

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Рекомендовано к изданию Министерством народного
образования Республики Узбекистан

*Учебник для 3 класса школ
общего среднего образования*

Новое издание



Ташкент – 2022

УДК 75(075.3)
ББК 85.31я72
И 32

Авторы-составители
**Рустам Худайбергенов, Татьяна Ли, Барно Юнусова,
Сарвар Фармонов, Орзу Ташмухамедова**

Главный редактор
Аскар Али Сулаймонов

Рецензенты

- З. Бобомуродов** – заведующий кафедрой «Изобразительное искусство» Ташкентского архитектурно-строительного института, доцент;
- Д. Туланова** – и. о. доцента кафедры «Изобразительное искусство» Ташкентского Государственного педагогического университета им. Низами;
- А. Вапаев** – учитель изобразительного искусства средней школы № 14 Кибрайского района Ташкентской области;
- Д. Мирхакимова** – учитель изобразительного искусства школы № 260 Юнусабадского района города Ташкента.

Условные обозначения:



– задание



– конец урока



– вопросы



– домашнее задание

Издано за счёт средств Республиканского целевого книжного фонда.

*Оригинал-макет и дизайн разработаны
Республиканским центром образования.*

ISBN 978-9943-7813-1-3

© Республиканский центр образования, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение4

ГЛАВА 1. ГРАФИКА

- Тема 1.** Натюрморт и пейзаж в графике. Формат.....8
- Тема 2.** Орнамент в полосе.....10
- Тема 3.** Светотень. Рисунок «Лента на ветру».....12
- Тема 4.** Натюрморт из двух-трёх фруктов14
- Тема 5.** Натюрморт «Кувшин и чеснок»16
- Тема 6.** Натюрморт «Лепёшка».....18
- Тема 7.** Рисунок белым по чёрному. Натюрморт20
- Тема 8.** Контрольная работа 1. Рисунок «Репчатый лук»22
- Тема 9.** Рисунок на цветном фоне. Пейзаж23

Глава 2. СКУЛЬПТУРА

- Тема 10.** Виды скульптур26
- Тема 11.** Рельеф
«Мастер в мастерской».....28
- Тема 12.** Скульптура малых форм.30
- Тема 13.** Дастархан. Угощение32
- Тема 14.** Скульптурные работы по мотивам сказки «Бей, дубинка!»...34
- Тема 15. Контрольная работа 2.**
Изготовление скульптуры «Сказочные герои вокруг новогодней ёлки».....36
- Тема 16.** Изготовление скульптуры «Белый медвежонок»38

Глава 3. ЖИВОПИСЬ

- Тема 17.** Радуга. Основные и производные цвета. Смешение цветов...42
- Тема 18.** Ахроматические цвета. «Заяц».....44
- Тема 19.** Хроматические цвета. «Рыбка».....46

Тема 20. Холодные цвета.

«Лебедь»48

Тема 21. Тёплые цвета.

«Тигрёнок»50

Тема 22. «Горлица».....52

Тема 23. Декоративная птица.

«Павлин»54

Тема 24. Контрольная работа 3.

«Мир природы».....56

Тема 25. Изображение деревьев

в разные времена года58

Тема 26. Цвет и настроение.

Праздник «Навруз».....60

Глава 4. Композиция

Тема 27. Пространственная композиция «Весна в горах».....64

Тема 28. Плоскостная композиция «Полёт в космос» (коллаж)66

Тема 29. Статика (устойчивость) и динамика (движение)68

Тема 30. Композиционные работы открытого и закрытого типа.....70

Тема 31. Ритм в композиции.....72

Тема 32. Контрольная работа 4.

«Зоопарк»74

Тема 33. Разработка плаката

«Берегите природу!»75

Тема 34. Работа над шрифтом

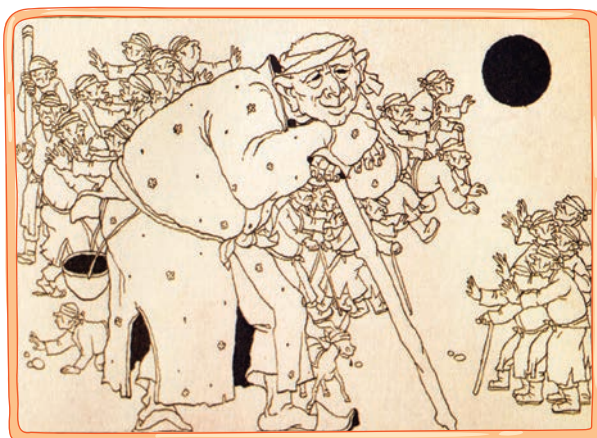
композиции плаката «Берегите природу!».....77

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие ребята!

Во 2 классе вы изучили основы графики, скульптуры, живописи и композиции, получили практические навыки лепки из глины и пластилина, изготовления круглых скульптур, создания тематических композиций.

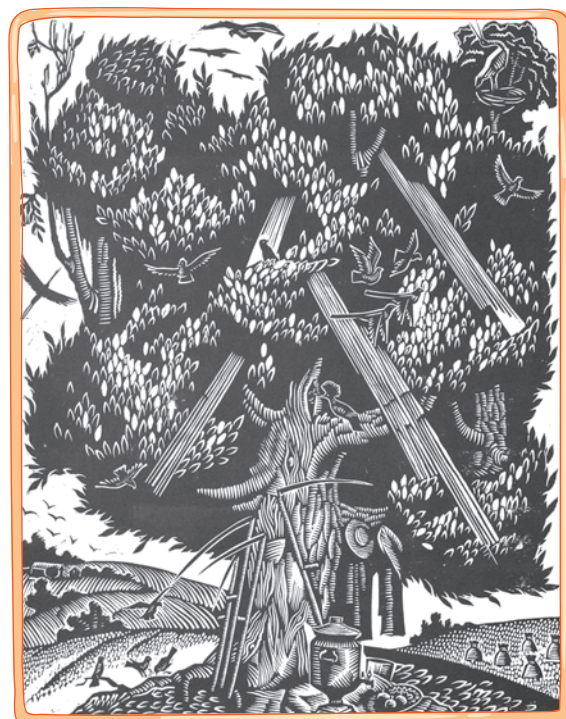
В 3 классе вы изучите новые интересные темы, а также разовьёте навыки рисования и лепки скульптур, сформируете способности создания творческих композиций.



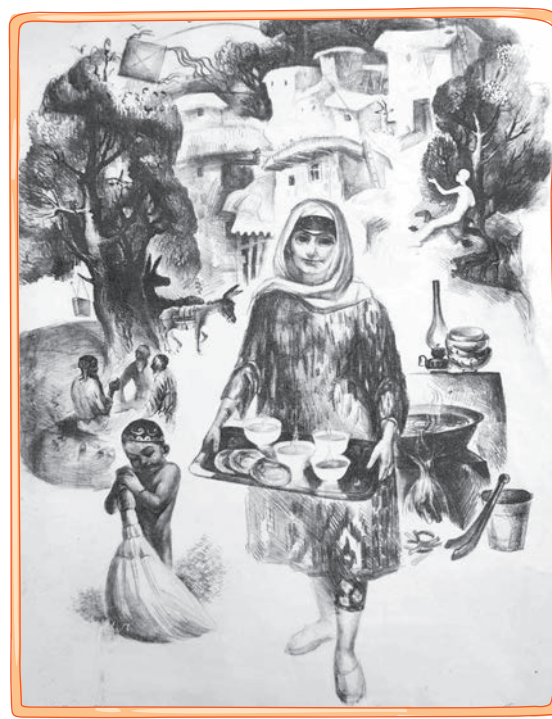
Анвар Мамаджонов.
Иллюстрация к сборнику
«Маленькие басни» М.Худойкулова



Леким Ибрагимов.
Иллюстрация «Горячий хлеб»
из серии «Мелодии прошлого»



Александр Ли. «Лето». Линогравюра



Галина Ли. «Добро пожаловать!». Автолитография

Глава 1

ГРАФИКА

ГРАФИКА (от греч. grapho – пишу, рисую) – один из видов изобразительного искусства. Графикой называют рисунок на листе бумаги. В графике используются карандаши, уголь, цветные мелки, фломастеры и другие материалы.

