

Ў SUNGATY

2

Umumy orta bilim berýän mekdepleriň
2-nji synpy üçin derslik

*Özbekistan Respublikasynyň Halk bilimi ministrligi
tarapyndan neşire hödürlenildi*

Täze neşir



Daşkent – 2021

UO'K 75(075.3)
KBK 85.1ya72
§ 35

Düzüjiler:

Kudrat Mirahmedow, Barno Ýunusowa, Nurman Berdiyew

Jogapkär redaktor:

Asgarali Suleýmanow

Syn ýazanlar:

Rustam Hudaýberganow – Kemaliddin Behzad adyndaky milli suratkeşlik we dizaýn institutynyň professory, Özbegistanyň halk suratkeşi.

Ziyadilla Babamuradow – Daşkent arhitektura-gurluşyk institutynyň şekillendiriş sungaty kafedrasynyň müdiri, dosent.

Dilşad Haýtmetow – Kemaliddin Behzad adyndaky milli suratkeşlik we dizaýn institutynyň çeper küzgegärçilik we binagärlik ýadygärlikleriň bezegini abatlaýş kafedrasynyň müdiri.

Noila Wahabowa – Daşkent şäheriniň Yangihaýot tümenindäki 32-nji mekdebiň şekillendiriş sungaty we çyzuw mugallymy.

Madina Abdumawlýanowa – Daşkent şäheriniň Yunusabat tümenindäki 63-nji mekdebiň şekillendiriş sungaty we çyzuw mugallymy.

Şertli belgiler:



– öwrenýäris!



– dersiň soňy



– ýumuş



– öý işi



– soraglar



– boýamaň

*Respublikanyň ýörite kitap gaznasynyň
serişdeleriniň hasabyndan çap edildi.*

*Original maket we dizaýn konsepsiýasy
Respublikan tälim merkezi tarapyndan taýýarlandy.*

ISBN 978-9943-7475-4-8

© Respublikan tälim merkezi, 2021

Mazmuny



3-nji BAP. ŽIWOPIS

Giriş.....4

1-nji BAP. GRAFIKA

1-nji tema. Ak we gara reňkde pandanyň suratyny çekmek.....	6
2-nji tema. Pyşbaganyň suratyny çekmek.....	8
3-nji tema. Serçäniň suratyny çekmek.....	10
4-nji tema. Ýapraklardan ýol-ýol nagyş çekmek.....	12
5-nji tema. “Güýzki güller” temasynda surat çekmek.....	14
6-nji tema. “Behi we armyt” temasynda surat çekmek.....	16
7-nji tema. “Agaçlaryň güýzki görnüşi” temasynda surat çekmek.....	18
8-nji tema. 1-nji barlag işi. “Güýz peýzažy” temasynda surat çekmek.....	20
9-nji tema. “Ýagyş ýagýar” temasynda surat çekmek.....	21

2-NJI BAP. HEÝKELTARAŞLYK

10-nji tema. “Şadyýan sekizaýaklar” heýkeljiklerini ýasamak.....	26
11-nji tema. “Deňiz ýyldyzy” heýkeljigini güberçekli usulda ýasamak.....	28
12-nji tema. “Leňneç” heýkeljigini ýasamak.....	30
13-nji tema. “Deňiz aty” heýkeljigini ýasamak.....	32
14-nji tema. “Altyn balyjak” heýkeljigini ýasamak.....	34
15-nji tema. 2-nji barlag işi. “Suwasty soltanlyk” temasynda güberçekli usulda surat çekmek.....	36
16-nji tema. “Delfin” heýkeljigini ýasamak.....	37

17-nji tema. “Watanyma gulluk edýärin” temasynda surat çekmek.....	42
18-nji tema. Reňkleriň täsinligi.....	44
19-nji tema. “Gar parçalary” suratyny çekmek.....	46
20-nji tema. “Gyş peýzažy” temasynda surat çekmek.....	48
21-nji tema. “Gyşky nagyşlar” temasynda surat çekmek.....	50
22-nji tema. Aýgüllerden we ýapraklardan ybarat elementler esasynda nagyş çekmek.....	52
23-nji tema. “Erik güllände” temasynda surat çekmek.....	54
24-nji tema. “Baharky güller” temasynda surat çekmek.....	56
25-nji tema. 3-nji barlag işi. “Gözel bahar tebigaty” temasynda surat çekmek.....	58
26-nji tema. “Güller älemine syýahat” temasynda surat çekmek.....	59

4-NJI BAP. KOMPOZISIÝA

27-nji tema. “Swetofor” temasynda kompozisiýa işlemek.....	64
28-nji tema. “Welosipedçi” temasynda kompozisiýa işlemek.....	66
29-nji tema. “Çatrykdaky awtomobil” temasynda kompozisiýa işlemek.....	68
30-nji tema. “Ýük maşyny” temasynda kompozisiýa işlemek.....	70
31-nji tema. “Wertolýotlaryň we (uçar) samolýotlaryň uçuşy” temasynda kompozisiýa işlemek.....	72
32-nji tema. “Deňiz gämileri” temasynda kompozisiýa işlemek.....	74
33-nji tema. 4-nji barlag işi. “Transport” temasynda kompozisiýa işlemek.....	76
34-nji tema. “Meniň dynç alyşdaky syýahatym” temasynda kompozisiýa işlemek.....	77

GIRIŞ

Gadyrly okuwçylar! Siz 1-nji synpda “Şekillendirish sungaty” dersligi arkaly “Grafika”, “Heýkeltaraşlyk”, “Žiwopis” we “Kompozisiýa” temalary boýunça başlangyç maglumatlary öwrendiňiz. Surat çekmek, şekilleri reňklemek, laýdan we plastilinden haýwanlaryň şekilini ýasamak boýunça amaly başarnyklara eýe bolduňyz.

2-nji synpda hem gyzykly temalary öwrenmek bilen birlikde surat çekmek we heýkel ýasamak boýunça täze başarnyklary ele alarsyňyz.





1-nji bap **GRAFIKA**

Grafika – šekillendiriš sungatynyň görnüşi. Onda šekil esasan ak-gara, šeyle hem, reňkli işlenýär.



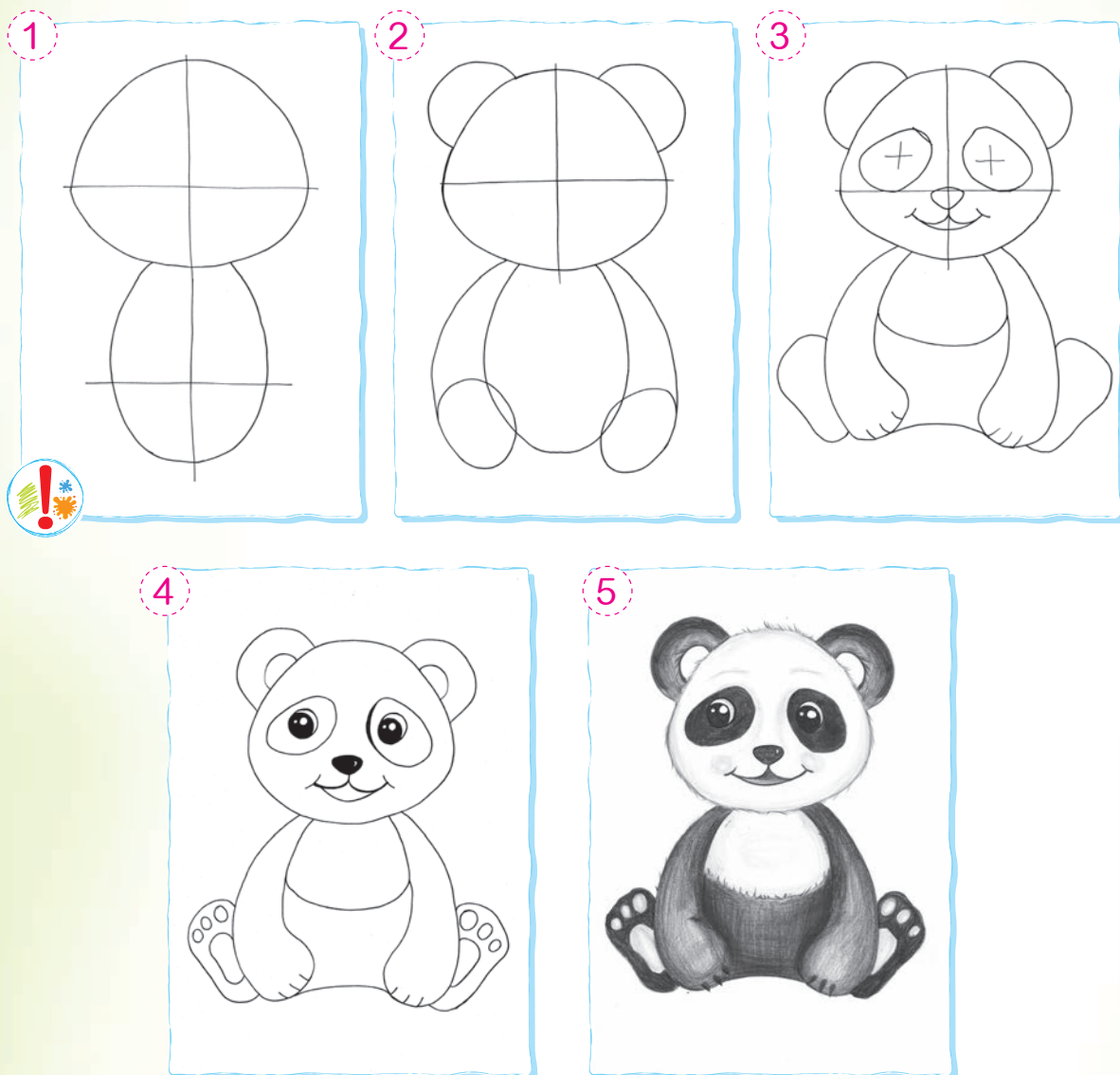
1-nji tema

AK WE GARA REŃKDE
PANDANYŇ SURATYNY ÇEKMEK

Panda Hytaýda ýaşaýar. Onuň boýy 1,2–1,5 metre çenli, agramy 17–160 kg töwereginde bolýar. Ol bambuk we ösümlükler bilen iýmitlenýär.



Pandanyň suratyny yzygiderlikde çekiň



Pandanyň suratyny maşk depderine yzygiderlik esasynda çekiň.



1. Panda nirede ýaşaýar?
2. Pandanyň suratyny çekende nähili geometrik şekilden peýdalanýarys?



Pandany grafika usulynda çekip tamamlañ.



2-nji tema**PYŞBAGANYŇ SURATYNY ÇEKMEK**

Pyşbagalar gury ýerde we suwda ýaşayar. Derisiniň reňki doglan we ýaşayan ýerine bagly. Ol ýaşyl, goňur ýa-da biendigan sary menekli hem bolmagy mümkin.

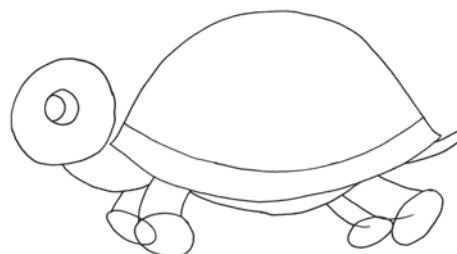


Pyşbaganyň suratyny çekmegiň yzygiderligi

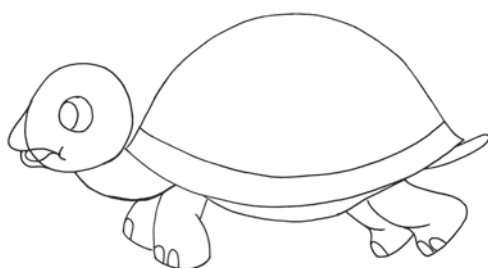
1



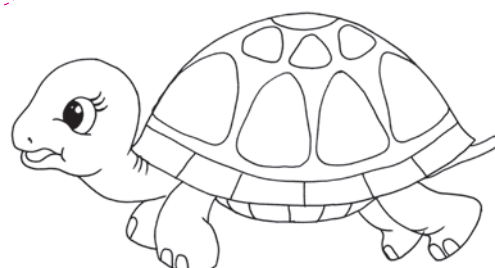
2



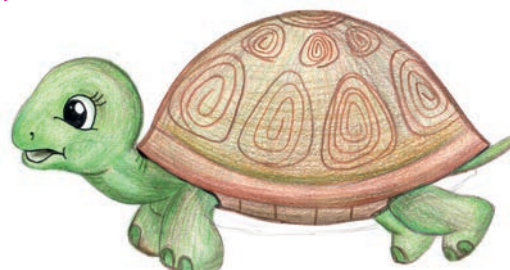
3



4



5



Pyşbaganyň suratyny maşk depderine yzygiderlik esasynda çekiň.



1. Pyşbaga barada gyzykly maglumat tapyň.
2. Pyşbaganyň suraty nähili şekillerden ybarat bolýar?



Pyşbaganyň suratyny grafika usulynda çekip, tamamlañ.

