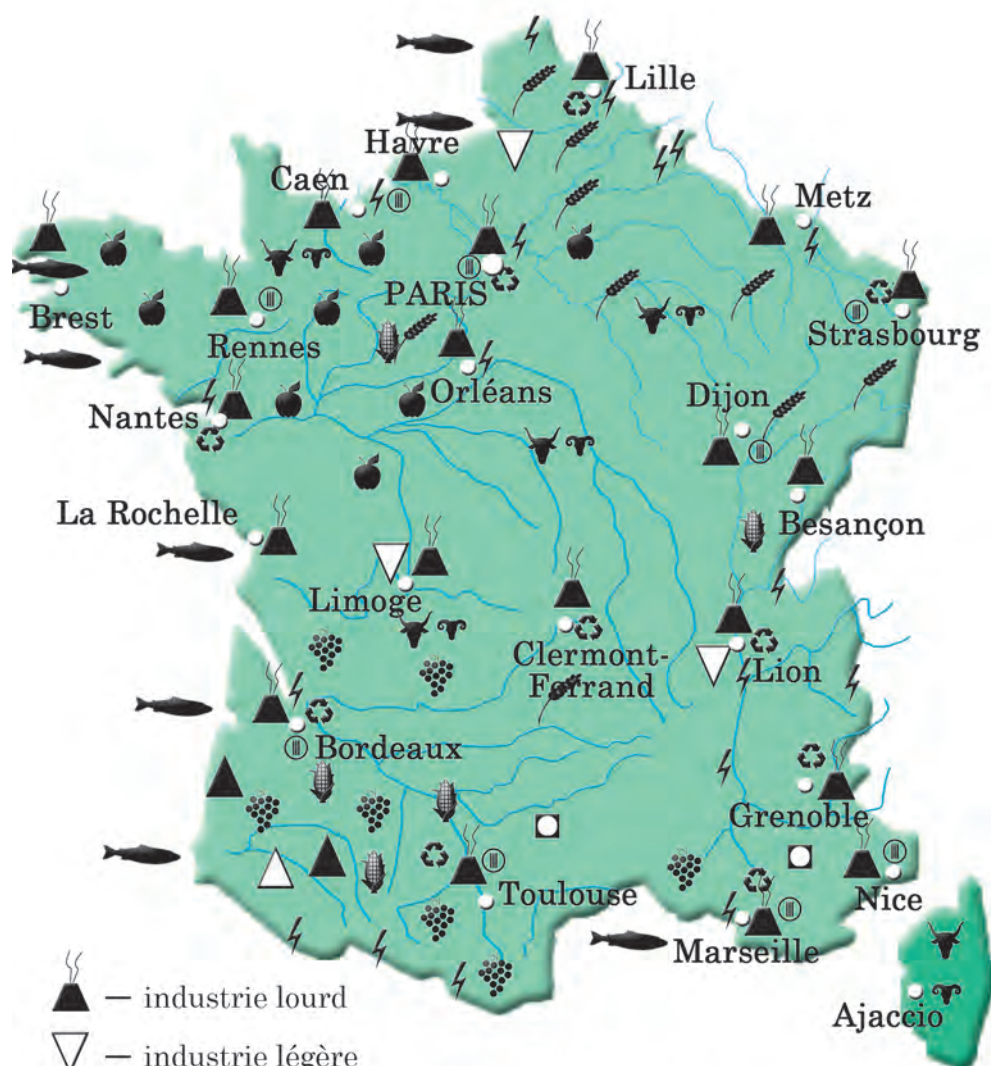
Vacciner qn contre qch
Vendre qch à qn
Venir (à, chez, de, ...), de quelque part (de, du, d', de la, des, de chez), de qn / qch, qch à qn, à qn de qn,
Vider qch de qch, qn
Vider (se) de qch
Vivre qch, pour qn / qch, de / grâce à qch, dans qch, avec / chez qn
Voir qn / qch, qn en qn / qch
Voler de quelque part à quelque part
Voter qch pour, qn / qch
Vouloir qn / qch, de qn / qch, qch de qn, qch à qn
Vouloir (s'en) de qch, de+inf