В основе всех видов изобразительного искусства, в том числе и графики, лежит рисунок.





Патхулла Хаитов

«На протяжении всей своей жизни мне встречались только хорошие люди, и я живу, чувствуя их любовь и любовь своих близких. Я хочу, чтобы это отражалось в моих работах и излучало тепло».

Хаитов Патхулла родился в 1947 году в Ташкенте. После окончания Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода (бывший Ташкентский театрально-художественный институт имени А.Н.Островского) начал трудовую деятельность преподавателем в этом же институте и учебным мастером литографской мастерской.

В настоящее время большое количество произведений Патхуллы Хаитова хранятся в коллекции Национального банка Узбекистана, Туронбанка, Государственного художественного музея Узбекистана, дирекции выставок Академии художеств Узбекистана, Кокандского Государственного художественного музея, в музеях Германии, Франции, Монголии, Индии, Литвы, России и частных коллекциях.

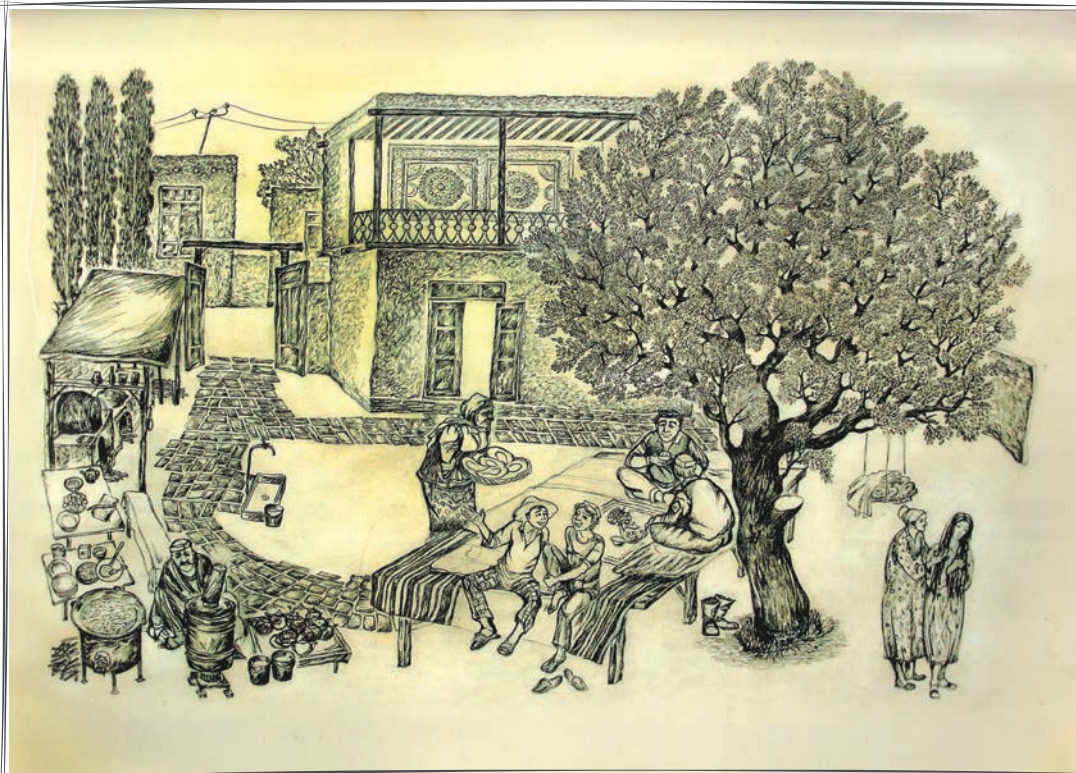
В таких произведениях, как «Вечер» из серии «Любовь к Родине», «На рынке» из серии «Детство», «Дачный двор», «Рассвет», «Два клёна», «Пейзаж. Акташ», «Эта жизнь» отображаются многообразие природы, пейзажи нашей страны.



Из серии «Детство».
«Сад камней»



Из серии «Детство».
«Под чистым небом»



Из серии «Детство». «Брат пришел из армии»



Из серии «Старый город». «Пекари»

Тема 1

НАТЮРМОРТ И ПЕЙЗАЖ В ГРАФИКЕ. ФОРМАТ

Натюрморт – французское слово, означающее неживую природу. В этом жанре изображаются предметы неодушевлённой природы, фрукты и овощи, цветы, различные предметы из гипса. Рисование натюрморта имеет свои правила, и их необходимо соблюдать.

Пейзаж – это изображение гор, лесов, полей, рек, озёр, улиц и домов.

С помощью этого жанра художники выражают свою любовь к природе и родине. Пейзажная живопись зародилась в древнекитайском искусстве. При создании пейзажа должны соблюдаться определённые правила.

Формат – граница поля изображения. Наиболее распространёнными форматами изображений являются прямоугольники (вертикальные, горизонтальные) и квадраты. Вертикальный формат придаёт ощущение величия и стремление вверх. А горизонтальный формат подходит для сложных многоплановых композиций. Композиции, выражающие состояние покоя, в основном обрабатываются в квадратном формате.



Орзу Ташмухамедова. «Натюрморт»



Хайдарова Нодирабегим.
«Миниатюра»



Согдиана Юсупова. «Навруз»



Джамшид Нишонов. «Пейзаж»



Джамшид Нишонов.
«Декоративный натюрморт»



Нарисуйте натюрморт или пейзаж в альбоме для рисования в любом формате.



1. Что означает слово «натюрморт»?
2. Чем отличается пейзаж от натюрморта?
3. Когда и где зародился жанр пейзажа?
4. Что такое формат?



Нарисуйте по желанию пейзаж или натюрморт в любом формате.



Тема 2

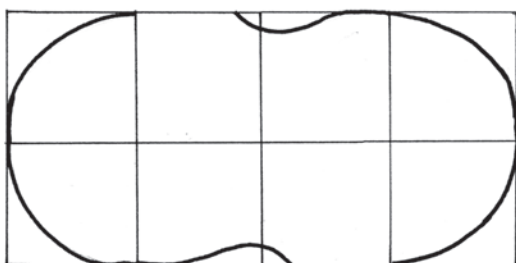
ОРНАМЕНТ В ПОЛОСЕ

Орнамент в полосе состоит из нескольких элементов. К ним относятся цветы, листья, стебли, плоды, ветки, а также вспомогательные линии схемы внутри полосы. После того как на белой бумаге нарисована дорожка, её делят на равные части вспомогательными линиями.

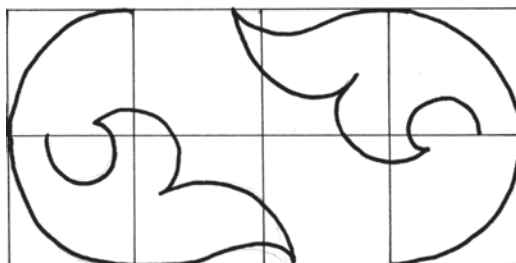
Элементы размещаются на вспомогательных линиях в соответствии с ритмом. Повторяющееся изображение элементов внутри дорожки образует орнамент. Орнамент в полосе мы можем увидеть на предметах домашнего обихода, одежде, стенах архитектурных памятников, в музеях прикладного искусства.