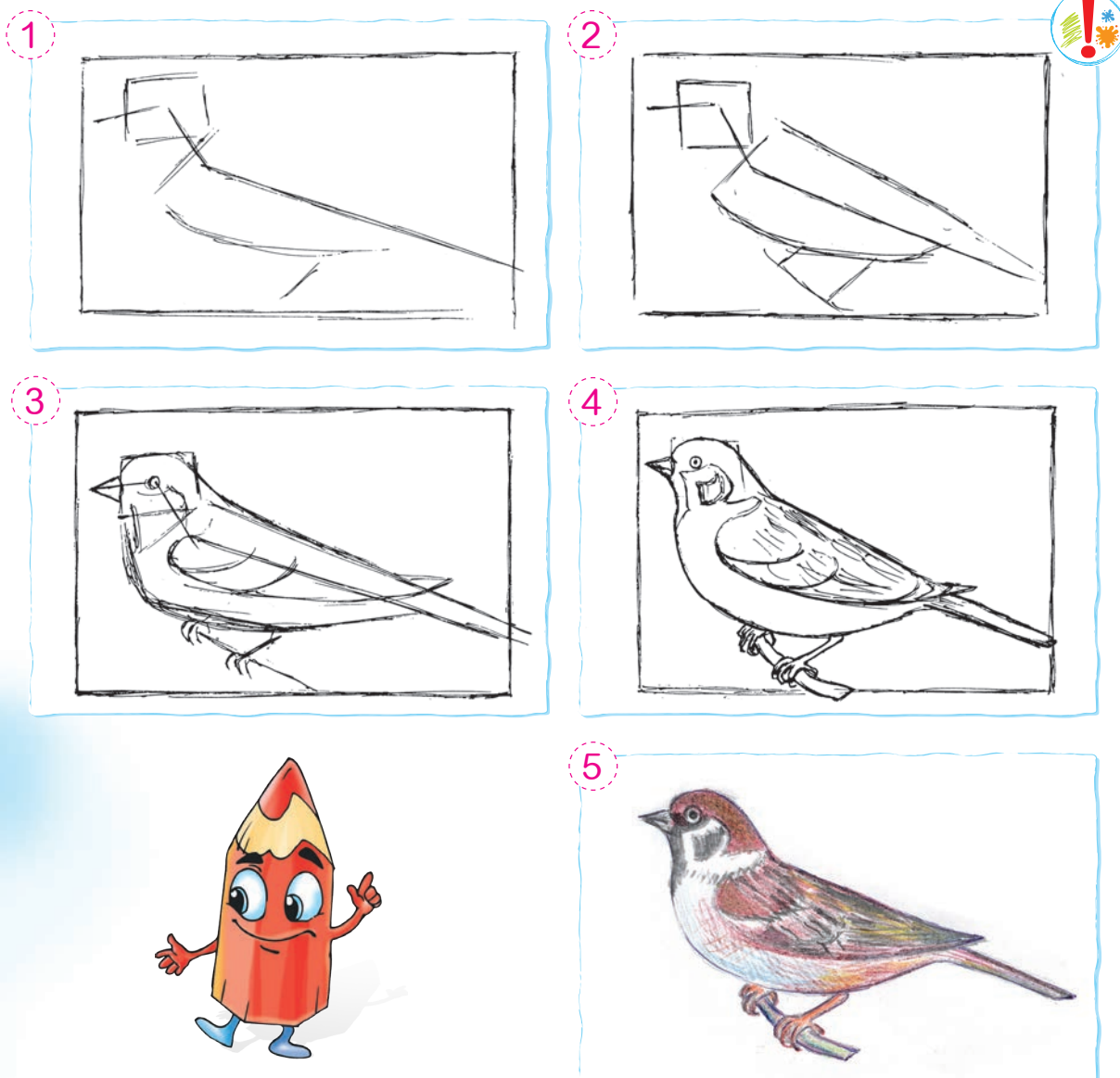


3-nji tema**SERÇÄNIŇ SURATYNY ÇEKMEK**

Serçe – kiiçijik guş. Agyrlygy 35 gramdan geçmeýär. Uzynlygy 16 cm töwereginde. Serçeler esasan mör-möjekler bilen iýmitlenýär.



Serçäniň suratyny çekmegiň yzygiderligi



Serçäniň şekilini maşk depderine yzygiderlik esasynda çekiň.



Serçäniň suraty nähili şekillerden ybarat?



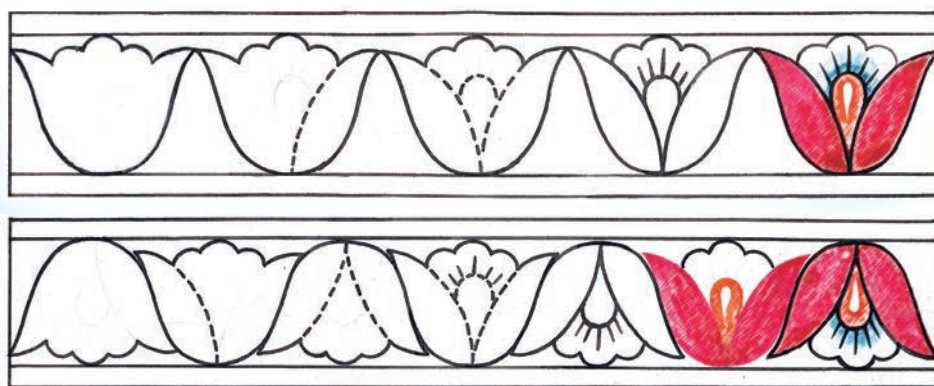
Agajyň şahasyndaky serçäniň suratyny çekmegi iş gurallaryndan peýdalanyp tamamlañ.



4-nji tema

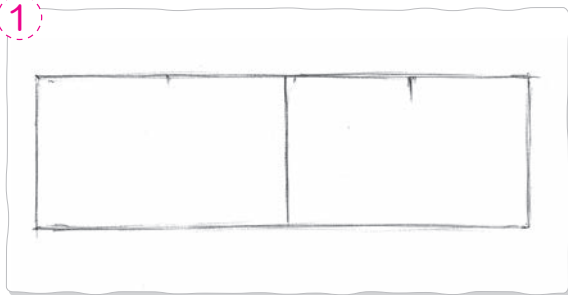
YAPRAKLARDAN YOL-YOL
NAGYŞ ÇEKMEK

Nakgashlyk – amaly sungatyň gadymy görnüşü. Ol özbek halk amaly bezeg sungatynyň iň özüne çekiji we nepis görnüşlerinden biri. Nagyş “gül”, “bezeg” diýen manyny aňladýar: ol amaly sungat eserlerine görk bagyşlaýar. Ýol-ýol nagyş dürli elementler, kömekçi çyzyklar esasynda ýoluň içinde ýerleşýänligi bilen tapawutlanýar. Nagyş çekende ritm elementleriň we reňkleriň gaýtalanýandygyny aňladýar.

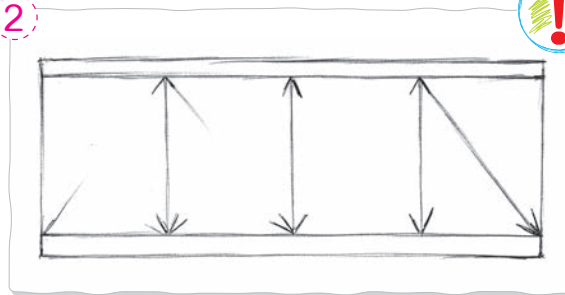


Ўапраклардан ёл-ёл нагыш чекмегиñ зыгидерлиги

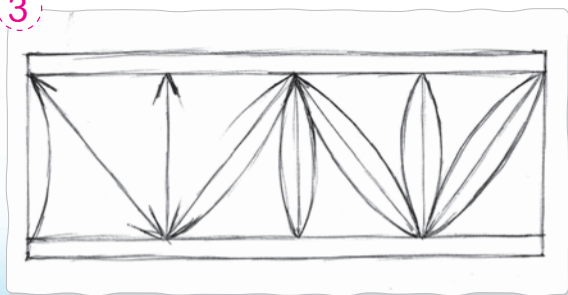
1



2



3



4



5



Ёл-ёл нагыш шекилини маşk депдерине зыгидерлик esasynda чекиñ.



1. Ёл-ёл нагыш шекилини synлаñ we derñäñ.
2. Ёл-ёл нагыш nähili чекилýär?
3. Ёл-ёл нагыш nähili elementlerden düzülen?



Ўапраклардан ёл-ёл нагыш ýасаñ.



5-nji tema

“GÜYZKI GÜLLER” TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK



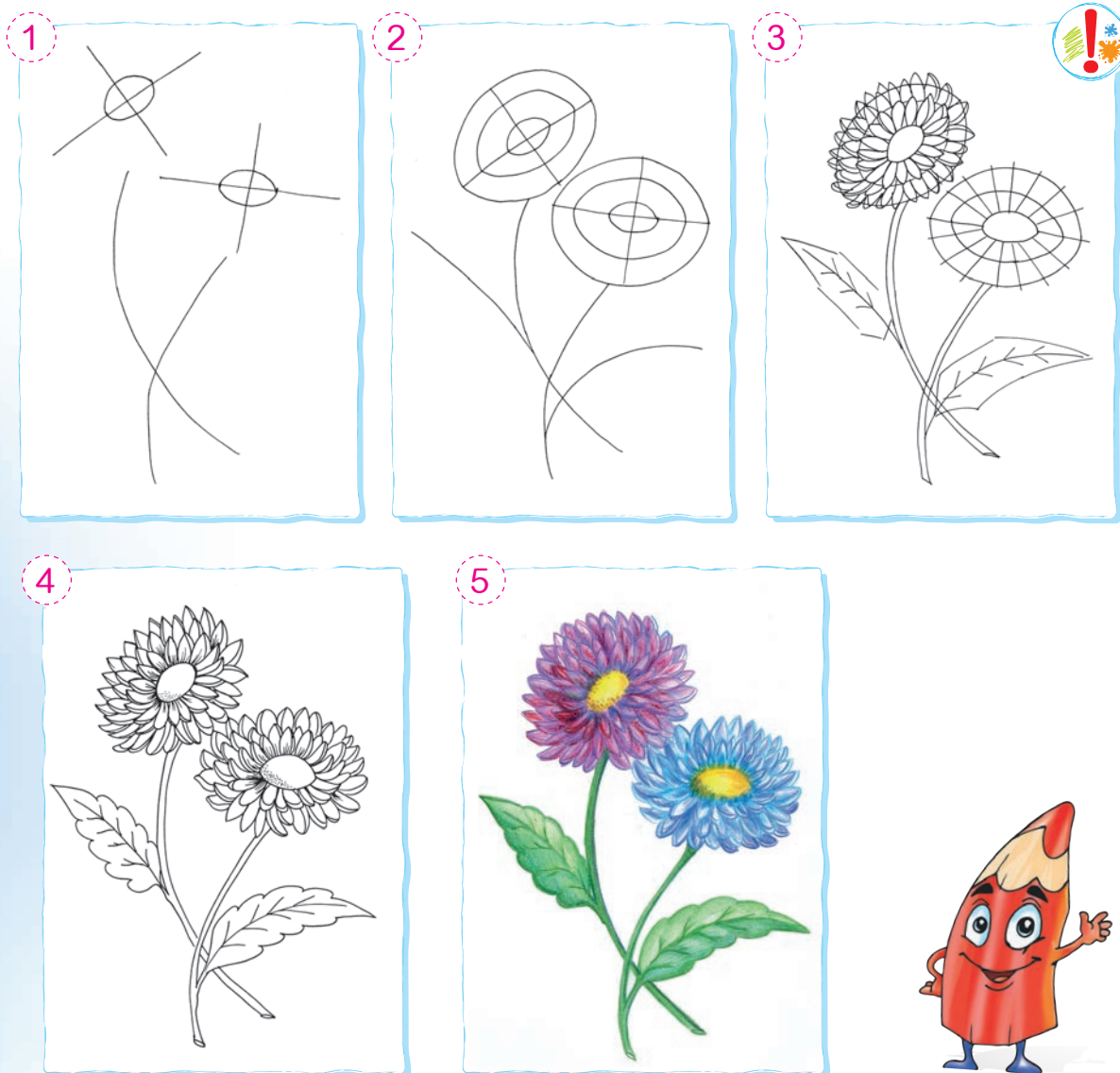
Tebigatda dürli-dürli güller bolýar. Güýzki güllere astra, hrizantema we başgalar girýär.

Bu gyzykly

Dünýädäki iň kiçi gülüň ölçegi 1 millimetr, iň uly gülüňki bolsa 91 santimetre deň.



Astra gülünü çekmegiň yzygiderligi



Astra gülünüň şeklini maşk depderine çekiň.



1. Astranyň gulýapraklary, ýapraklary, şahasy nähili reňkde şekillendirilen?
2. Nähili güýzki gülleri bilýärsiňiz?



“Güýzki güller” şeklini tamamlan.



6-njy tema

“BEHI WE ARMYT” TEMASYNDA
SURAT ÇEKMEK

Natýurmort sözi “jansyz tebigat” manysyny aňladýar. Natýurmortda zatlaryň, miweleriň, gülleriň şekilleri şekillendirilýär.

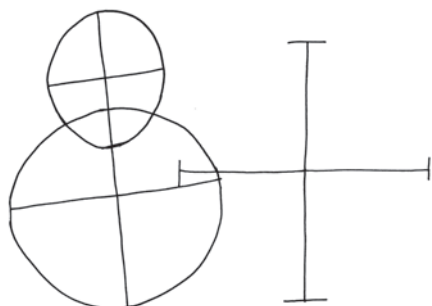


Dilaram Mamedowa 1974-nji ýylyň 28-nji ýanwarynda Daşkent şäherinde doglan. 1998-nji ýylda Daşkent teatr we suratkeşlik institutyny tamamlan. 1998-nji ýyldan Özbegistanyň Çeper akademiýasynyň agzasy.

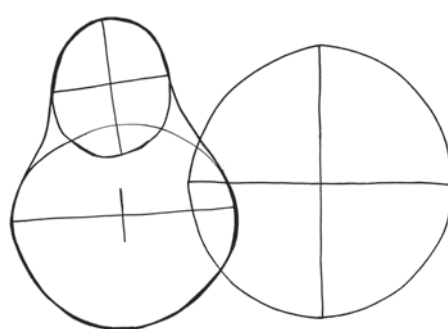
2009–2016-njy ýyllarda Hytaýda, ABŞ-da, Birleşen Arap Emirliklerinde, Tailandda halkara sergiler gurady. Talantly suratkeşiň eserleri Özbegistanyň döwlet sungat muzeýinde, Moskwanyň “Nikor” muzeýinde, şeýle hem, daşary ýurt şahsy kolleksiyalarda saklanýar.

“Behi we armyt” natýurmortyny çekmegiň yzygiderligi

1



2



3



4



5



“Behi we armyt” natýurmortyny
maşk depderine çekiň.



1. Behi bilen armydyň şekilindäki tapawudy aýdyň.
2. Behiniň we armydyň şekili nähili reňklerde berlen?
3. Miwelerden ybarat natýurmorty derňäň.



Natýurmorty tamamlañ.



7-nji tema

“AGAÇLARYŇ GÜYZKI GÖRNÜŞI” TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK



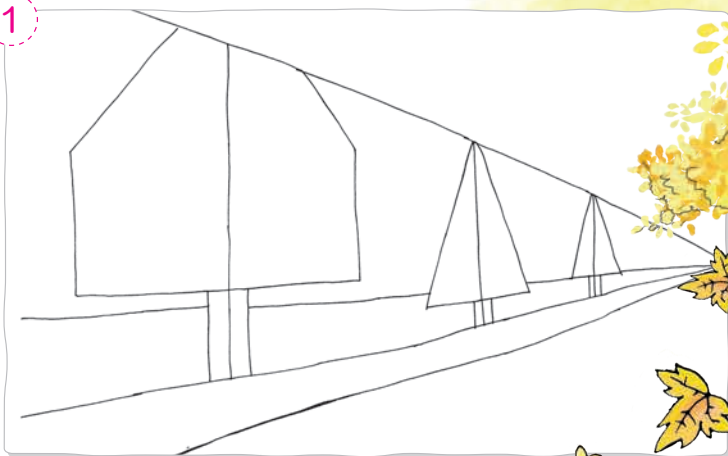
Güyzde agaçlaryň ýapraklary saralyp, bütin töweregi ýyly reňklere örtýär. Howanyň temperaturasy peselip, ýagtylyk kemelende ýapraklar ýaşyl öwüşginini ýitirip, saralýar.