CARTES

Carte de l'Ouzbékistan



Carte de France



▲ — industrie lourde

▽ — industrie légère

♻ — industrie chimique

Ⓜ — industrie alimentaire

⚡ — stations électriques

□ — mines d'aluminium

▲ — pétrole

△ — gaz

🐟 — pêche

🐮 — élevage de bovins

🐏 — élevage des moutons

🍏 — jardins

🍇 — vignoble

🌾 — céréales

CARTES

VOCABULAIRE

Français	Ouzbek	Russ
A		
abréviation n f	qisqartma so'z	сокращение
abris n f	bekat	остановка (автобусная)
accès n m	ruxsat, ijozat	доступ
accord n f	kelishuv, bitim	соглашение
accréditer	akkreditatsiya qilmoq	аккредитовать
actionner	aksiyalamoq, ishga tushirmoq	акционировать, пускать в ход
activité n f (présidentielle)	faoliyat (prezidentlik)	деятельность (президентская)
addition n f	qo'shuv (<i>matem.</i>)	сложение (□□□□□.)
aéronautique adj	havo kemalari, aviatsiya	воздухоплавательный, -ая, авиационный, -ая
aérospatial, -e adj	aerokosmik	аэрокосмический, -ая
aile n f	qanot	крыло
air n m	1) havo; 2) kuy, ohang	1) воздух; 2) песня
allongé, -e adj	yoyilgan, cho'zilgan	растянутый, -ая
ambiance n f	holat, vaziyat	обстановка
animaux de basse-cour	uy hayvonlari	домашние животные
application n f	qo'llash, tatbiq etish	применение
apprendre	o'qitmoq, o'rgatmoq	учить
~ à structurer la pensée	fikrni to'g'ri ifodalashga o'rgatmoq	учить формулировать мысль
approbation n f	sinov, sinamoq	проба, апробация
approfondir	chuqurlashtirmoq	углублять
approuver	ma'qullamoq	одобрять
armoiries n f	davlat ramzlari (bayroq, gerb, madhiya)	атрибуты гос. власти (флаг, герб, гимн)
arrondie adj	yumaloq	округлый, -ая

arrosage n m	sug'orish	полив, орошение
artisanat n m	amaliy san'at	прикладное искусство
assistance n f	qo' llab-quvvatlash	поддержка, присутствие
attaché, -e adj	bog'lanib qolgan	привязанный, -ая
attribue n m	atribut, narsa	атрибут, предмет
autorité n m	hokimiyat	власть
avenir n m	kelajak	будущее
B		
banlieue n f	shahar cheti, atrofi	пригород
bénéficier	foydalanmoq	пользоваться
~ de cours de soutien	kurslarga qatnamoq	посещать курсы
bilingue	ikki tilli	двухязычный
bip n m	signal	сигнал
~ sonore	ovozli signal	звуковой сигнал
boucher n m	bekitmoq, yopmoq	затыкать
boule n f	shar	шар
bouleversement n m	qattiq ta'sirlanmoq	потрясение
brevet n m	shahodatnoma	свидетельство
C		
câble n m	kabel	кабель
camionneur n m	yuk mashina haydov-chisi	водитель грузовика
capacité n f	qobiliyat	способность
capsule n m	paxta chanog'i	хлопковая коробочка
carte de téléphone	telefon kartasi	телефонная карта
~ bancaire	bank kartasi	банковская ~
certificat n m	guvohnoma	свидетельство
~ de naissance	tug'ilganlik to'g'risida	~ о рождении
~ médical	tibbiy ma'lumotnoma	медицинская справка