Этапы рисования орнамента в полосе

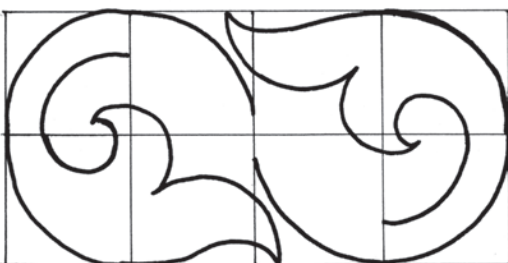
1



2

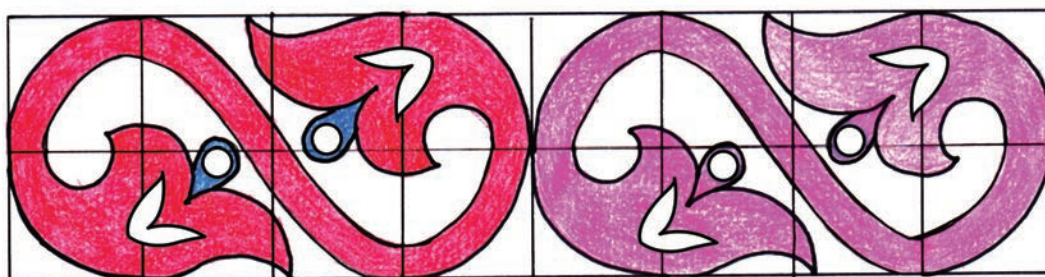


3



4





Нарисуйте орнамент в полосе в альбоме для рисования.



1. Из каких частей состоит орнамент в полосе?
2. Где можно увидеть такие орнаменты?



Раскрасьте орнамент в полосе цветными карандашами.

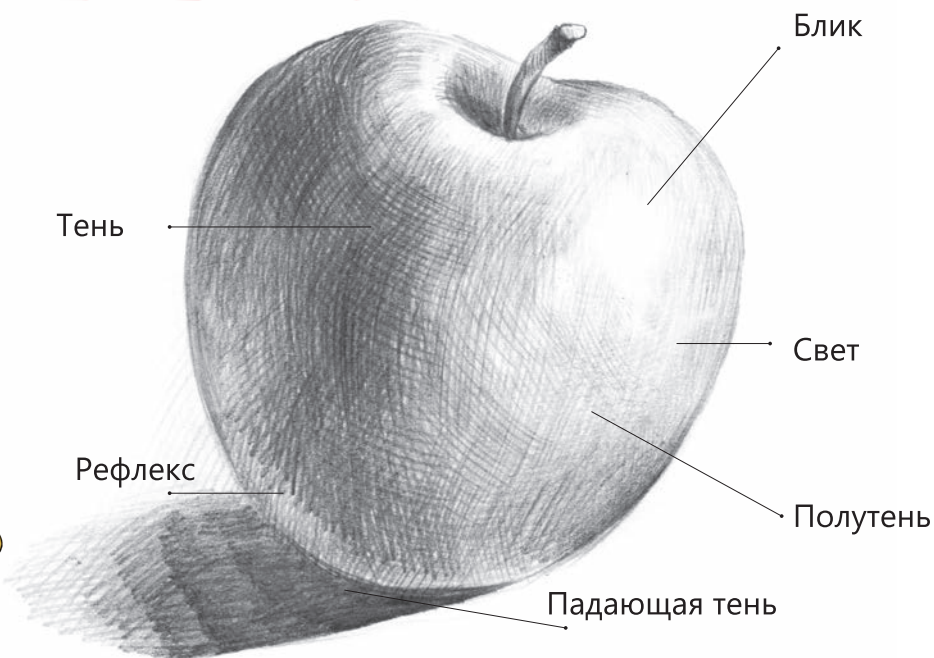


Тема 3

СВЕТОТЕНЬ. РИСУНОК «ЛЕНТА НА ВЕТРУ»

Светотень – это распределение света и тени на предметах. Благодаря светотени мы видим окружающий мир объёмным. Расположение светотени на предметах имеет строгий порядок:

- Блик – самое светлое место на освещённой части предмета (солнечный луч).
- Свет – освещённая часть предмета.
- Полутень – промежуточная часть светотени. Находится между светом и тенью.
- Тень – самая тёмная часть предмета.
- Рефлекс – это отражённый свет от соседних предметов, который появляется в собственной тени предмета. Обычно бывает светлее тени и темнее полутени.
- Падающая тень – тень от предмета на поверхности. Бывает темнее собственной тени. Обычно повторяет форму предмета.



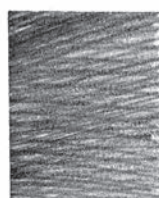
Блик



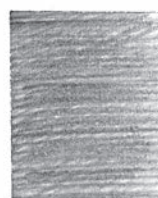
Свет



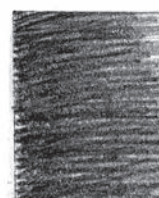
Полутень



Тень

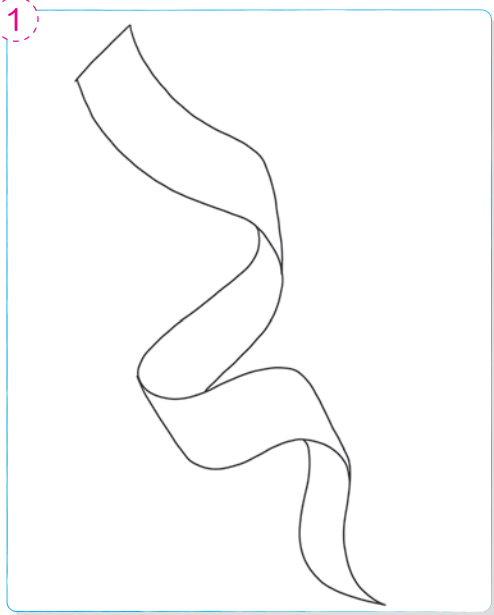


Рефлекс

Падающая
тень

Этапы рисования ленты на ветру

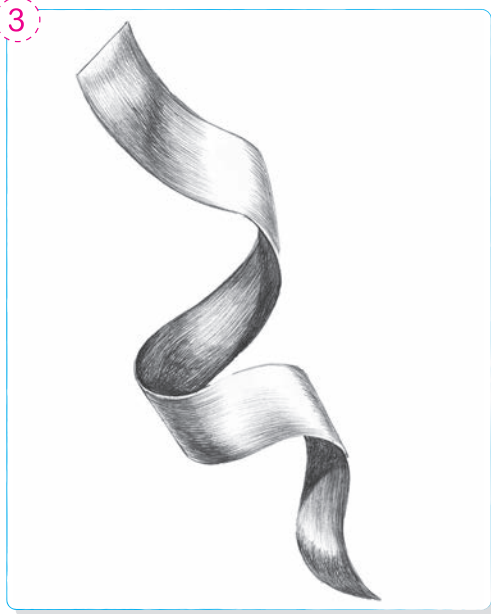
1



2



3



Нарисуйте в альбоме для рисования ленту на ветру.



1. Что означает термин «блик»?
2. Какой частью предмета является тень?
3. Что означает термин «полутень»?



Закончите рисунок «Лента на ветру».

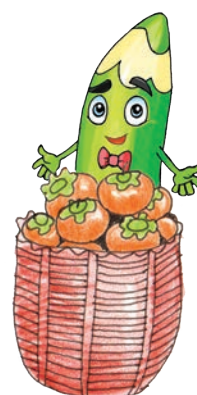


Тема 4

НАТЮРМОРТ ИЗ ДВУХ-ТРЁХ ФРУКТОВ

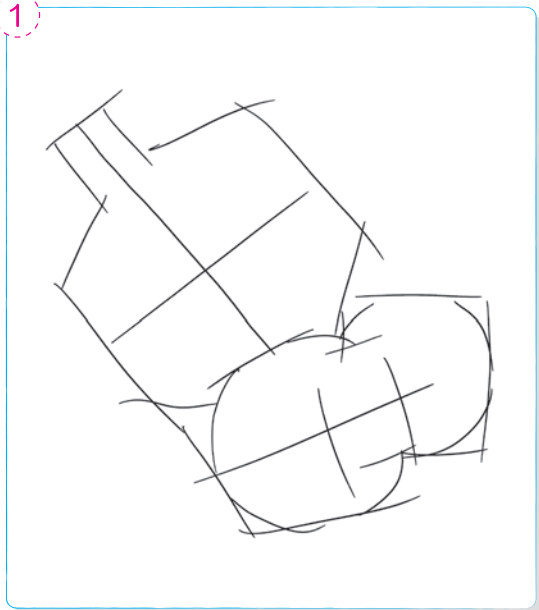
Одним из осенних плодов, который радует нас своим вкусом и видом, является гранат. Его считают королём фруктов. Высота куста граната может достигать шести метров. Он цветёт с мая по июль. Плоды делятся на разные сорта в зависимости от их вкуса и внешнего вида. Гранат – символ счастья и изобилия.