Ýakyndajyk we yzygider hatarlaşyp duran agaçlaryň suratyny çekende perspektiwa kadalaryna amal etmek talap edilýär.

Munda ýakynda duran agajyň ölçegi bir nokada tarap barha gysgalýar.

“Agaçlaryň güýzki görnüşi” suratyny çekmegiň yzygiderligi

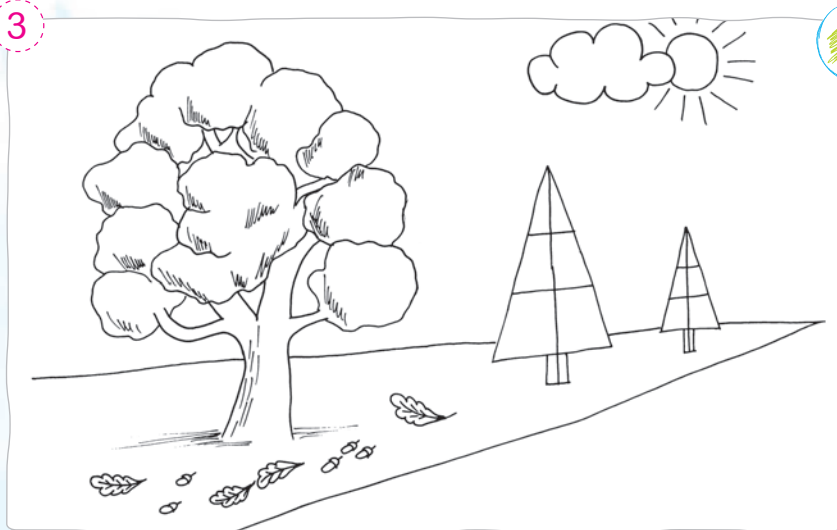
1



2



3



4



Agaçlaryň gýýzki görnüşini maşk depderine çekin.



1. Dub we arça agaçlarynyň görnüşini bir-birinden nähili tapawutlanýar?
2. Agaçlaryň gýýzki we tomusky görnüşlerindäki tapawudy aýdyň.
3. Agaçlar gýýzde nähili görnüşde bolýar?

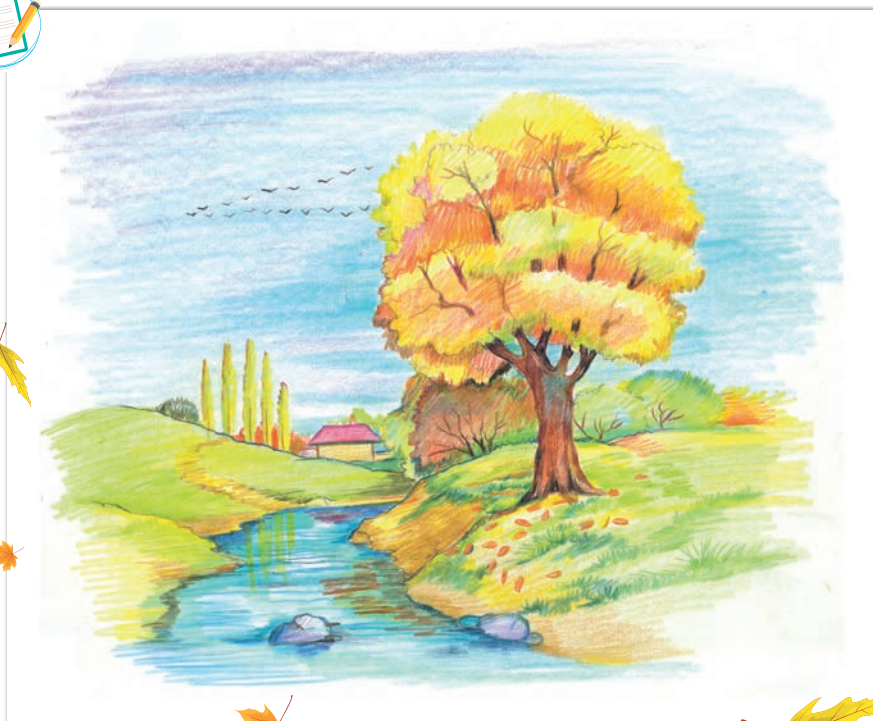


“Agaçlaryň gýýzki görnüşini” şekilini tamamlan.



8-nji tema. 1-nji barlag işi

“GÜÝZ PEÝZAŽY” TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK



9-njy tema

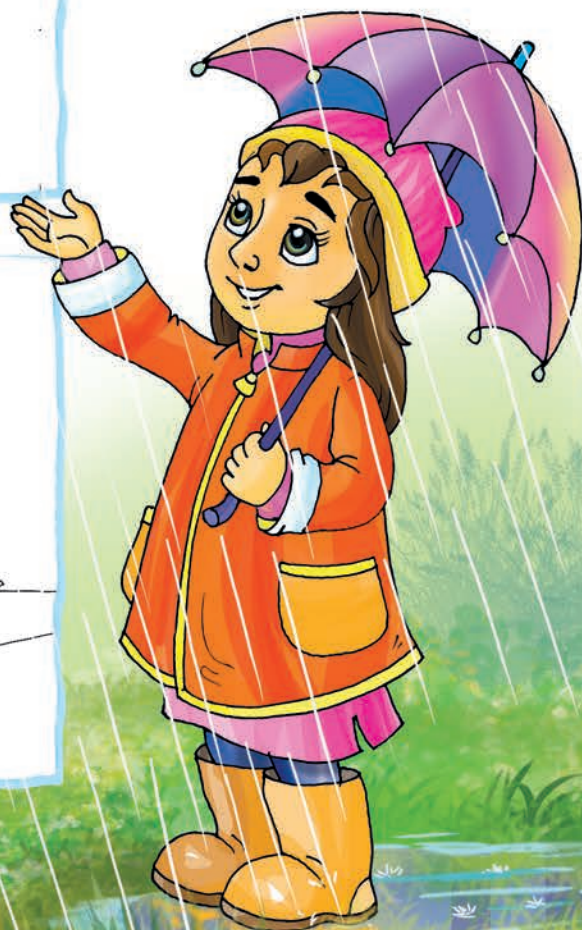
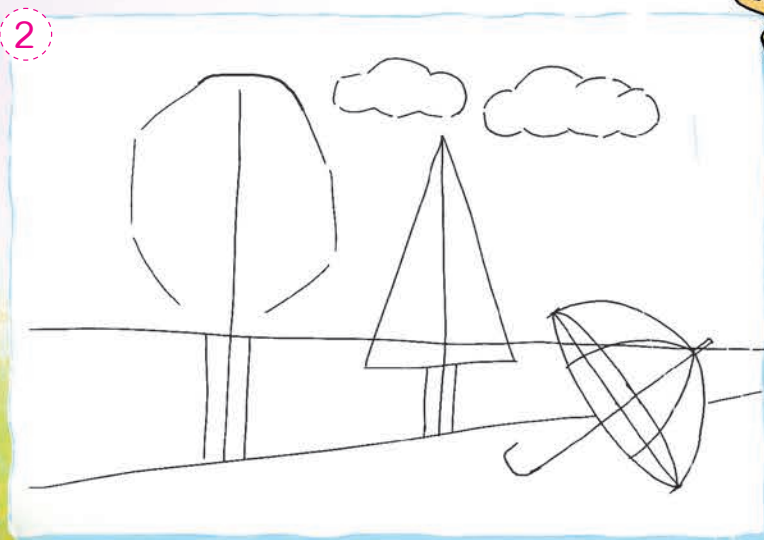
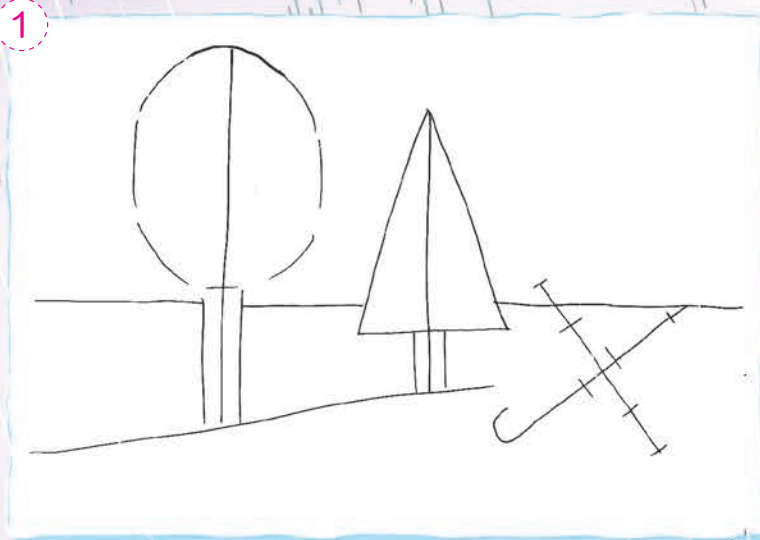
“ЎАГЫШ ЎАГЎАР” TEMASYNDA SURAT ЧЕКМЕК



Güýz paslynda bulutly, ýagynly günler köp bolýar. Ýagyş ýagşyna syn edipdiňizmi? Lüýklerde agaçlaryň, adamlaryň we başga zatlaryň suratyny görüpdiňizmi?



**“Ўагыш ўагыр” шекилини чекмегињ
зыгидерлиги**



3



4



“Ýagyş ýagýar” şekilini maşk depderine çekiň.



Çynar we arça agaçlarynyň görnüşi bir-birinden nähili tapawutlanýar?



“Ýagyş ýagýar” şekilini tamamlan.







2-nji bap **HEYKELTARAŞLYK**



Heykeltaraşlyk – şekillendiriş sungatynyň görnüşi. Munda şekiller togalak we güberçekli görnüşde işlenilýär.

Togalak heykel – hemme tarapyndan görmek mümkin bolan heykeltaraşlyk eseri.

Güberçekli heykel – tekiz üstde güberçek edip işlenýän şekil.



Heykeltaraşlyk şekillendiriş sungatynyň başga görnüşlerinden üç ölçegde bolmagy bilen tapawutlanýar.

10-njy tema

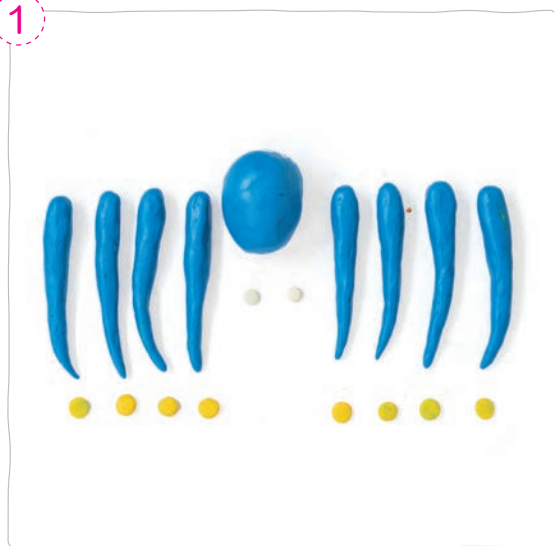
“ЎАДЫЎАН СЕКИЗАЎАКЛАР”
НЁЎКЕЛЖИКЛЕРИНИ ЎАСАМАК

Sekizaʼyak suwasty jandar bolup, onuñ 3 yūregi, 8 aʼyagy bar. Ol 100 metr ʈuñlukda ʁaʁaʁ, reñkini űytgetmek aʁratynlygyna eʁe. Gorkanda ak reñke, gaharlananda gyzyl reñkde bolʁar.



“Ўадыян секизаёаклар” heykeljikleri ілемегіñ yzygiderligi

1



2



3



4



1. Sekizaёaklaryñ şekilini synlañ we derñañ.
2. Heykeltaraşlygyñ grafikadan we žiwopisden tapawudyny aýdyñ.



“Ўадыян секизаёаклар” temasynda heykeljikler ýasañ.



11-nji tema

**“DEÑIZ ÝYLDYZY” HEÝKELJIGINI
GÜBERÇEKLI USULDA ÝASAMAK**

Deñiz ýyldyzy – suwasty jandar. Uzynlygy 12–25 cm, bedeniniň reňki gyzyl, saryk, mawy we goňur öwüşginli bolýar. Agzy garnynyň merkezinde ýerleşen. Onuň baş sany güýçli eli bar.



“Deñiz ýyldyzy” heýkeljigini işlemegiň yzygiderligi

1



2



3



4



1. Deñiz ýyldyzynyň reňkini aýdyň.
2. Deñiz ýyldyzy nähili reňklerde bolýar?



“Deñiz ýyldyzy” heýkeljigini ýasaň.



12-nji tema

“LEŇNEÇ” HEÝKELJIGINI
YASAMAK

Leňneç suwda we gury ýerde ýaşayan jandar. Onuň ýedi müň gholay görünüş bar. Leňneç öňe, yza we gapdal tarapa çalt hereket edip bilýär. Leňneçler iýmitlenende gysgyçlary möhüm ähmiýete eýe.



“Leññeç” heýkeljigini işlemegiň yzygiderligi

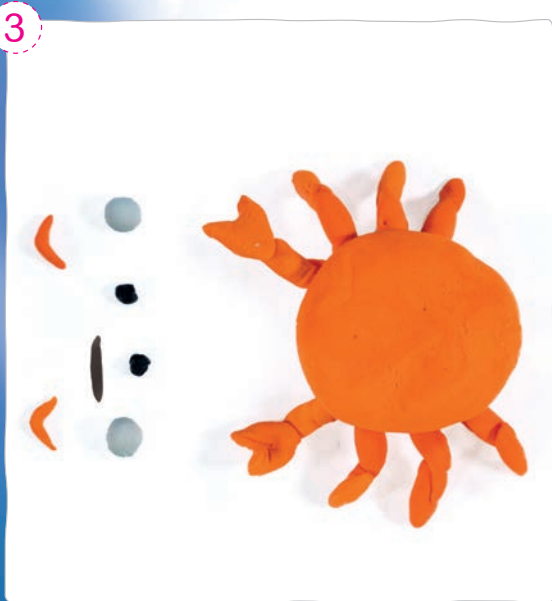
1



2



3



4



1. Leññeç nirede ýaşaýar?
2. Leññeçleriň näçe görnüşi bar?



“Leññeç” heýkeljigini ýasaň.