chambre n f	palata	палата
~ basse	quyi-	нижняя ~
~ haute	yuqori ~	верхняя ~
chant n m	qo'shiq	песня
chant n m de guerre	harbiy qo'shiq (marsh)	военная песня (марш)
chaudière n f	qozon	котел
chômage n m	ishsizlik	безработица
chômeur n m	ishsiz	безработный, -ая
circonscription n f	okrug	округ
- électorale	saylov ~	избирательный ~
citoyen n m	fuqaro	гражданин
cocarde n f	belgi, emblema	кокарда, эмблема
combustible n m	yoqilg'i	топливо
commandant n m	qo'mondon	командующий
communauté n f	jamiyat, hamjamiyat	общество, сообщество
~ éducative	tarbiyaviy ~	воспитательный ~
comptable n m	1) hisobchi; 2) hisob	1) бухгалтер; 2) счет
confession n f	ta'limot	вероисповедание
~ catholique	katolik ~	католическое ~
confiance n f	ishonch	доверие
conseiller n m	konsultant, maslahat-chi	консультант
~ général	umumiy ~	общий ~
~ municipal	mahalliy ~	муниципальный ~
considérer	ko'rib chiqmoq	рассматривать
consommation n f	talab	потребление
constituer	tashkil etmoq, tuzmoq	составлять, создавать
cotonnier n m	paxtakor	хлопкороб
couche n m	qatlam	слой

courir	muomalada bo'lmoq (pul)	быть в обращении (о купюрах)
craquer	1) g'ijirlamoq; 2) sinmoq	1) хрустеть; 2) ломаться
croissant n m	yarimoy	полумесяц
D		
débouche n m	ochish	открытие
décider	hal qilmoq, qaror qabul qilmoq	решать, принимать решение
décision n f définitive	so'nggi qaror	окончательное решение
décliner	yomonlashmoq, og'irlashmoq	ухудшаться
décomposer	bo'luv (matem.)	разлагать, делить
définition n f	aniqlash	определение
degré n m	daraja	степень
~ de méfiance	ishonchsizlik darajasi	степень недоверия
dépôt n m	hissa, ulush (pul)	вклад (денежный)
déroulement n m des élections	saylovlarning borishi	ход выборов
devoir n m civique	fuqarolik burchi	гражданский долг
différence n f	1) farq; 2) loqaydlik	1) разница; 2) безразличие
diminution n f	kamaytirish, ayirish	уменьшение, вычитание
disponible	yetishish mumkin bo'lgan	доступный
district n m	tuman	район, округ
division n f	bo'lish, taqsimlash	деление
doter	ta'minlash, dotatsiyalash	снабжать, дотировать
droit n m	huquq	право
~ d'éducation	ta'lim olish ~i	~ на образование
dru, -e adj	tez-tez	частый, -ая, густой, -ая
durée n/de mandate	mandatning amal qilish muddati	срок действия мандата

E		
éclairer	yoritish (voqealarni)	освещать (события)
élaboration n f	tuzish	составление
élire	saylamoq	избирать
emprunter	o'zlashtirmoq	заимствовать
engrais n m	o'g'it	удобрение
entreprise n f	korxona	предприятие
enrichir	boyitmoq	обогащать
ensoleillé, -e	quyosh nuri bilan yoritilgan	освещенный солнцем
entraîner (les soldats)	o'rgatmoq (askarlarni)	обучать (солдат)
entrepôt n m	ombor	склад
établissement n m	tashkilot, idora	учреждение
être basé sur (l'agriculture)	asoslanmoq, ixtisoslashmoq (q/x)	основываться, базироваться (на с/х)
être en voie de développement	rivojlanish yo'lida bo'lmoq	быть на пути развития
être licencié(e)	ishdan bo'shatilmoq	быть уволенным
être touché(e) par	ta'sirlanmoq	быть затронутым ч-л
évaluer	baholamoq	оценивать
exécution n f	bajarish, ijro etish	выполнение
exercer	bajarmoq, amalga oshirmoq	исполнять
expérience n f	1) tajriba; 2) tadqiqot	1) опыт; 2) исследование
~ scientifique	ilmiy tadqiqotlar	научное исследование
extraire	ajratib olmoq	извлекать
F		
façonner	shakllantirmoq	формировать
~ le système d'enseignement	ta'lim tizimini ~	~ систему образования
favoriser (la culture du coton)	ahamiyat bermoq (paxtachilikka)	отдавать предпочтение (хлопководству)