Средняя высота дерева хурмы – 2-3 метра. Хурма цветёт на юге Узбекистана в конце апреля – начале мая. Плоды созревают в октябре. Спелые плоды оранжевые, а перезревшие – тёмно-коричневые.

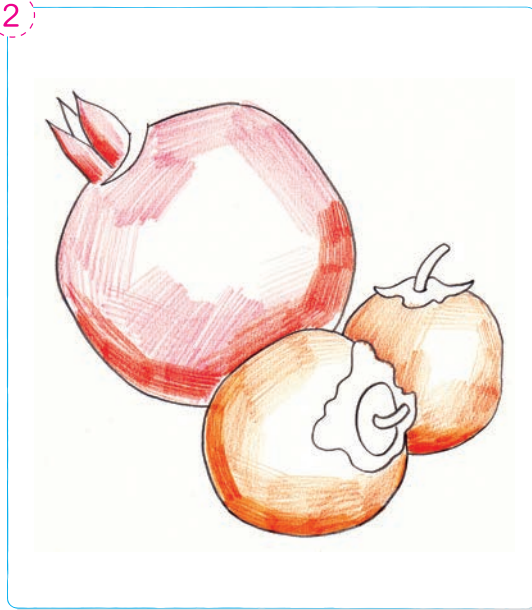


Этапы рисования натюрморта с гранатом и хурмой

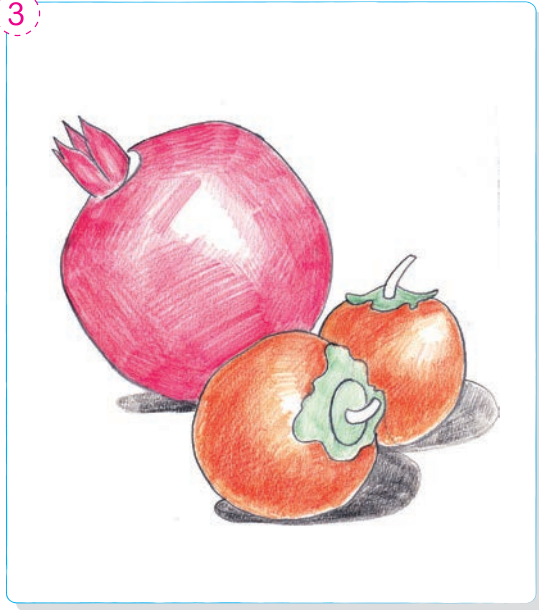
1



2



3



4



Нарисуйте в альбоме для рисования натюрморт с гранатом и хурмой.



1. Какова высота гранатового куста?
2. Гранат – символ чего?
3. Какого цвета плоды хурмы?



Раскрасьте натюрморт с гранатом и хурмой цветными карандашами.



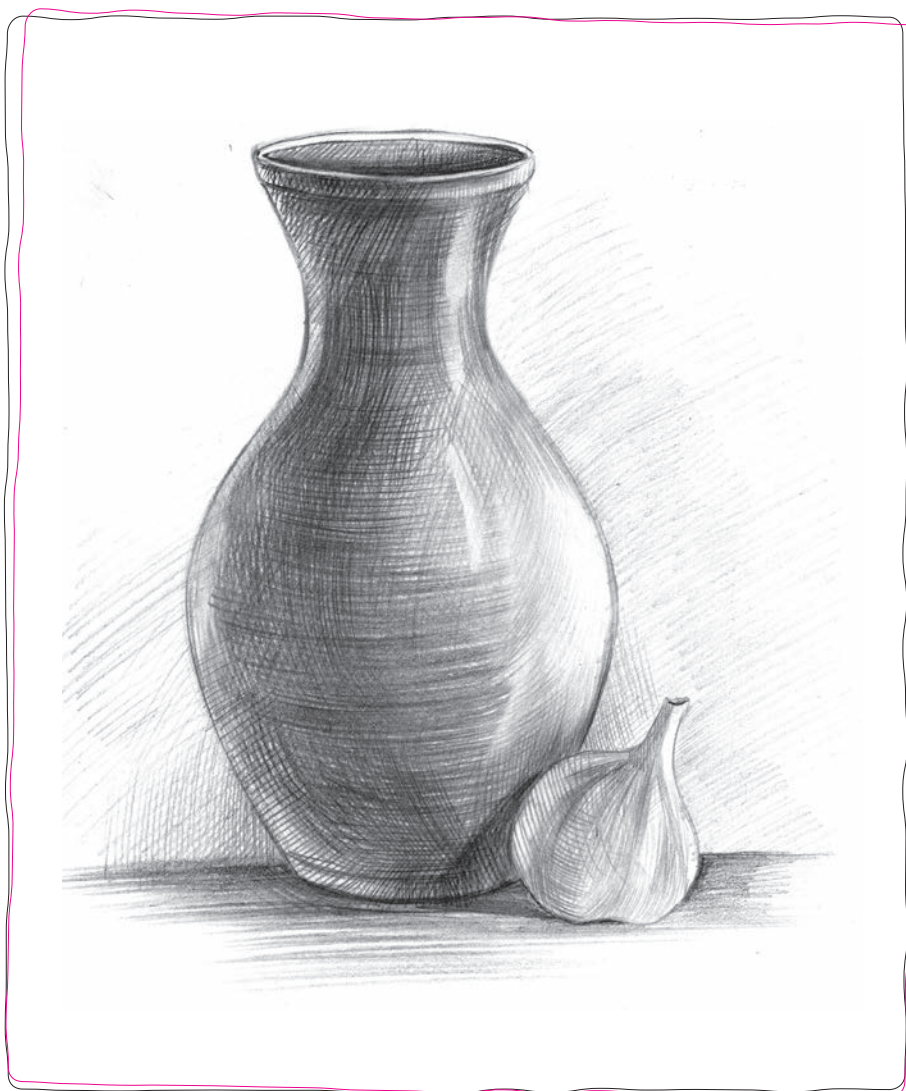
Тема 5

НАТЮРМОРТ «КУВШИН И ЧЕСНОК»

Под термином «конструкция» подразумевается разбиение рисуемой фигуры на части.

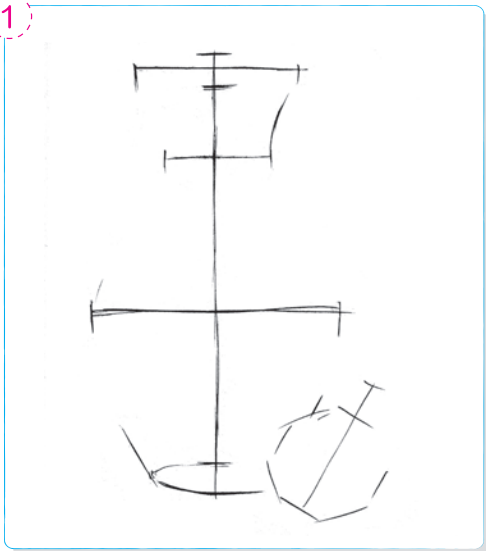
При создании натюрморта «Кувшин и чеснок» вначале рисуется ось симметрии и вспомогательные линии, затем прорисовывается общая форма кувшина и чеснока. С целью указания расположения конструктивное построение помогает правильному расположению предметов в пространстве.