13-nji tema

“DEÑIZ ATY”
HEÝKELJIGINI ÝASAMAK

Deñiz aty – suwda ýaşaýan jandar. Bedenindäki iňňeleri goranmak, aw awlamak üçin hyzmat edýär. Bu jandar howpy duýanda deňiz otlarynyň arasyna gizlenýär. Deñiz atynyň boýy 30 cm töwereginde bolýar.



“Deñiz aty” heýkeljigini işlemegiň yzygiderligi

1



2



3



4



1. Deñiz aty özüni nähili goraýar?
2. Deñiz atynyň boýy näçe santimetre deň?
3. Deñiz atynyň şekiliniň we reňkiniň özboluşly taraplaryny synlaň we derňäň.



“Deñiz aty” heýkeljigini ýasaň.



14-nji tema

**“ALTYN BALYJAK”
HEÝKELJIGINI ÝASAMAK**

Altyn balyk – suwda ýaşaýan jandarlardan biri. Onuň gözi goýy sary, bedeni bolsa kümüş, sary, gyzyl we gara reňklerde bolýar.

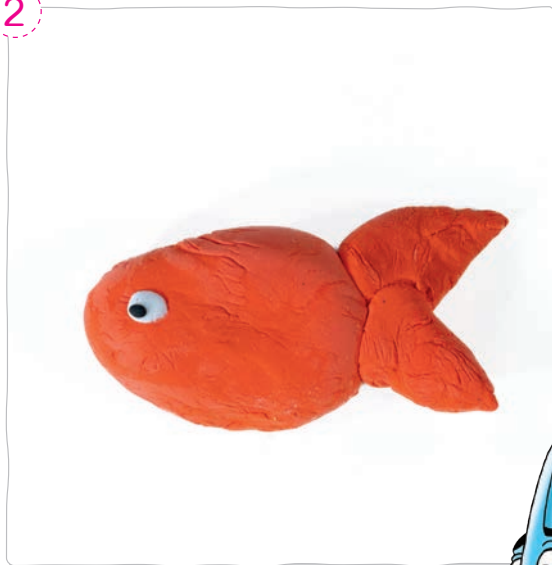


“Altyn balyjak” güberçekli heýkeljigini işlemegiň yzygiderligi

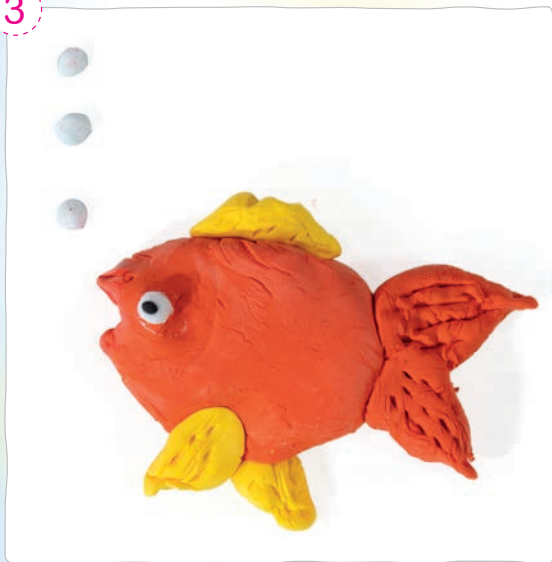
1



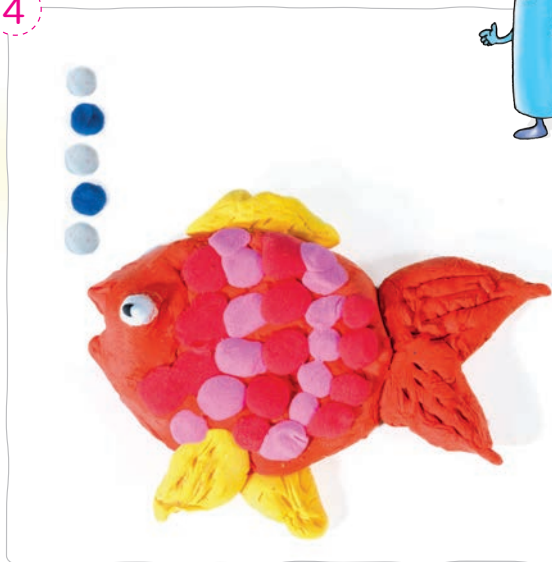
2



3



4



1. Altyn balygyň gözi nähili reňkde bolýar?
2. Altyn balygyň bedeninde nähili reňkler duşýar?



“Altyn balyjak” heýkeljigini ýasaň.



15-nji tema. 2-nji barlag işi

**“SUWASTY SOLTANLYK” TEMASYNDA
GÜBERÇEKLI USULDA SURAT ÇEKMEK**



Berlen nusga esasynda laýdan we plastilinden
heýkeljikler ýasaň.

16-njy tema “DELFIN” HEÝKELJIGINI ÝASAMAK

Delfinler okeanlarda topar bolup ýaşaýar. Delfin bedeni ýylmanak, maýyşgak, reňki dürli bolan süýdemdiriji jandardyr. Ol balyklar bilen iýmitlenýär. Delfiniň 40-a golaý görnüşi bar. Delfinler örän akylly, olary haýsy-da bolsa bir herekete öwretmek hem mümkin.



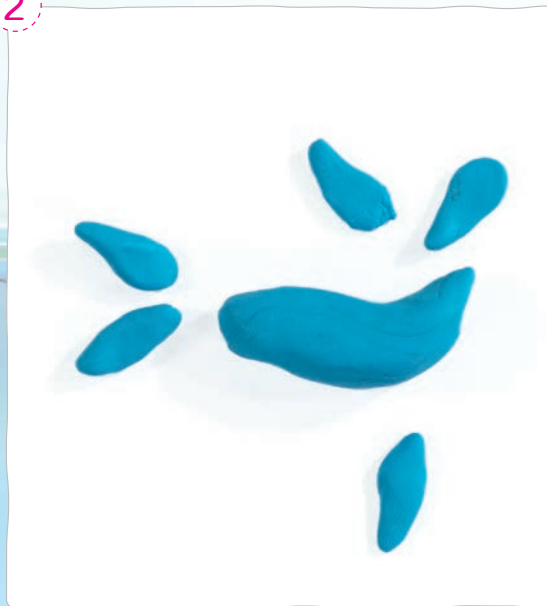


“Delfin” heýkeljigini ýasamagyň yzygiderligi

1



2



3



4



1. Delfinleriň näçe görnüşi bar?
2. Delfin nirede ýaşaýar?



“Delfin” heýkeljigini ýasaň.



39





Žiwopis ýagly, akwarel, guaş ýaly dürli boýaglar bilen kagyz, mata, karton, diwar, aýna ýaly tekiz üstlere çekilýär.

Žiwopis eserlerinde reňk esasy orun tutýar. Žiwopisiň stanokly, mahabatly, miniatýura görnüşleri bar.



17-nji tema

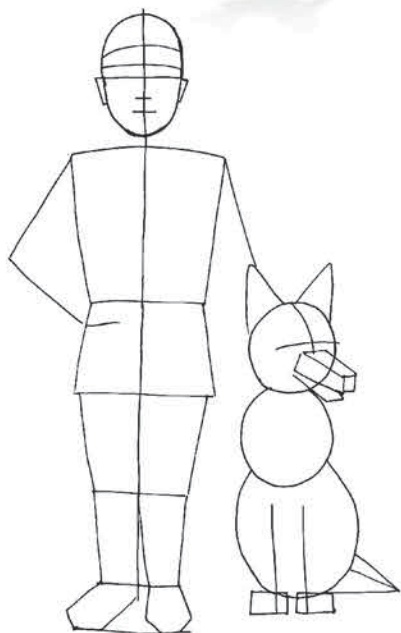
“WATANYMA GULLUK EDÝÄRIN” TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK



Esgerleriň lybasy nähili bolýandygyna üns beripdiňizmi? Dogry tapdyňyz, käte daragt, käte bolsa gumly çölüň reňkine gabat gelýär. Çünki reňkler hem goranmaga kömek edýär.

Esger we onuň itiniň şekilini
çekmegiň yzygiderligi

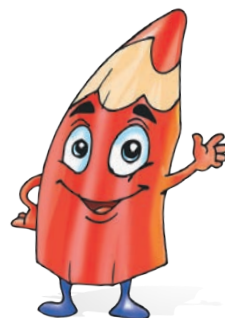
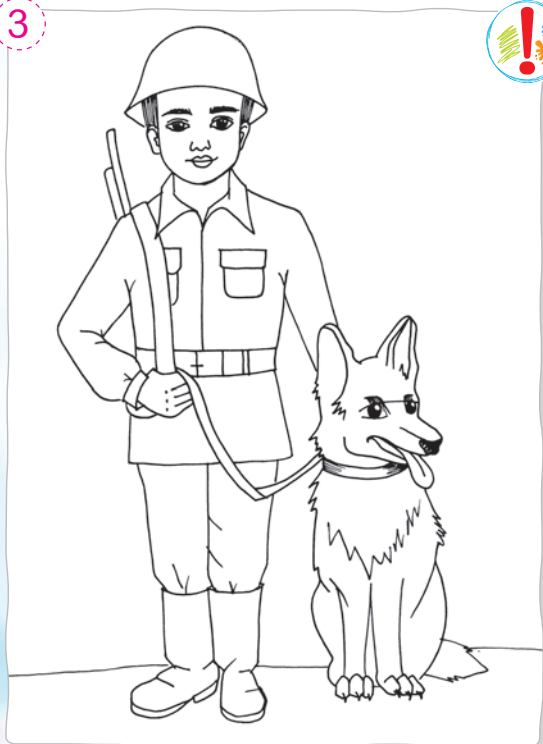
1



2



3



4



Esger we onuň itiniň şekilini maşk depderine çekiň.



1. Esger we onuň itiniň şekiliniň birinji basgançagynda nähili geometrik şekilleri görýäris?
2. Esgerleriň geýimleri dürli öwüşginli bolmagynyň sebäbi näme?



Esger we onuň itiniň şekilini tamamlañ.



18-nji tema

REŖKLERIŇ TÄSINLIGI



ReŇkler ýyly we sowuk, hromatik däl we hromatik ýaly görnüşlere bölünýär.

Hromatik reŇkler üstünde reŇk öwüşginine eýe bolan ähli reŇklerdir.



Hromatik däl reŇkler üstünde reŇk öwüşginine eýe bolmadyk ak, çal, gara ýaly reŇklerdir.



Ýyly reŇkler gün we ot öwüşginini aňladýan gyzyly, sary, açyk sary ýaly reŇklerden ybarat.

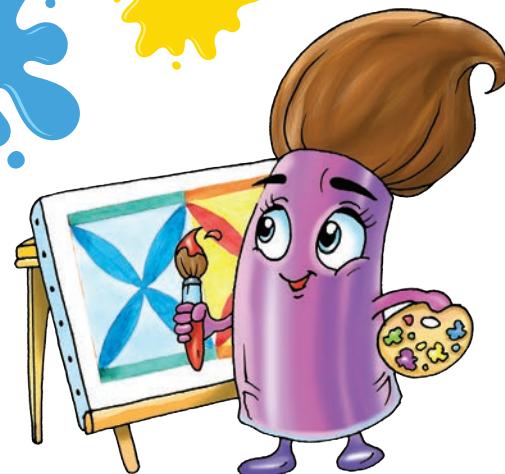
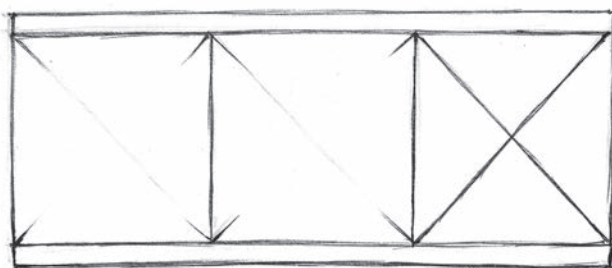


Sowuk reŇkler suw, buz, kölege öwüşginini aňladýan mawý, gök, benewşe ýaly reŇklerdir.

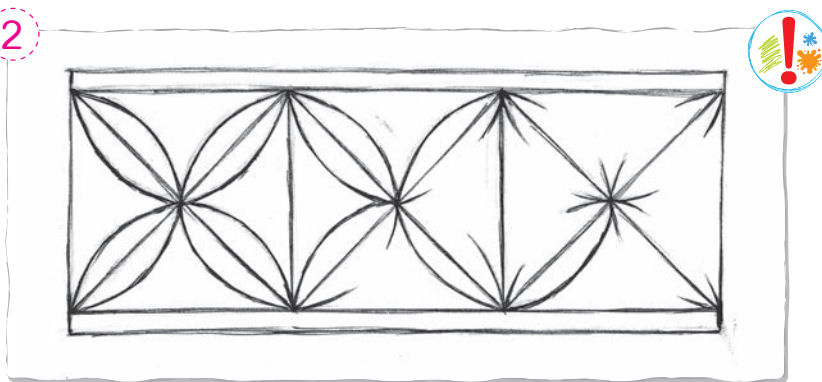


Nagyş çekmegiň yzygiderligi

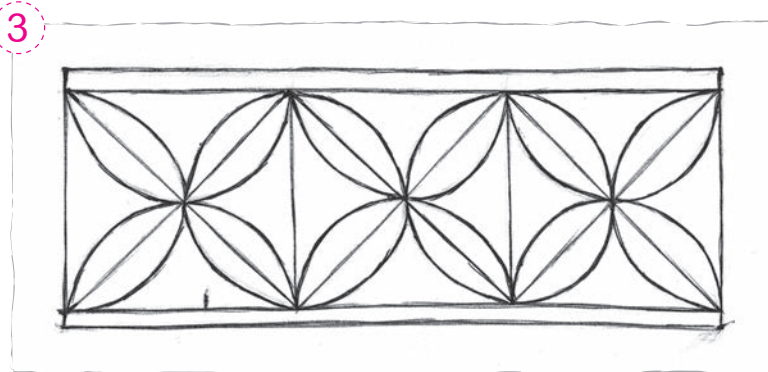
1



2



3



4



Nagşy maşk depderine yzygiderlik esasynda çekip, ýyly we sowuk, hromatik däl we hromatik reňkler bilen boýañ.



1. Hromatik reňkler nähili reňkler?
2. Ýyly reňkleriň adyny aýdyň.



Ýol-ýol nagşy tamamlañ.