filière n f	qadam	шаг
florissant, -e adj	gullagan	цветущий, -ая
flotter	1) suzmoq; 2) hilpi-ramoq	1) плавать; 2) раздуться
fondateur n m	asoschi, ta'sischi	основатель, учредитель
formation n f	ta'lim	образование
~ professionnelle	kasb-hunar ~	профессиональное ~
formule n f	formula, shakl	формула
~ de politesse	muloyimlik ~	~ вежливости
fréquenter	qatnashmoq	посещать

G

gratuite n f	bepul, tekin	бесплатный
gouverner	boshqarmoq	управлять
gracier (les condamnés)	kechirmoq (jazoga hukm qilinganlarni)	помиловать (приговоренных)
graine n f (de coton)	chigit	семя (хлопка)
gratter	taqillatmoq	стучаться

H

haie n f	to'siq	барьер
hydraulique	gidravlik ~	гидравлический, -ая ~
immunité n f	daxlsizlik	неприкосновенность
~ parlementaire	deputatlik ~	депутатская ~

I

importance n f	muhimlik, ahamiyat	важность, значимость
impôt n m	soliq	налог
inactif, -ve adj	nofaol	неактивный, -ая
inaugurer	tantanali ochmoq	торжественно открывать
indemnité n f	mukofotlash	вознаграждение
industrie n f	sanoat	промышленность
~ lourde	og'ir-	тяжелая ~



encerré, -e adj	qo'shilgan	включенный, -ая
inspirer	ilhomlantirmoq	вдохновлять
institution n f	o'quv yurti, idora	учреждение
institutionnel, -le adj	ta'sis (kengashi)	учредительный, -ая
instruction n f	ta'lim, tayyorgarlik	образование
~ publique	xalq ~i	народное ~
interprète n m	tarjimon	переводчик
interroger	so'rov o'tkazmoq	опрашивать
investir	investitsiya	вкладывать деньги
irriguer	sug'ormoq	орошать
judiciaire adj	sudlov	судебный, -ая
L		
labourer	ishlov bermoq (yerga)	обрабатывать (землю)
laïcité n f	dunyoviylik	светский характер
laid, -e adj	mayib, majruh	уродливый, -ая
législative, -ve adj	qonun chiqaruvchi	законодательный, -ая
liberté n f	fuqaro erkinligi	гражданская свобода
lieu n m de siège	joylashgan o'rni, re-zidensiya	место пребывания, резиденция
M		
majorité n f	ko'pchilik	большинство
~ absolue	mutloq ~	абсолютное ~
marché n m	bozor	рынок
~ du travail	mehnat ~	-труда
matière n f première	xomashyo	сырье
menace n f du chômage	ishsizlik xavfi	угроза безработицы
mensuel, -le adj	oylik nashr	ежемесячное издание
message n m	xabar	сообщение
mettre en application	qo'llamoq, amalga oshirmoq	применять, осуществлять

mine n f	ko'mir koni	шахта
modalité n f (des élections)	(saylov) shartlari	условие (выборов)
monnaie n f	pul	деньги
multipartisme n m	ko'ppartiyaviylik	многопартийность
multiplication n f	ko'paytirish	умножение (□□□□.)
N		
nappe n f	daraja	уровень
~ souterraine	yerosti ~	подземный ~
nation n f	1) millat; 2) tashkilot	1) нация; 2) общность
négociier	muzokara olib bormoq	вести переговоры
nouveautés n f pl	yangiliklar	новинки
O		
obligation n f	majburiyat	обязательность
obligatoire	majburiy	обязательный, -ая
octaèdre n m	sakkizburchak	восьмиугольник
officier n m	ofitser	офицер
~ d'artillerie	artilleriya ~	~ артиллерии
ordonnance n f	farmoyish	предписание, распоряжение
organisme n m	1) qurilma; 2) tashkilot	1) устройство; 2) организация
orientation n f	(kasbga) yo'naltirish	ориентация (профессиональная)
~ scolaire	maktabda kasbga yo'naltirish	школьная профориентация
origine (sociale) n f	kelib chiqish (ijtimoiy)	происхождение (социальное)
P		
pollué, -e adj	ifloslangan	загрязненный, -ая
ponctuer	belgilamoq	отмечать
posséder	ega bo'lmoq	обладать