Помимо точных пропорций форм предметов в натюрмorte прорабатывается светотень, тем самым формируя изображение натюрморта.

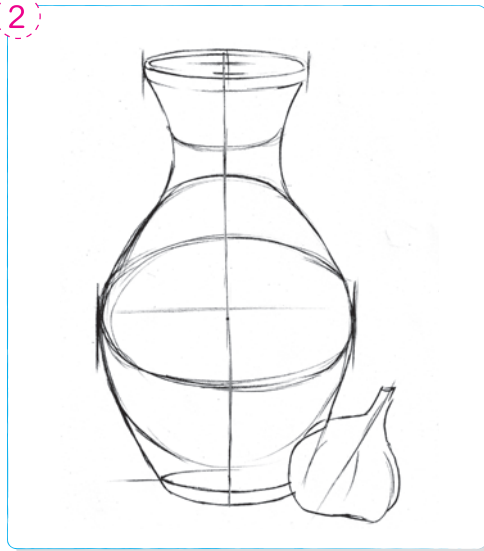


Этапы рисования натюрморта «Кувшин и чеснок»

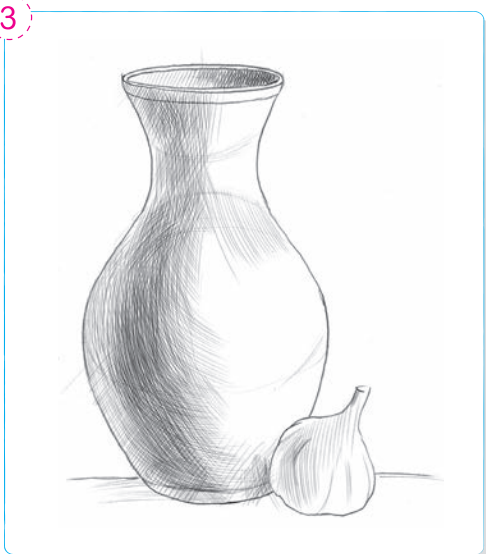
1



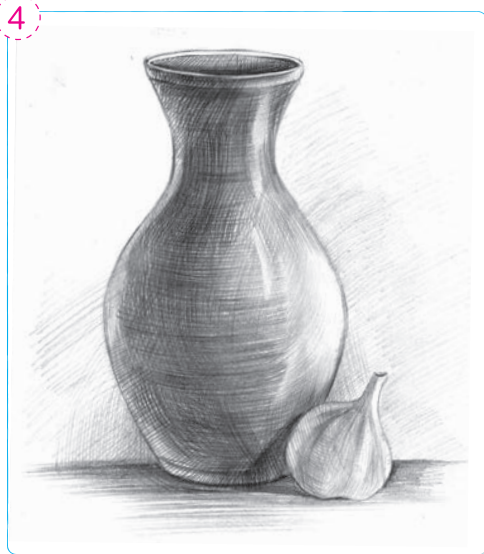
2



3



4



Нарисуйте в альбоме для рисования натюрморт «Кувшин и чеснок».



1. Что помогает расположить предметы в пространстве?
2. Что означает термин «конструкция»?



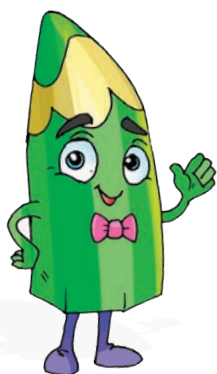
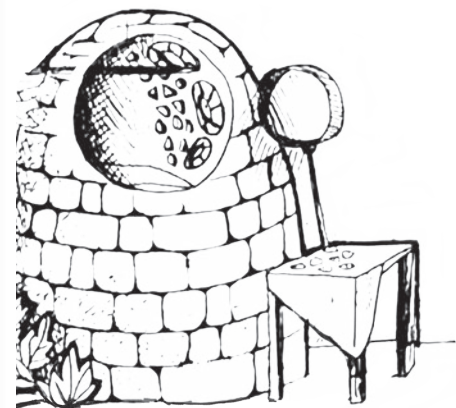
Закончите натюрморт «Кувшин и чеснок» методом графики.



Тема 6

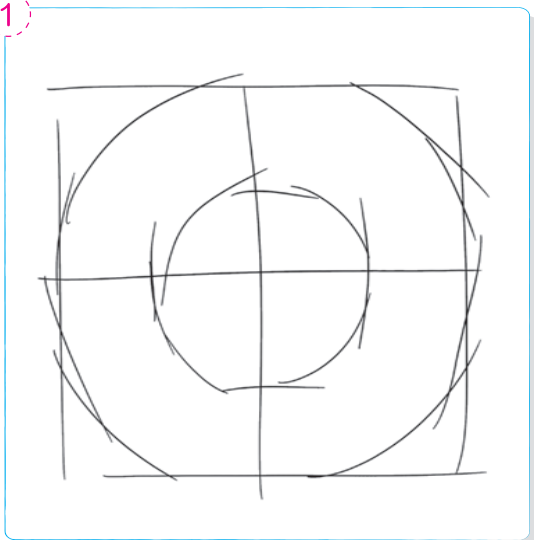
НАТЮРМОРТ «ЛЕПЁШКА»

Прежде чем нарисовать натюрморт «Лепёшка», нужно понять, как расположить бумагу. Натюрморт должен быть размещён так, чтобы свет падал сбоку. Каждый элемент лепёшки рисуется светлыми вспомогательными линиями. Натюрморт рисуется поэтапно, светлые и теневые участки штрихуют графическим способом.



Этапы рисования натюрморта «Лепёшка»

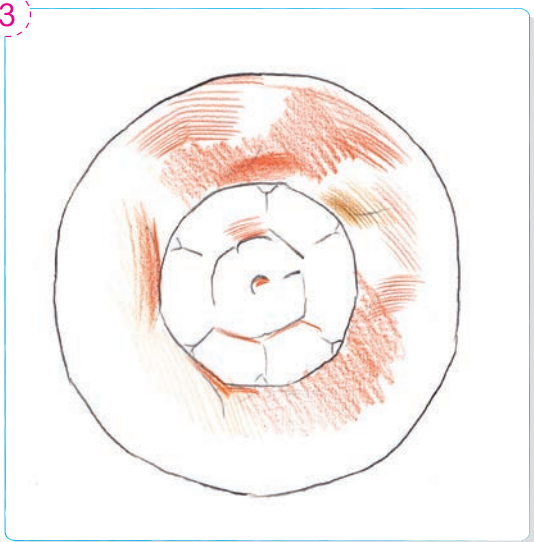
1



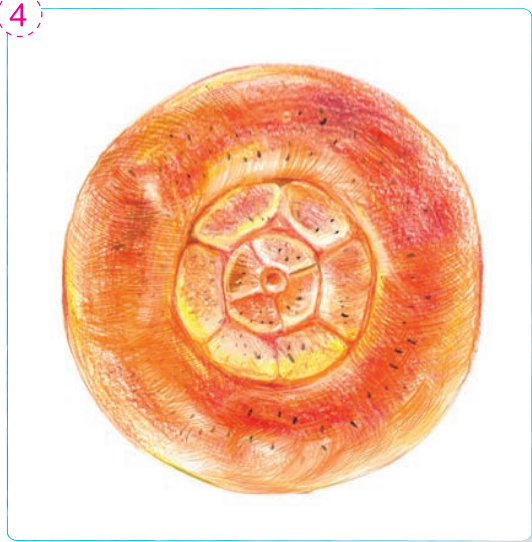
2



3



4



Нарисуйте в альбоме для рисования натюрморт «Лепёшка».