19-njy tema

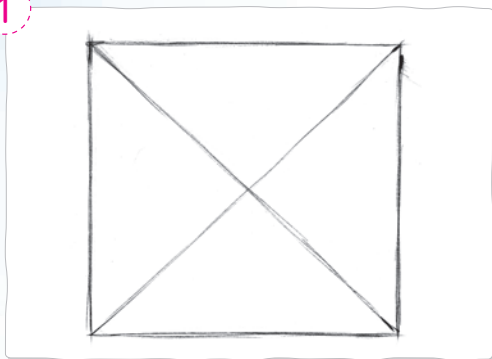
**“GAR PARÇALARY” SURATYNY
ÇEKMEK**

Amerikan fotografy Uinston Bentli 1885-nji ýylda gar parçasyny ilkinji gezek surata alypdyr. Ol 2400-e golaý gar parçasyny deňeşdirip, olaryň bir-birine meňzemeýändiglerini anyklapdyr.

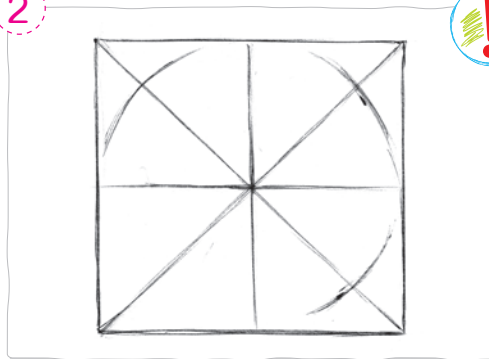


Gar parçasyny çekmegiň yzygiderligi

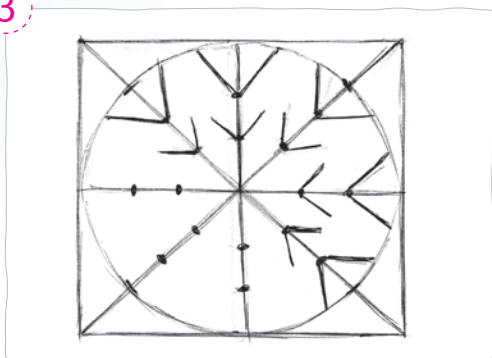
1



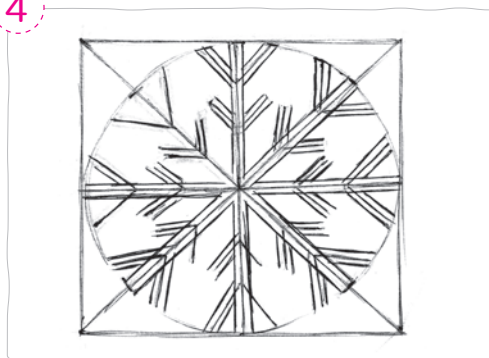
2



3



4



5



“Gar parçalary” şekilini maşk depderine yzygiderlik esasynda çekiň.



1. Gar parçalary bir-birine meňzeýärmí?
2. Gar parçasynyň şekili nähili geometrik şekillerden emele gelýär?



Gar parçasynyň şekilini tamamlañ.



20-nji tema

“GYŞ PEÝZAŽY” TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK



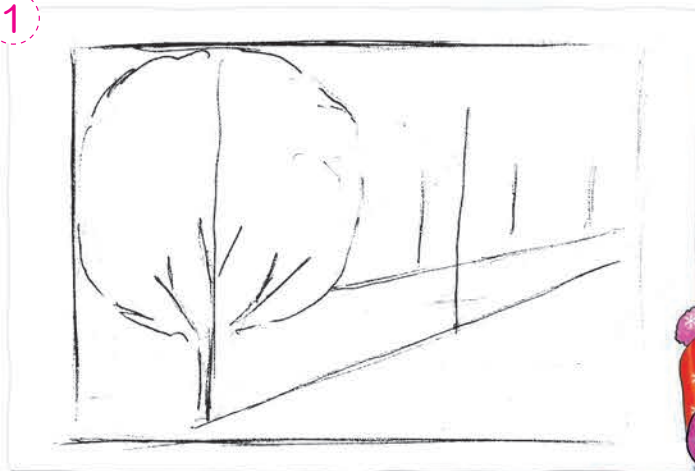
Gyşda daş-töwerek, barlyk ap-ak gar bilen örtül-
ýär. Howa arassa bolýar, tozanlardan arassalanýar.

Peýzaž çekende perspektiwa kadalaryna amal
etmek talap edilýär.

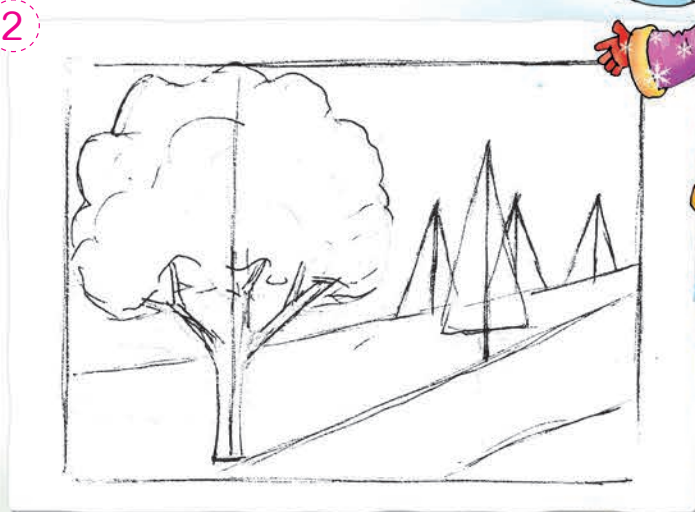
Meselem, perspektiwa kadalaryna görä, bize
ýakyn duran zatlar uzaklaşdygy saýyn göwrümi
kiçelip, reňkiniň ýagtylygy üýtgeýär.

Gyş peýzažyny çekmegiň yzygiderligi

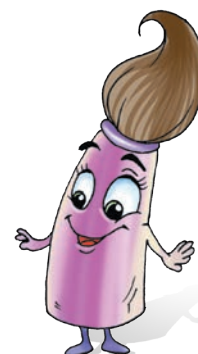
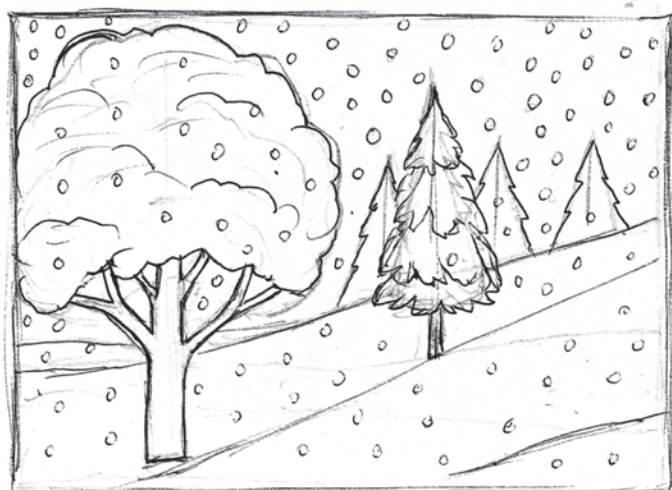
1



2



3



4



“Gyş peýzažy” temasyndaky suraty maşk depderine çekin.



1. Gyş peýzažyna degişli suratlary synlaň, derňäň.
2. Bize ýakyn duran zatlar uzaklaşdygy saýyn nähili özgeriş ýüze çykýar?



“Gyş peýzažy” şekilini tamamlan.



21-nji tema

“GYŞKY NAGYŞLAR” TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK

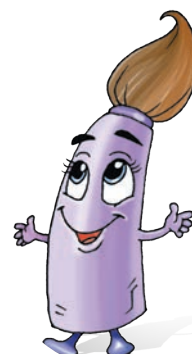


Şu dersde gaty sowuk sebäpli äpişgäniň aýnalarynda peýda bolýan gözel, täsin bezegleriň şekilini çekmegi öwrenýäris. Olary şekillendirende sowuk reňklerden peýdalanyrys. Bu bezegler nagyş elementlerine-de meňzäp gidýär. Gyşyň täsin bezegleri şekillendirilen suratlary synlaň, derňäň.

“Gyşky nagyşlar” şekilini çekende sowuk reňklerden peýdalanyň.



“Gyşky nagyşlar” suratyny çekmegiň yzygiderligi



“Gyşky nagyşlar” suratyny maşk depderine çekiň.



1. “Gyşky nagyşlar” şekiliniň elementleri nähili ugurda ýerleşýär?
2. Elementler ritm emele getiripdirmi?



“Gyşky nagyşlar” suratyny tamamlañ.



22-nji tema

A'YGÜLLERDEN WE YAPRAKLARDAN YBARAT ELEMENTLER ESASYNDA NAGYŞ ÇEKMEK



A'ygül – köp yaprakly çopantelpék şeklindäki nagyş.

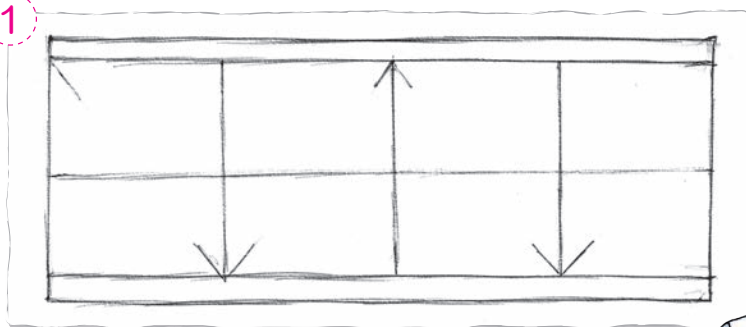
Nagyş çekende kömekçi çzyklara we ritme üns bermek möhüm ähmiýete eýe.

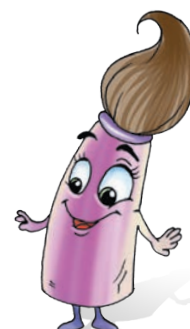
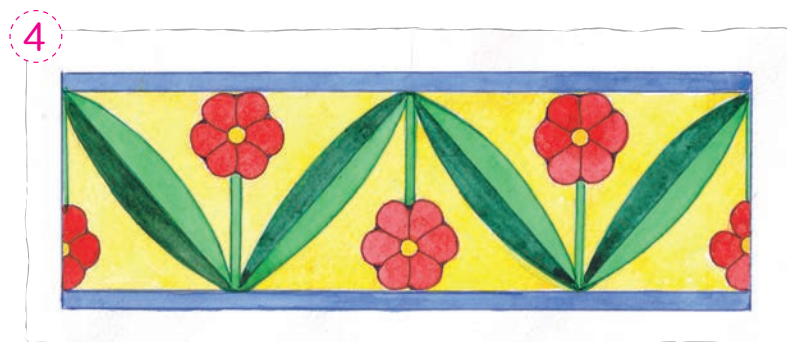
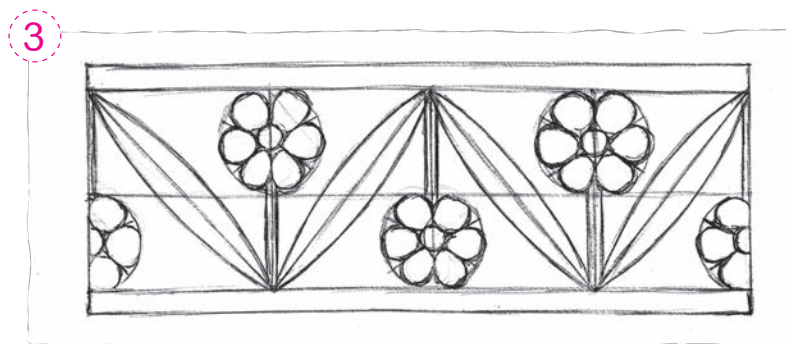
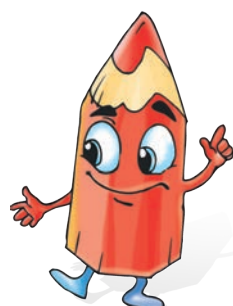
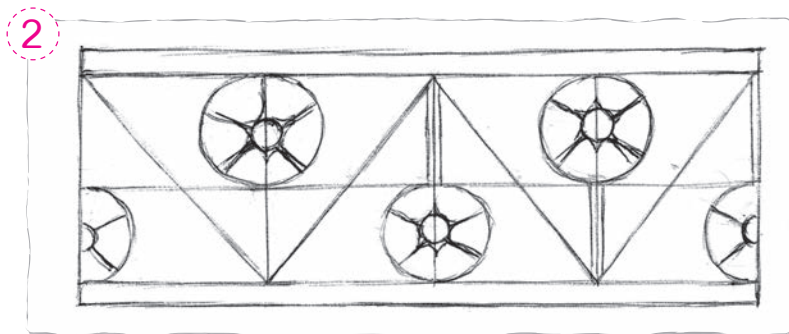
Kömekçi çzyklar nagyş çekende elementleri dogry ýerleşdirmäge kömek edýär.

Ritm nagyşda elementleriň we reňkleriň kömekçi çzyklar esasynda gaýtalanmagydyr.

Güllerden we yapraklardan düzülen ýol-ýol nagyş çekmegiň yzygiderligi

1





Yol-yol nagʻsy maʻshk depderine chekiñ.



1. Nagʻsʻ chekende nämelere üns bermeli?
2. Kömekçi çzyklaryñ ähmiyeti nämede?
3. Elementler ritm emele getiripmi?



Yol-yol nagʻsy tamamlañ.



23-nji tema**“ERIK GÜLLÄNDE”
TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK**

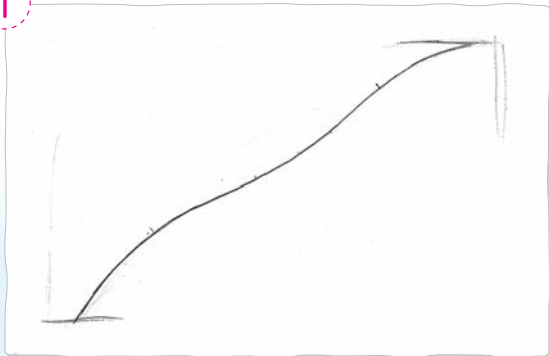
Erik agajynyň watany Orta Aziýa bolup, onuň 10-a golaý görnüşü bar. Erigiň güli adatda baş gulýaprapdan ybarat. Gülüniň reňki açyk gülgün we ak, miwesi bolsa ak, sary ýa-da gyzgylt öwüşginli bolýar.

Gülleýän erik şahasyny kömekçi çyzyklar bilen yzygiderlik esasynda çekiň.