~ la nationalité	biror millatga mansub bo'lmoq	быть к-л национальностью
pouvoir n m	hokimiyat	власть
~ législatif	qonun chiqaruvchi ~	законодательная ~
~ exécutif	ijro etuvchi ~	исполнительная ~
~ judiciaire	sudlov ~	судебная ~
prise n f de vue	nuqtayi nazar	точка зрения
privé, -e adj	xususiy	частный, -ая
proclamer	e'lon qilmoq	провозглашать
projet n m	reja	план
~ d'avenir	kelajak ~	- на будущее
promulguer	xalqqa ma'lum qilmoq	обнародовать, ратифицировать
propriétaire n m	ega, egasi	владелец
propriété n f	mulk	собственность
puissance n f	qudrat, kuch	мощь, сила
pureté n f	tozalik, musaffolik	чистота
R		
ratifier	ratifikatsiya qilmoq	ратифицировать, обнародовать
réception (officielle) n f	(rasmiy) qabul	прием (официальный)
redoublement n m	ikki marta oshirish	удвоение
région n f desservie	dotatsiyadagi mintaq	дотационный регион
régularité n f des sessions	sessiyalar davomiyligi	регулярность сессий
rejoindre	qo'shilmoq	присоединяться
relation n f internationale	xalqaro munosabatlar	международные отношения
relier	bog'lamoq, birlashtirmoq	связывать, соединять
renouveau n m	uyg'onishi	возрождение
renseignement n m	ma'lumot	справка
répartition n f	taqsimlash	распределение

représentatif, -ve adj	salobatli	представительный, -ая
ressemblance n f	o'xshashlik	сходство
résider	joylashmoq	находиться
respecter	1) amal qilmoq; 2) hurmat qilmoq	1) соблюдать; 2) уважать
ressource n m	resurs, zaxira	ресурс
~ minière	foydali ~	полезные ~
retraité n m	nafaqaxo'r	пенсионер
réussir le diplôme	diplom olmoq, himoya qilmoq	получить, защитить диплом
réussite n f	muvaqqafiyat	успех
royauté n f	qirolik hokimiyati	королевская власть
rude adj	mashaqqatli	суровый, -ая
S		
s'appuyer	tayanmoq	опираться
s'endormir	uxlab qolmoq	засыпать
salaire n m	oylik, maosh	зарплата
salarié n m	ishchi	рабочий
se déplacer	ko'chib yurmoq	перемещаться
se dresser	ko'tarilmoq	подниматься
semer	ekmoq	сеять
serment n m	qasamyod	клятва
siège n m	1) joylashgan o'rni; 2) majlis, yig'ilish	1) место пребывания; 2) заседание
sillon n m	egat	борозда
slogan n m	reklama e'loni	рекламное объявление
soierie n f	1) ipak gazlamalar; 2) ipakchilik	1) шелковые ткани; 2) шелководство
sondage n m	so'rov	опрос
sourd-muet n m	kar-soqov	глухонемой
soustraction n f	ayirish	вычитание (□□□□.)