1. Что нужно сделать, прежде чем рисовать натюрморт графическим методом?
2. Какими линиями рисуется каждый элемент лепёшки?



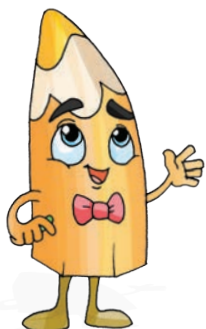
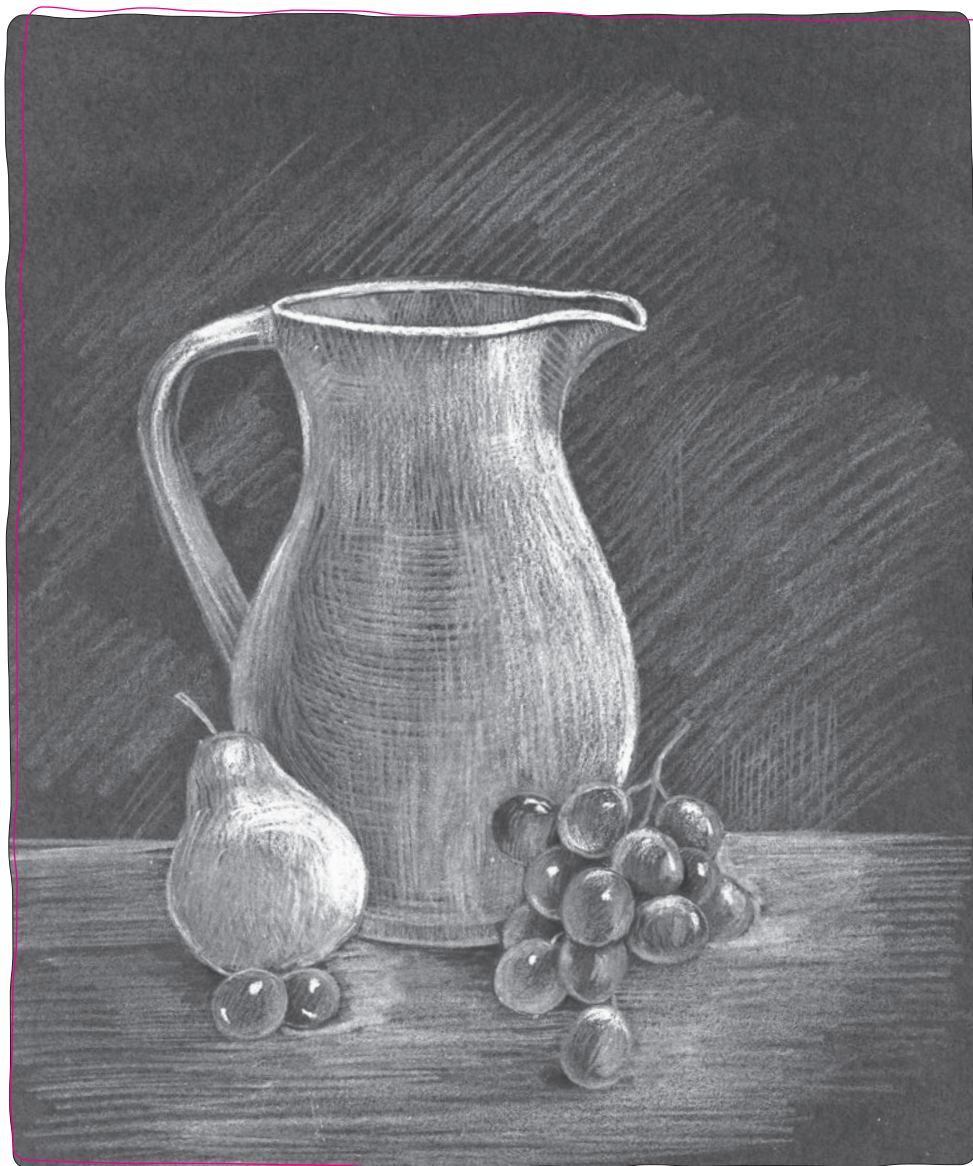
Завершите натюрморт «Лепёшка» методом графики.



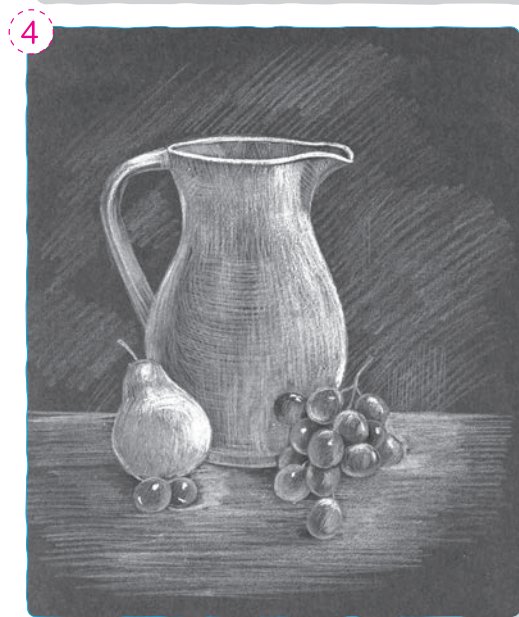
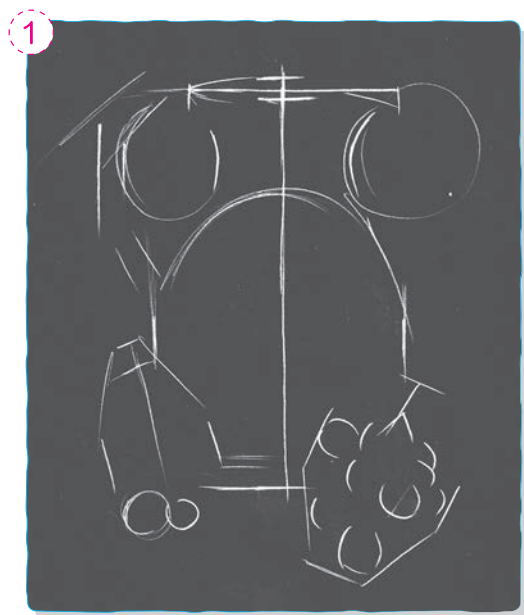
Тема 7

РИСУНОК БЕЛЫМ ПО ЧЁРНОМУ. НАТЮРМОРТ

Рисование натюрморта белым цветом на чёрном фоне – один из интересных способов работы с натюрмортом в графике. Иногда для большей выразительности в графике выбирают контрастные, то есть белые и чёрные цвета. На чёрном или тёмно-сером фоне рисуется изображение мелом, белым карандашом или гуашью. Начинать работу нужно с освещённых участков. А теневые части сливаются с фоном, благодаря чему изображение получается контрастным, чётким, выразительным.



Этапы рисования натюрморта белым цветом на чёрном фоне



Выполните рисование натюрморта белым цветом на чёрном фоне в альбоме для рисования.



1. Чем интересен способ рисования натюрморта белым цветом на чёрном фоне?
2. Каковы этапы рисования такого натюрморта?