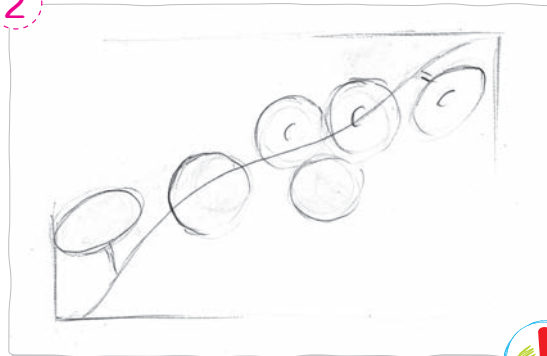


Gülleýän erik şahasyny çekmegiň yzygiderligi

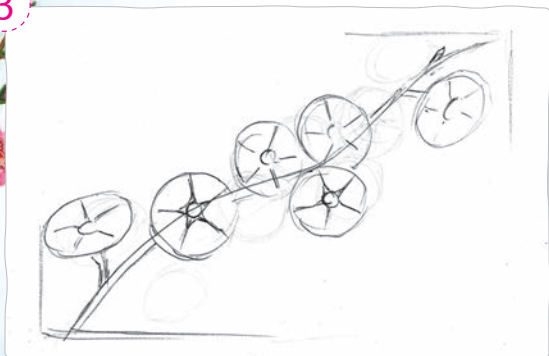
1



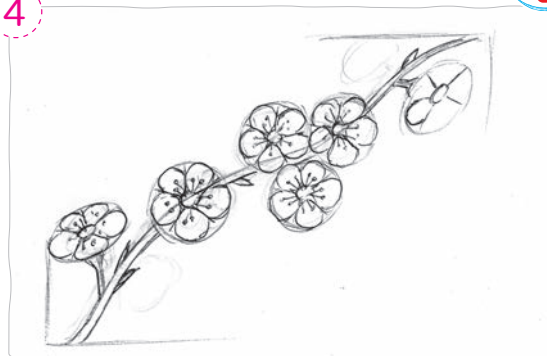
2



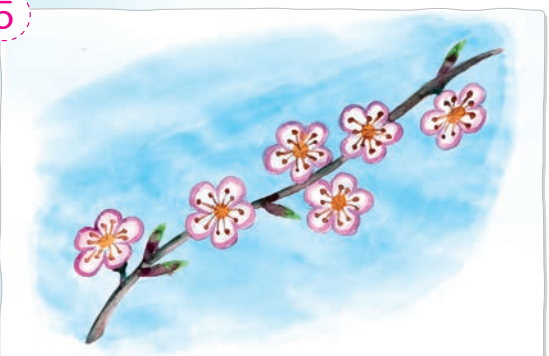
3



4



5



Gülleýän erigiň şahasynyň şekilini maşk depderine çekiň.



1. Erik gülüniň gulýapraklary nähili reňkde?
2. Erik agajynyň näçe görnüşi bar?



Gülleýän erigiň şahasynyň şekilini žiwopisde tamamlañ.



24-nji tema

“BAHARKY GÜLLER” TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK

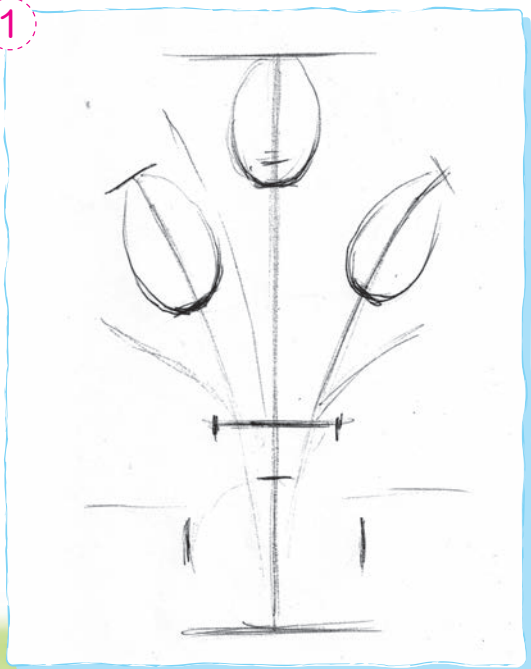


Baharky güllerden biri çigildemdir. Ol çigildemler maşgalasyna degişli köp ýyllyk ösümlük. Çigildemiň dünýäde 1400-e, Özbegistanda bolsa 60-a golaý görnüşi bar. Gyzyly, ak, sary, ýol-ýol, be-newşe reňkdäki görnüşleri duşýar. Çigildemiň boýy 20 santimetrden 50 santimetre çenli bolýar.

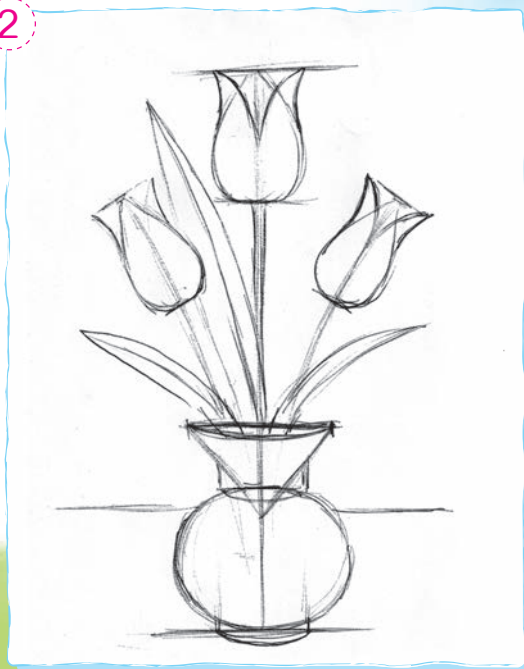


Çigildemiň şekilini çekmegiň yzygiderligi

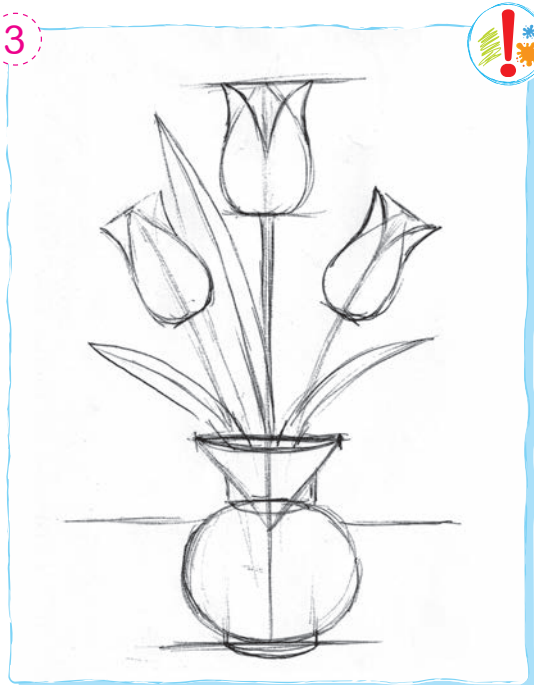
1



2



3



4



“Çigildemler” natýurmortyny maşk depderine çekiň.



1. Çigildemiň dünýäde näçe görnüşi bar?
2. Natýurmortyň birinji basgançagynda nähili işi ýerine ýetirýäris?
3. Çigildemiň nähili reňkdäki görnüşleri bar?



Natýurmorty tamamlañ.



57

25-nji tema. 3-nji barlag işi

**“GÖZEL BAHAR TEBIGATY”
TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK**



Maşk depderine “Gözel bahar tebigaty” temasynda surat çekiň.

26-njy tema

**“GÜLLER ÄLEMINE SYÝAHAT”
TEMASYNDA SURAT ÇEKMEK**

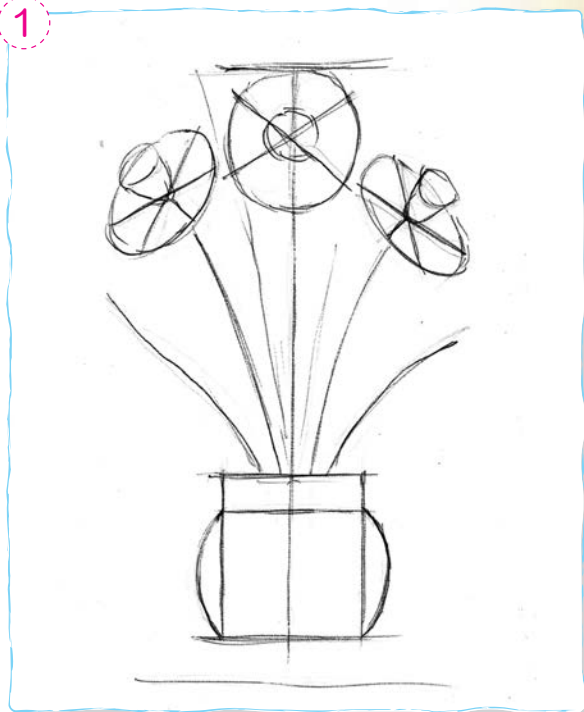
Nerkes – sogangüllüler maşgalasyna degişli. Onuň güli adatda sary ýa-da ak reňkde bolýar. 30-a golaý görnüşi bar. Özbegistanda 2 görnüşi duşýar.

Birinji çäryekde siz natura garap işlemegiň düzgünlerini öwrenipdiňiz, indi öwrenenlerinizi ösdürüp, nerkes gülüniň natýurmortyny çekýäris.

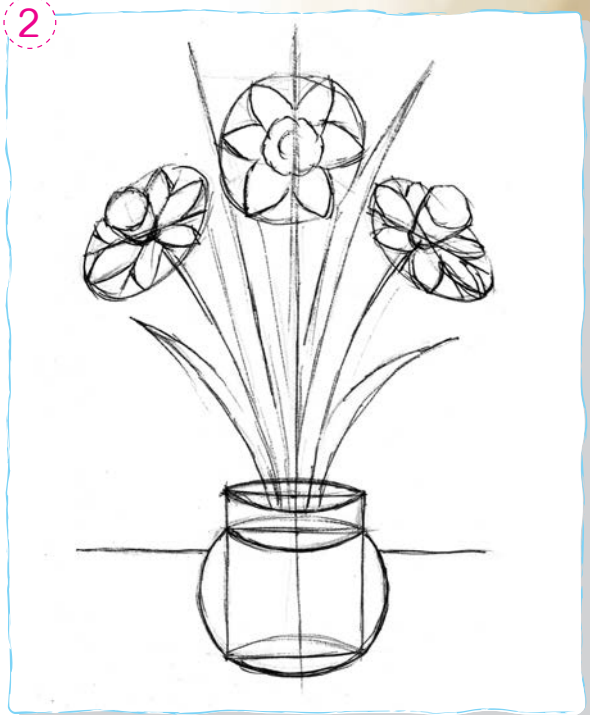


Natúrormort çekmegiñ yzygiderligi

1



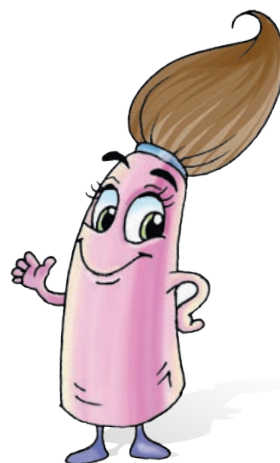
2



3



4



Natýurmorty maşk depderine çekiň.



1. Nerkes gülüniň reňki nähili bolýar?
2. Natýurmortyň ikinji basgançagynda haýsy işi edýäris?



Natýurmorty tamamlañ.







4-nji bap **KOMPOZISIYÁ**



Kompozisiya – çeper eseriň gurluş taglymyny, karakterini aňladýar.

Kompozisiya çekilýän şekilleri özara utgaşdyrmak, umumylyga getirmek, olara çeper mazmun siňdirmekdir.



27-nji tema

“SWETOFOR” TEMASYNDA KOMPOZISIYA IŞLEMEK

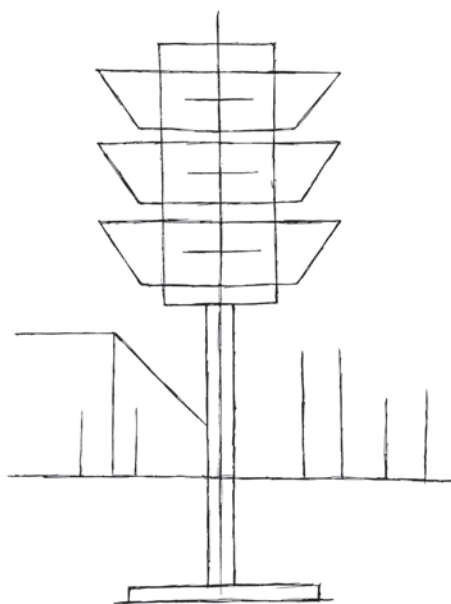


Kompozisiya derslerinde berlen temanyň üstünde döredijilikli pikirlenmegi, bir tema boýunça birnäçe variantlary çekmegi öwrenýäris.

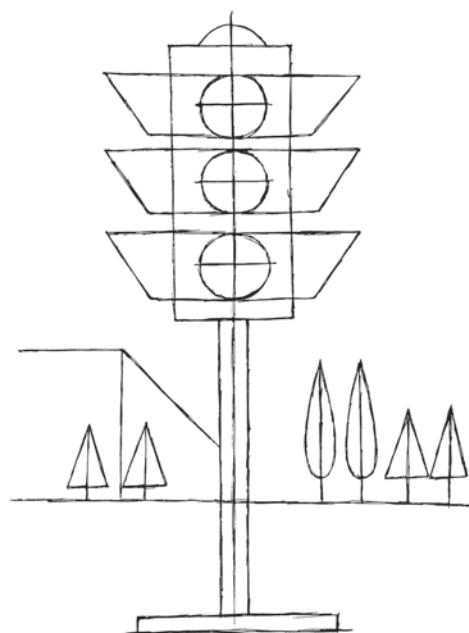
Swetofor – üç reňkli çyradan ybarat ýol çyrasydyr. Ýollarda hereketi tertibe salýan elektron gurluşdyr. “Swetofor” temasynda işlenen kompozisiýadaky obrazlaryň ýa-da zatlaryň ýerini çalşyryp, täze variant düzjek boluň.