souverain, -e adj	mustaqil	независимый, -ая
stage n m de formation	stajirovka, amaliyot	стажировка, практика
suffrage n m universel	umumiy saylov	общее голосование
~ direct	to'g'ridan-to'g'ri ~	прямое ~
suprématie n f	birinchilik	первенство
surgelé, -e adj	tez muzlaydigan oziq-ovqatlar	быстро замороженные продукты
surveillance n f	kuzatuv	наблюдение
T		
tarif n m consenti	belgilangan tarif	предоставленный тариф
terrestre adj	yerga oid, yerdagi...	земной, -ая
timbres-poste n m	pochta markasi	почтовая марка
tour n m (second)	tur (ikkinchi)	тур (второй)
traité n m	muhokama	обсуждение
troupe n f	qo'shin	войско
U		
urgence n f	yordam	помощь
~ hospitalière	tez tibbiy ~	скорая ~
usine n f sidérurgique	metallurgiya zavodi	металлургический завод
V		
valable	haqiqiy	действительный, -ая
vallée n f	vodiy	долина
veine n f	vena tomiri, qon tomir	вена
vers n f à soie	ipak qurti	кокон тутового шелко-пряда
vitalité n f	hayotiylik, hayotga muhabbat	жизнеспособность
voter	saylamoq	голосовать

Иjaraga berilgan darslik holatini ko'rsatuvchi jadval

No	O'quvchining ismi, familiyasi	O'quv yili	Darslikning olingandagi holati	Sinf rahbarining imzosi	Darslikning topshirilgandagi holati	Sinf rahbarining imzosi
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Darslik ijaraga berilganda va o'quv yili yakunida qaytarib olinganda yuqoridagi jadval sinf rahbari tomonidan quyidagi baholash mezonlariga asosan to'ldiriladi:

Yangi	Darslikning foydalanishga birinchi marotaba berilgandagi holati
Yaxshi	Muqova butun, darslikning asosiy qismidan ajralmagan. Barcha varaqlari mavjud, yirtilmagan, ko'chmagan, betlarida yozuv va chiziqlar yo'q.
Qoniqarli	Muqova ezilgan, birmuncha chizilib chetlari yedirilgan, darslikning asosiy qismidan ajralish holati bor, foydalanuvchi tomonidan qoniqarli ta'mirlangan. Ko'chgan varaqlari qayta ta'mirlangan, ayrim betlariga chizilgan.
Qoniqarsiz	Muqovaga chizilgan, u yirtilgan, asosiy qismidan ajralgan yoki butunlay yo'q, qoniqarsiz ta'mirlangan. Betlari yirtilgan, varaqlari yetishmaydi, chizib, bo'yab tashlangan, darslikni tiklab bo'lmaydi.

Rahmonov, Said.

D99 «D'un Etat à l'autre»: Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun darslik/ S. Rahmonov, A. Nosirov, Sh. Nichonboyev. – T.: O'zbekiston, 2014. – 160 b.

ISBN 978-9943-01-556-2

UO'K: 372.881.133.1(075)

КБК 81.2 Fr ya721

Said Rahmonov, Abdurahim Nosirov, Shodyor Nichonboyev

«D'un Etat à l'autre»

Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun darslik

To'ldirilgan, uchinchi nashri

Muharrir *A. Zulpixarov*

Dizayner *N. Artukova*

Rassom *S. Bobrova*

Musahhah *T. Filatova*

Original-maket «NEW LINE GROUP» MCHJda tayyorlandi

Nashriyot litsenziyasi AI 158, 14.08.09.

2014-yil 15-aprelda bosishga ruxsat etildi.

Bichimi 70x100 $\frac{1}{16}$. Ofset bosma qog'oz.

Ofset usulida bosildi. Kegli 11. Schoolbook garnituras.

Shartli bosma tabog'i 12,90. Nashr hisob tabog'i 15,86.

Adadi 35 983 nusxa. Buyurtma № 14–275.

«O'zbekiston Matbuot va axborot agentligining

«O'zbekiston» nashriyot-matbaa ijodiy uyi

100129, Toshkent sh., Navoiy ko'ch., 30.

e-mail: uzbekistan@iptd-uzbekistan.uz

www.iptd-uzbekistan.uz