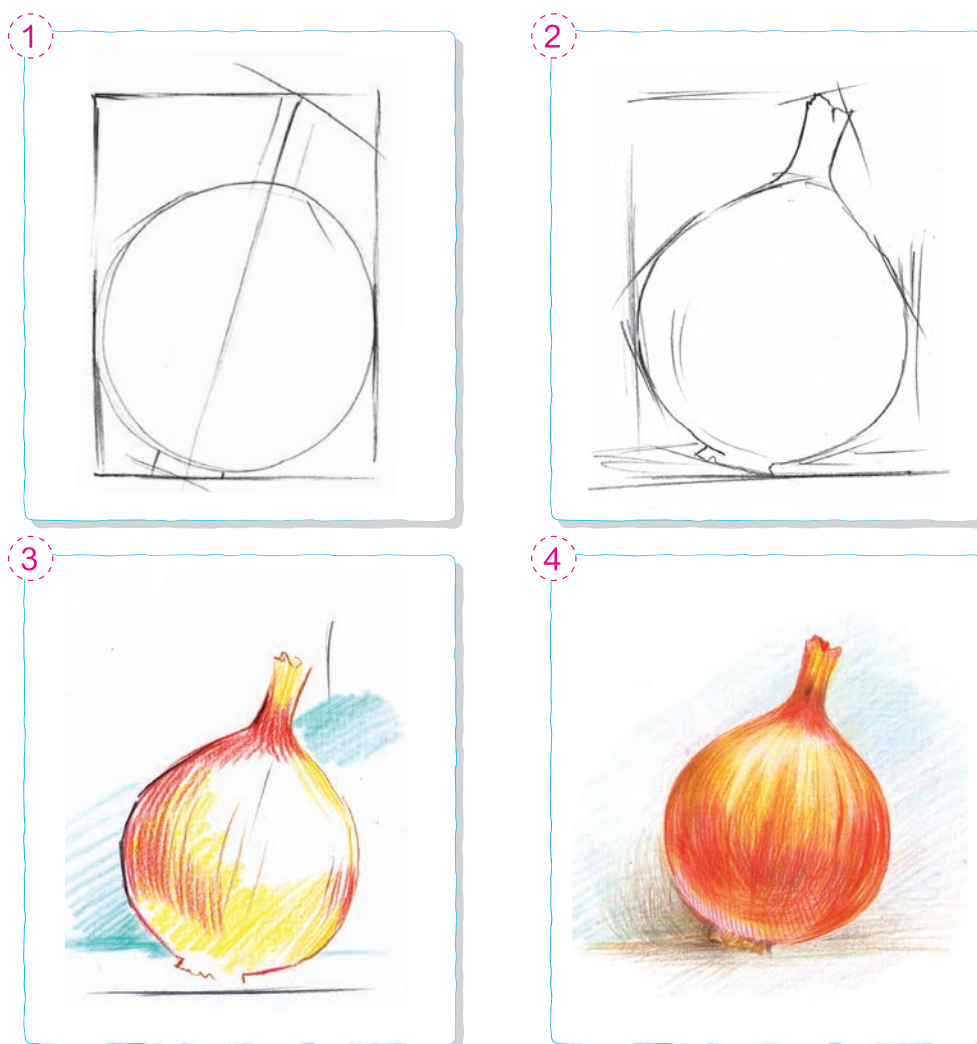
Завершите натюрморт методом графики.



Тема 8

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.
РИСУНОК «РЕПЧАТЫЙ ЛУК»**

В контрольной работе натюрморт с луком выполняется графическим методом. Нарисуйте луковицу круглой формы. Внимательно следите за формой, чтобы определить, как разместить бумагу, – вертикально или горизонтально. Исходя из этапов рисования натюрморта, изображение размещается на поверхности бумаги с помощью вспомогательных линий. Натюрморт выполняется методом графики по закону светотени с помощью чёрного фломастера, туши, цветных карандашей.

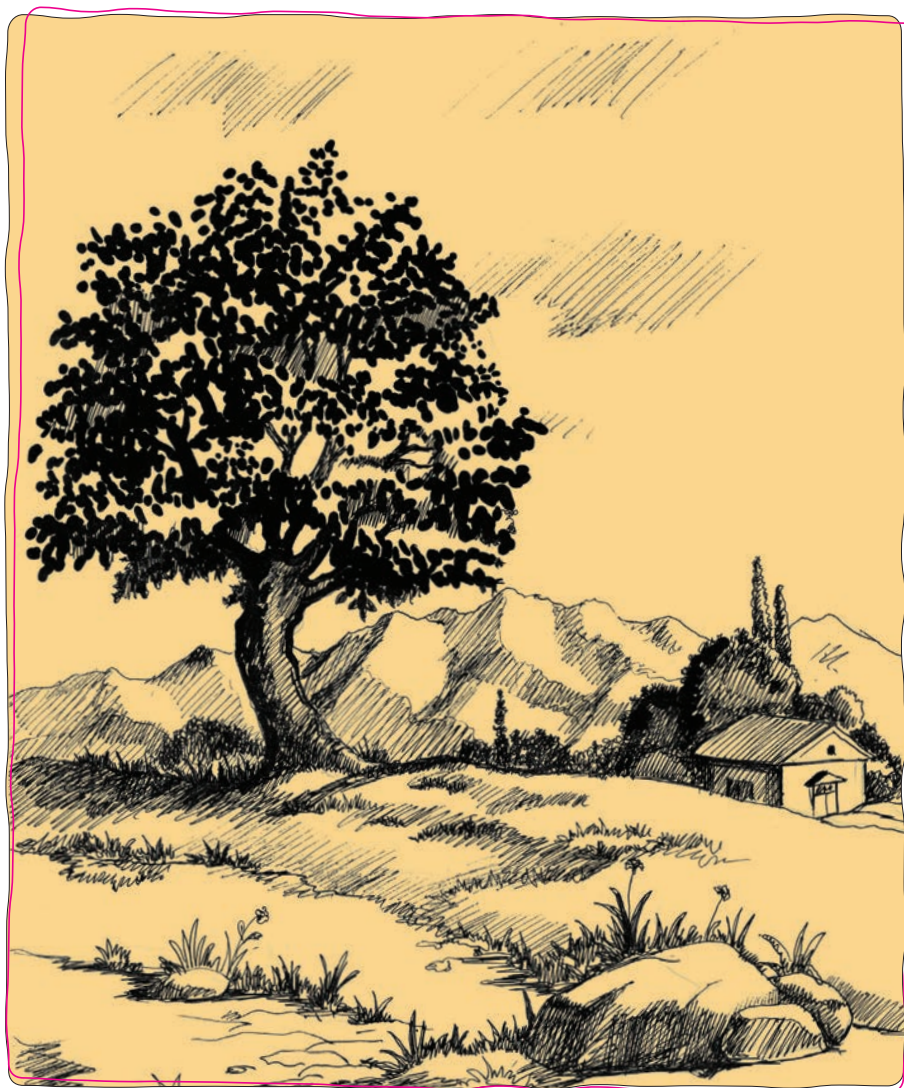


Нарисуйте натюрморт «Репчатый лук» в альбоме для рисования, соблюдая законы светотени.