“Swetofor” temasynda kompozisiya işlemeginiň yzygiderligi

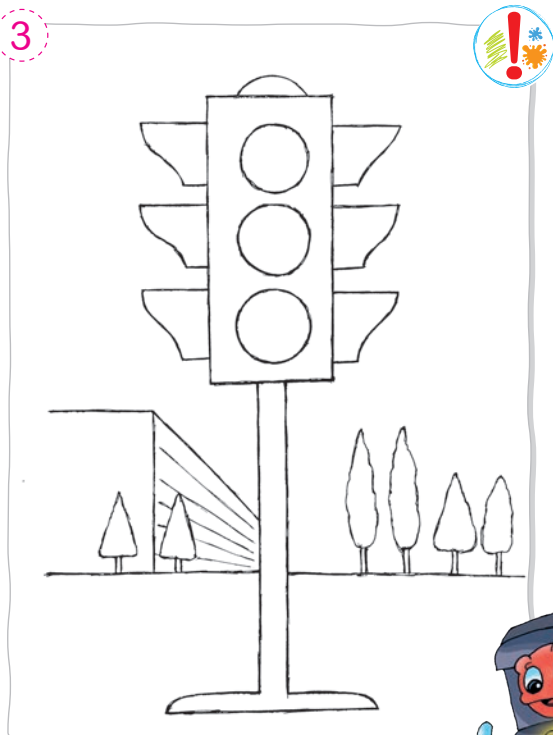
1



2



3



4



“Swetofof” temasyndaky kompozisiya
şekilini maşk depderine çekiň.



1. Swetofof näçe reňkli çyradan ybarat?
2. Swetofof nähili elektron gurluş?



“Swetofof” kompozisiyasyny tamamlañ.



28-nji tema

“WELOSIPEDÇI” TEMASYNDA KOMPOZISIYA IŞLEMEK

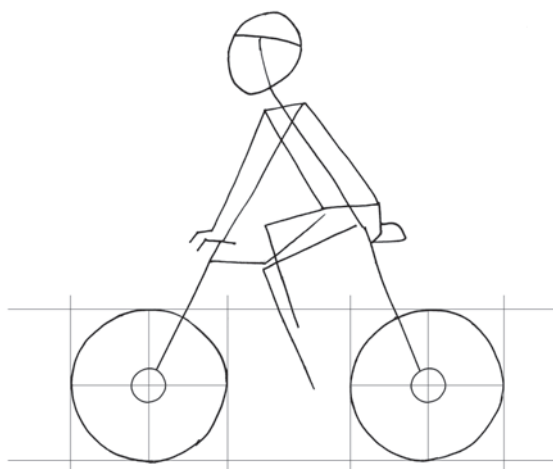


Velosiped ayak güýji bilen hereketlenýän tigirli transport serişdesi. Öňki derslerde alan bilimlerimizi ösdürip, “Velosipedçi” temasynda kompozisiya çekýäris.

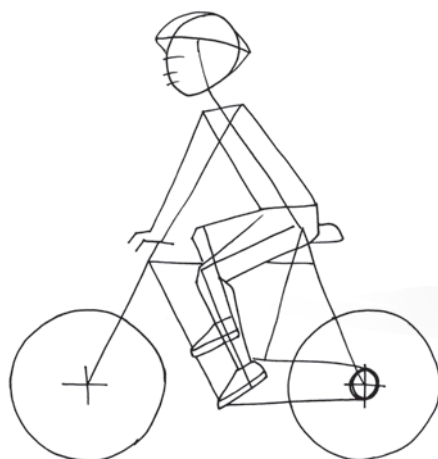
“Velosipedçi” temasyndaky kompozisiýany yzygiderlik esasynda çekiň.

“Velosipedçi” temasynda kompozisiya çekmegiň yzygiderligi

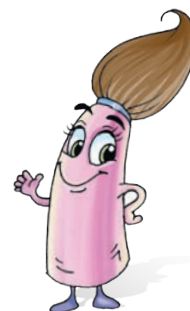
1



2



3



4



“Velosipedçi” temasyndaky kompozisiýany maşk depderine çekň.



1. Velosiped nähili transport serişdesi?
2. Kompozisiýanyň üçünji basgançagynda nähili iş ýerine ýetirilýär?



“Velosipedçi” kompozisiýasyny tamamlañ.



29-njy tema

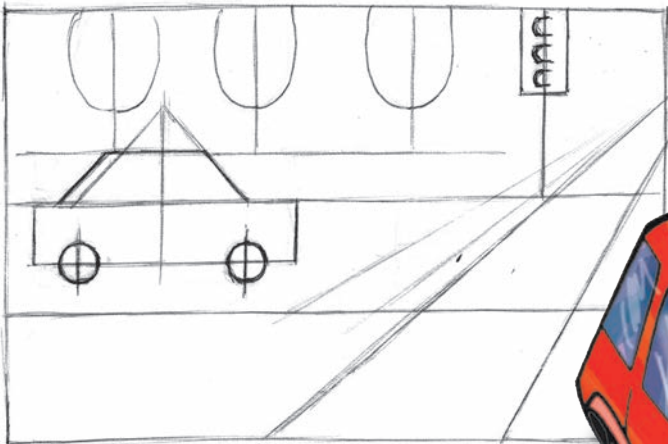
“ЇATRYKDAKY AWTOMOBIL” TEMASYNDA KOMPOZISIYA IŞLEMEK



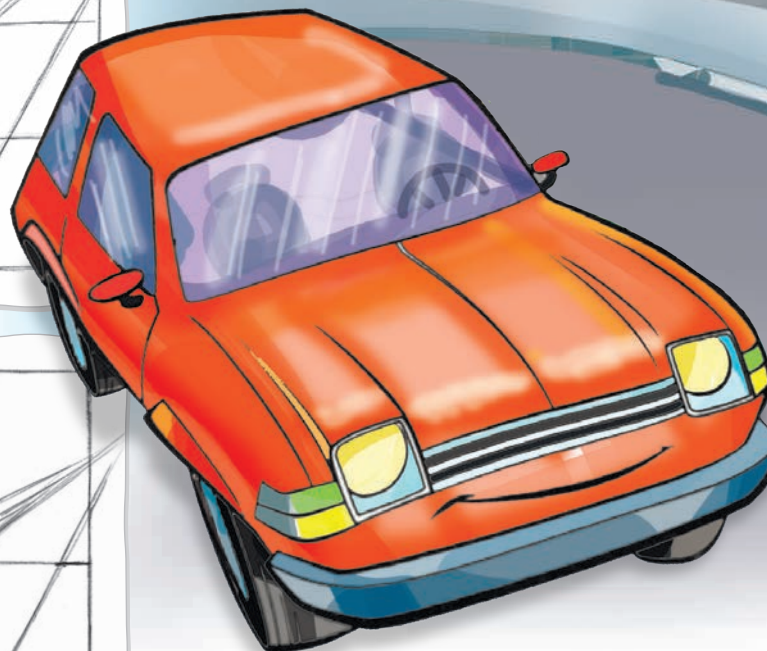
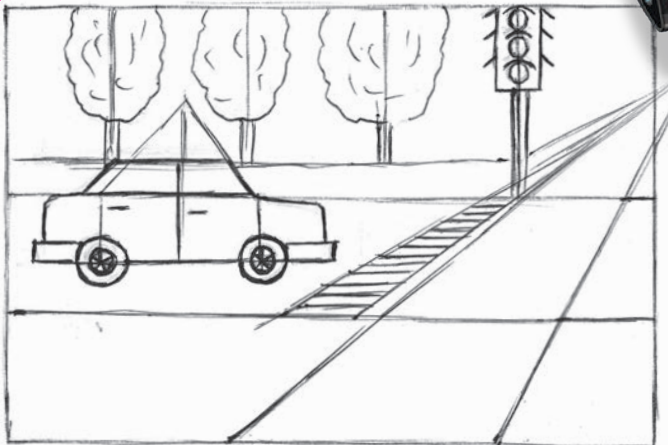
Awtomobil – dwigateliñ kömeginde herekete getirilýän transport serişdesi. Ol adamlaryñ uzagyny ýakyn edýär.

“Їatrykdaky awtomobil” temasynda kompozisiya çekmegiñ yzygiderligi

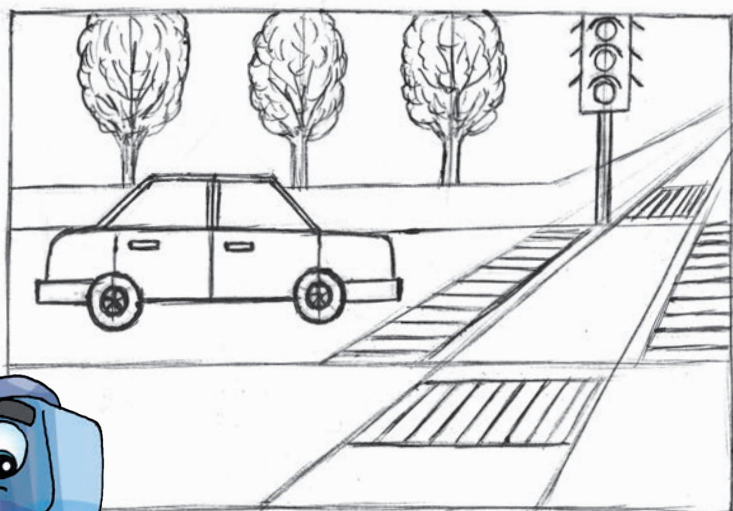
1



2



3



4



“Çatrykdaky awtomobil” kompozisiýasyny maşk depderine çekiň.



1. Awtomobil nähili transport serişdesi?
2. Kompozisiýanyň dördünji basgançagynda nähili işler ýerine ýetirilýär?



“Çatrykdaky awtomobil” kompozisiýasyny tamamlañ.



30-njy tema

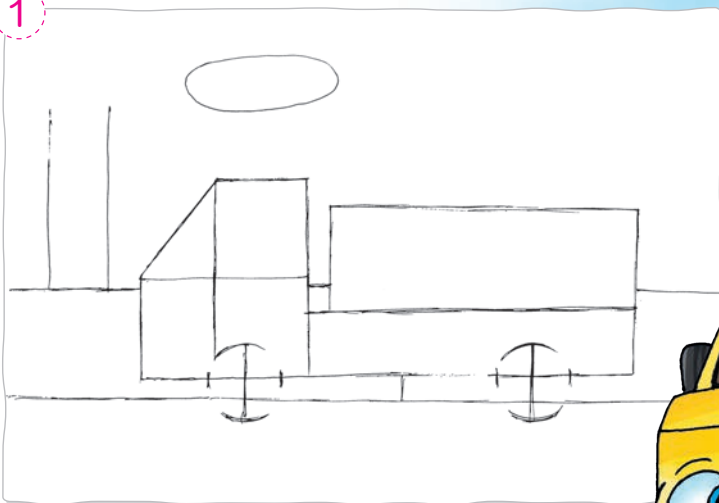
“ЎЎК МАЎШЫНЫ” ТЕМАСЫНДА
КОМПОЗИСИЎА ИЎЛЕМЕК

ЎЎк маЎшyny gurluЎыk иЎлеринде gerek болмадык ѳЎкleri ѳыкарып таЎламак we gurluЎыk materialaryny даЎап getirmekde ulanyлђan transport seriЎdesidir.

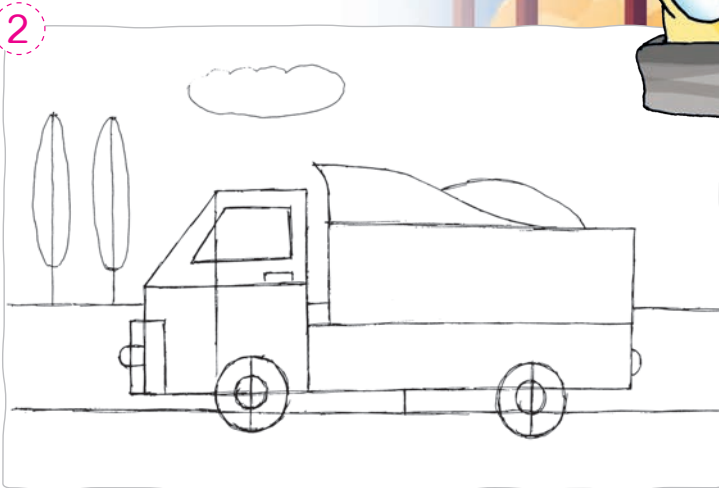
“ЎЎк маЎшyny” темасында композисиЎа ѳекенде ѳЎк маЎшyny we onuњ даЎ-тЎweregindќi goЎмаѳa elementleri Ўkillendirmeli болђар.

“ЎЎк маЎшyny” темасында
композисиЎа ѳekmegiњ yzygiderligi

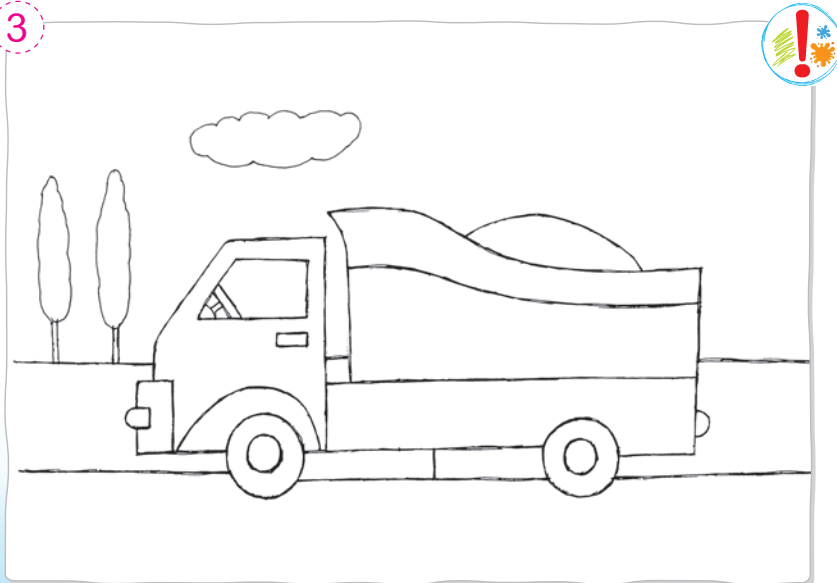
1



2



3



4



“Ўк маşыны” темасындакы композицияны маşк депдерине чекиñ.



1. Ўк маşынынны çekmegiñ birinji basgança-gynda nähili geometrik şekilleri görýärsiñiz?
2. Ўк маşыны nähili transport serişdesi?



“Ўк маşыны” композициясынны tamamлаñ.



31-nji tema

“WERTOLÝOTLARYŇ WE (UÇAR) SAMOLÝOTLARYŇ UÇUŞY” TEMASYNDA KOMPOZISIÝA IŞLEMEK

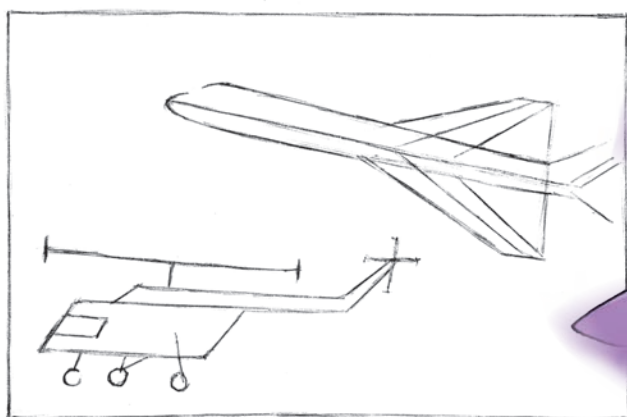


Wertolýotlar we (uçar) samolýotlar harby, ýolagçy daşayan we başga wezipeleri ýerine ýetirýän howa transporty hasaplanýar.

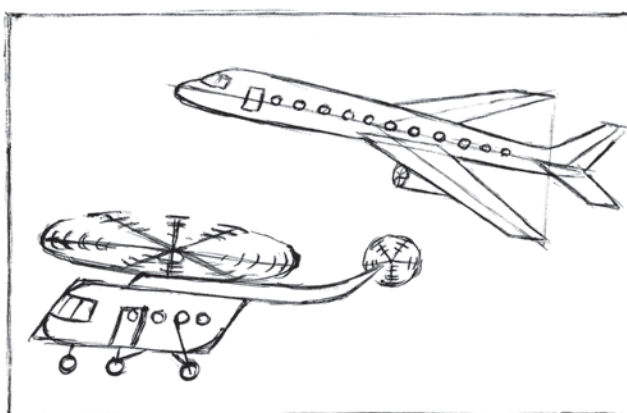
“Wertolýotlaryň we (uçar) samolýotlaryň uçuşy” temasynda kompozisiýa çekende simmetriýa we kömekçi çyzyklardan peýdalanyň.

“Wertolýotlaryň we (uçar) samolýotlaryň uçuşy” temasynda kompozisiýa çekmegiň yzygiderligi

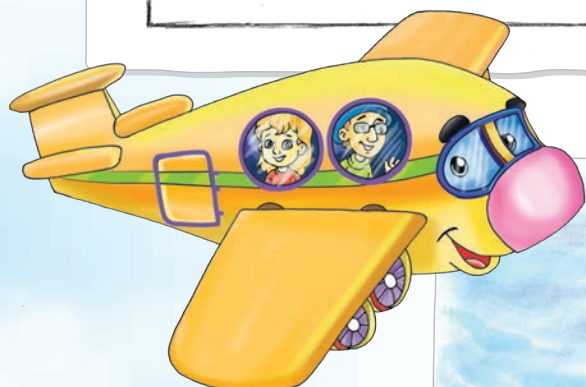
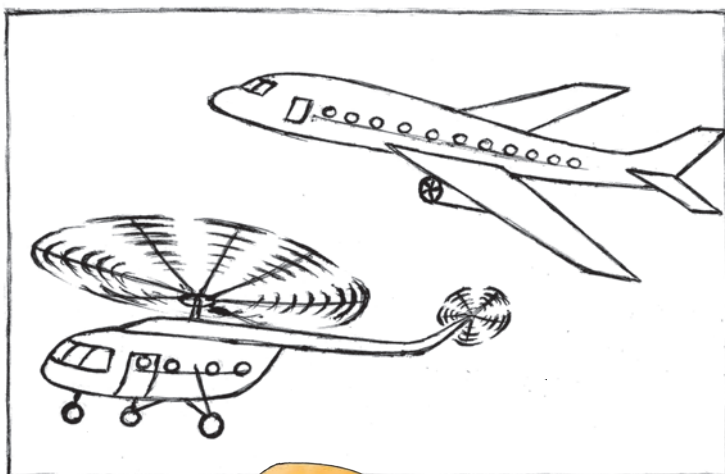
1



2



3



4



“Wertolýotlaryň we (uçar) samolýotlaryň uçuşy” temasyndaky kompozisiýany maşk depderine çekiň.



1. Wertolýot we (uçar) samolýot nähili transport serişdesi hasaplanýar?
2. Wertolýotyň we (uçar) samolýotyň gurluşyndaky tapawutlary aýdyň.



“Wertolýotlaryň we (uçar) samolýotlaryň uçuşy” kompozisiýasyny tamamlañ.



32-nji tema

“DEŇIZ GÄMILERI” TEMASYNDA KOMPOZISIÝA IŞLEMEK



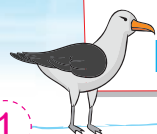
Gämi – okean, deňiz ýaly suw ýollary arkaly ýük we ýolagçy daşýan transport görnüşi.

Deňiz gämileriniň suwasty we suwüsti görnüşleri bar.

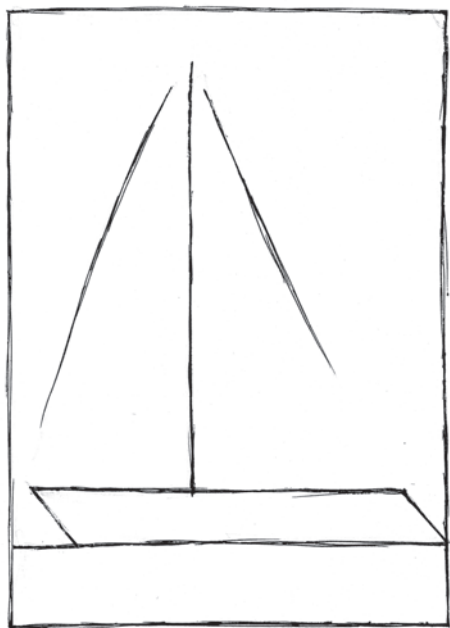
“Deňiz gämileri” temasyndaky kompozisiýany çekende simmetriýa we kömekçi çyzyklardan peýdalanyň.



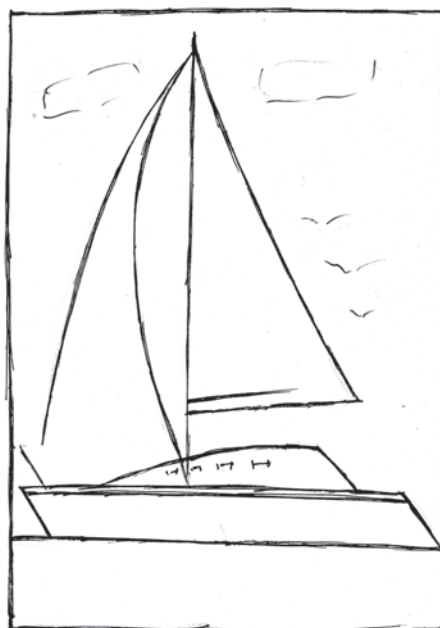
“Deňiz gämileri” temasynda kompozisiýa çekmegiň yzygiderligi



1



2



3



4



“Deñiz gämileri” temasyndaky kompozisiýa-ny maşk depderine çekin.



1. Gämi nähili transport görnüşi?
2. Gämileriň nähili görnüşleri bar?



“Deñiz gämileri” kompozisiýasyny tamamlan.



33-nji tema. 4-nji barlag işi

**“TRANSPORT” TEMASYNDA
KOMPOZISIYA IŞLEMEK**

“Transport” temasynda surat çekiş.

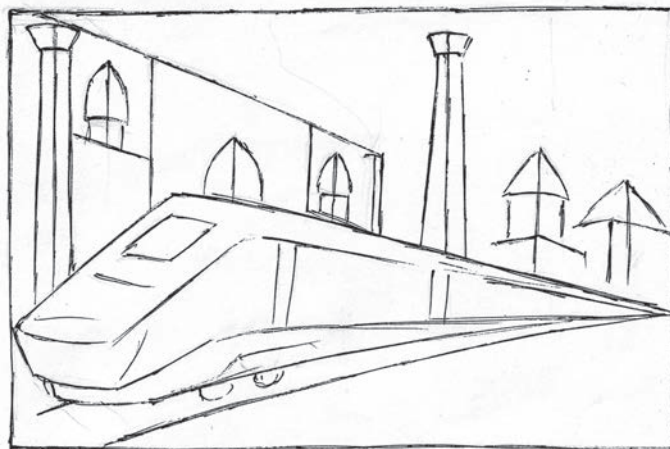


34-nji tema**“MENIŇ DYNÇ ALYŞDAKY SYÝAHATYM”
TEMASYNDA KOMPOZISIÝA IŞLEMEK**

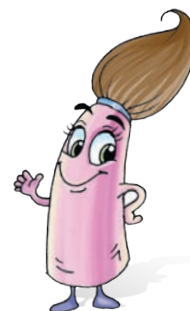
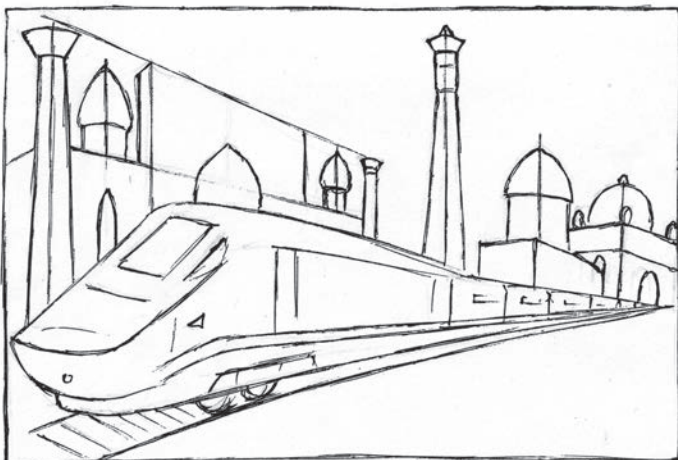
“Afrosiýob” tiz otlusynda taryhy şäherlere barypdyňyzmy? Gören taryhy şäherleriňizi ýada salyň. Täsirleriňiz esasynda “Meniň dynç alyşdaky syýahatym” temasynda kompozisiýa işläň.

**“Meniň dynç alyşdaky syýahatym” temasynda
kompozisiýa çekmegiň yzygiderligi**

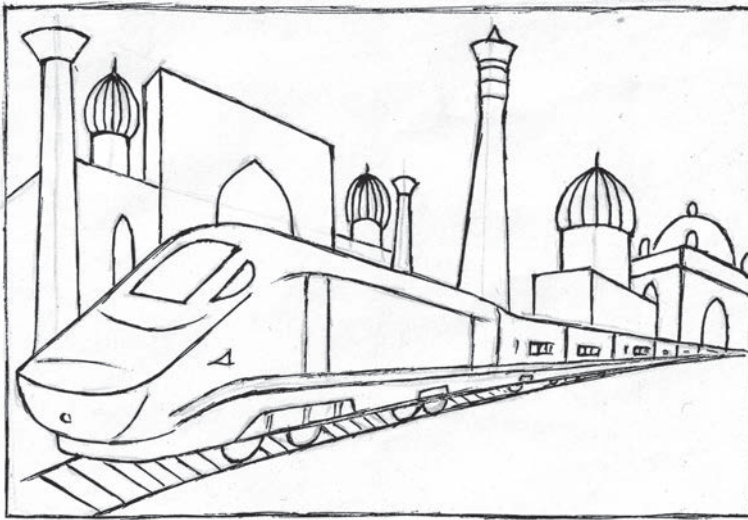
1



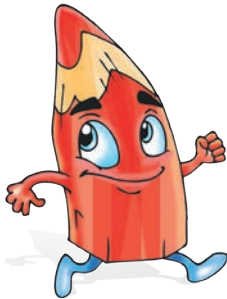
2



3



4



“Meniñ dynç alyşdaky syýahatym” temasyn-
daky kompozisiýany maşk depderine çekiň.



1. Dynç alyşda nirelere syýahat edýärsiňiz?
2. “Meniñ dynç alyşdaky syýahatym” temasyn-
daky kompozisiýanyň birinji basgançagynda
nähili işi ýerine ýetirýäris?



Şekillendiriş sungaty [Tekst]: 2-nji synp üçin derslik / K. Mirahmedow
[we başg.]. – Daşkent: Respublikan tälim merkezi, 2021. – 80 s.

ISBN 978-9943-7475-4-8

UO'K 75(075.3)

KBK 74.268.51

O'quv nashri

Kudrat Miraxmedov, Barno Yunusova, Nurmon Berdiyev

TASVIRIY SAN'AT

*Umumiy o'rta ta'lim maktablarining
2-sinfi uchun darslik
(Turkman tilida)*

Terjime eden *Kamiljan Hallyýew*

Suratçylar *Umid Suleýmanow,*

Dilnoza Mirhakimowa

Redaktor *Aýnura Alymjanowa*

Çeper redaktor *Sarwar Farmanow*

Tehniki redaktor *Akmal Suleýmanow*

Korrektor *Gülbahar Abdullaýewa*

Dizaýner *Dilmurad Mulla-Ahunow*

Sahaplaýjy *Alimardon Akilow*

Çap etmäge 2021-nji ýylyň 31-nji awgustynda rugsat edildi.

Möçberi 60×84 1/8. Montserrat garniturasy.

Kegli 18 şponly. Ofset çap ediliş usuly.

Şertli çap listi 9,30. Neşirýat-hasap listi 8,57.

nusgada çap edildi. Buýurma № ____.

“Kolorpak” JÇJ-niň çaphanasynda çap edildi.

Daşkent şäheri, Ýunusabat tümeni, Ýangişäher köçesi, 1-A.



COLORPACK

Kärendesine berlen dersligiñ ýagdaýyny görkezýän jedwel

Nº	Okuwçynyñ ady, famiýasy	Okuw ýyly	Dersligiñ alnandaky ýagdaýy	Synp ýol- başçy- synyñ goly	Dersligiñ tabşyrylan- daky ýagdaýy	Synp ýol- başçy- synyñ goly
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

**Derslik kärendesine berlip, okuw ýylynyñ ahyrynda
gaýtarylyp alnanda ýokardaky jedwel synp
ýolbaşçysy tarapyndan aşakdaky baha bermek
ölçeglerine esaslanylyp doldurylýar:**

Täze	Dersligiñ birinji gezek peýdalanmaga berlendäki ýagdaýy.
Ýagşy	Sahaby бүтін, dersligiñ esasy böleginden aýrylmandyr. Ähli sahypalary bar, ýyrtylmadyk, goparylmadyk, sahypalarynda ýazgylar we çyzyklar ýok.
Kanagat- lanarly	Kitabyñ daşy ýenjilen, ep-esli çyzylan, gyalary gädilen, dersligiñ esasy böleginden aýrylan ýerleri bar, peýdalanyjy tarapyndan kanagatlanarly abatlanan. Goparylan sahypalary täzeden ýelmenen, käbir sahypalary çyzylan.
Kanagat- lanarsyz	Kitabyñ daşy çyzylan ýyrtylan, esasy böleginden aýrylan ýa-da бүтінleý ýok, kanagatlanarsyz abatlanan. Sahypalary ýyrtylan, sahypalary ýetişmeýär, çyzylp taşlanan. Dersligi dikeldip bolmaýar.