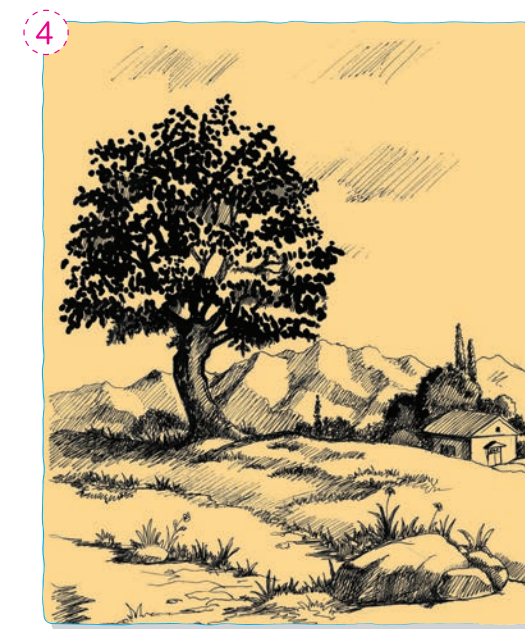
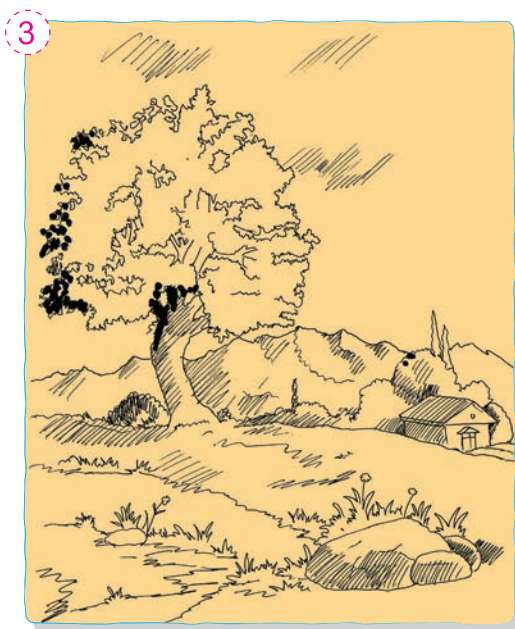
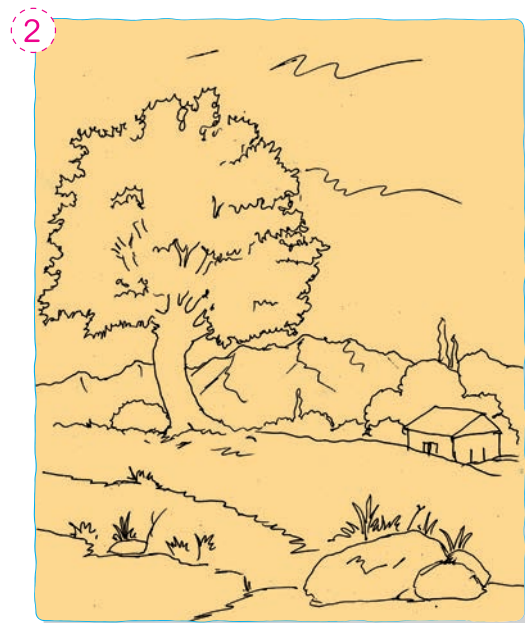
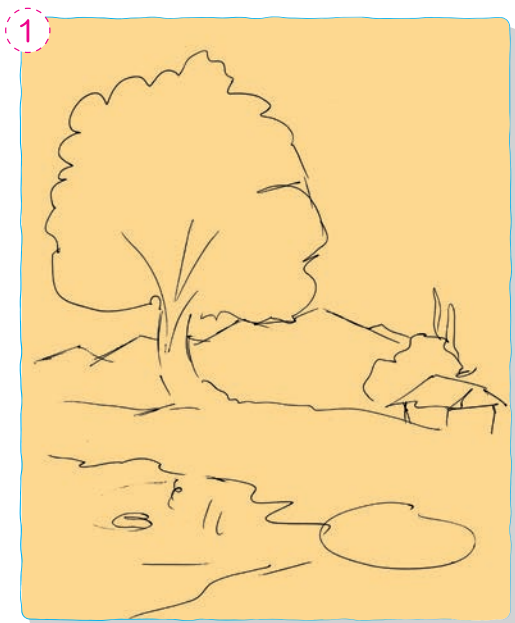


Тема 9**РИСУНОК НА ЦВЕТНОМ ФОНЕ.
ПЕЙЗАЖ**

Правила перспективы соблюдаются при поэтапном рисовании изображения. Для создания пейзажа художник выбирает образ, вдохновлённый природой и восхищающий его. При работе над пейзажем можно использовать различные графические приемы. Одним из самых интересных способов создания графического пейзажа является техника нанесения на поверхность цветной бумаги контуров и штрихов чёрным карандашом. Первым этапом окрашивания является разметка тонкими линиями участков светлых оттенков композиции. На следующем этапе производится обработка чёрной тушью или фломастером, и таким образом создается графическое изображение.



Этапы рисования пейзажа чёрным цветом на цветном фоне



Выполните рисование пейзажа чёрным цветом на цветном фоне в альбоме для рисования.



Какие правила рисования пейзажа чёрным цветом на цветном фоне существуют для переднего, среднего и заднего плана?



Завершите пейзаж методом графики.



Глава 2

СКУЛЬПТУРА

Скульптура (лат. sculptura, от sculpo – вырезаю, высекаю) – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. В широком значении слова – искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и других предметов природы в осязательных, телесных их формах.



Тема 10

ВИДЫ СКУЛЬПТУР

Существуют два основных вида скульптуры: круглая, позволяющая разглядывать объект со всех сторон, и рельефная (рельефное изображение), предназначенная для просмотра только с одной стороны.

Рельеф – рельефное изображение на плоской поверхности (стене). Рельеф делится на горельеф и барельеф.



Горельеф – вид скульптуры, при котором выпуклый рельеф составляет более половины объёма изображаемых частей.



Барельеф – вид скульптуры, при котором выпуклый рельеф составляет менее половины объёма изображаемых частей.

Этапы работы над рельефом

1



2



3



4



1. Сколько основных видов скульптур существует?
2. Что такое рельеф?
3. Что такое горельеф и барельеф?



Слепите любой вид скульптуры из глины или пластилина.



Тема 11

РЕЛЬЕФ «МАСТЕР В МАСТЕРСКОЙ»

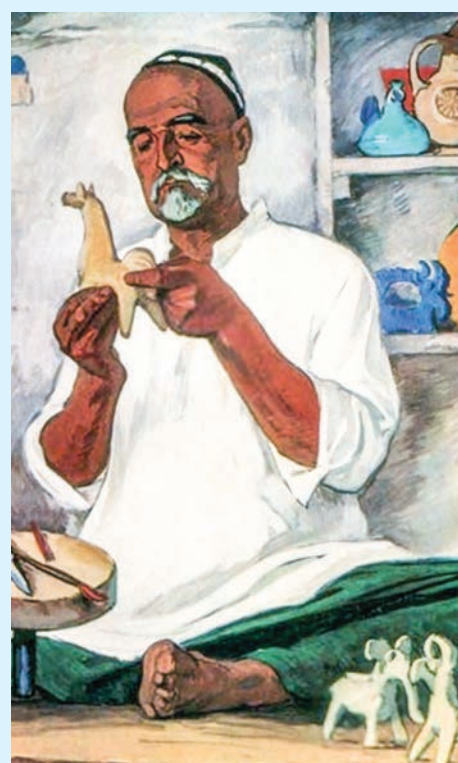
Гончарное дело – это изготовление различных глиняных предметов. Основным сырьём в гончарном деле является глина. Основным инструментом – гончарный круг. С его помощью мастер изготавливает различную керамическую посуду и придаёт ей форму. Подготовленную керамическую посуду высушивают и обжигают. На хорошо просушенной посуде рисуют узоры специально приготовленными красками, а затем снова сушат. На последнем этапе покрывают глазурью и опять обжигают.

Гончар Умар Джуракулов (1894 – 1973)

Народный художник Узбекистана, гончар Умар Джуракулов внёс большой вклад в развитие гончарного искусства нашей страны, заложив основы самаркандской современной гончарной школы.



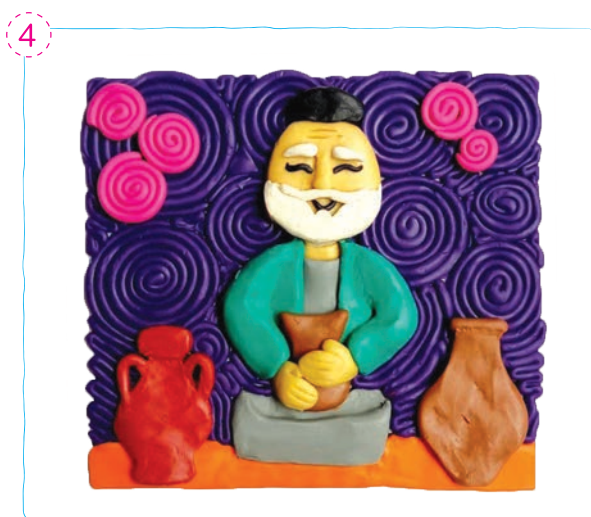
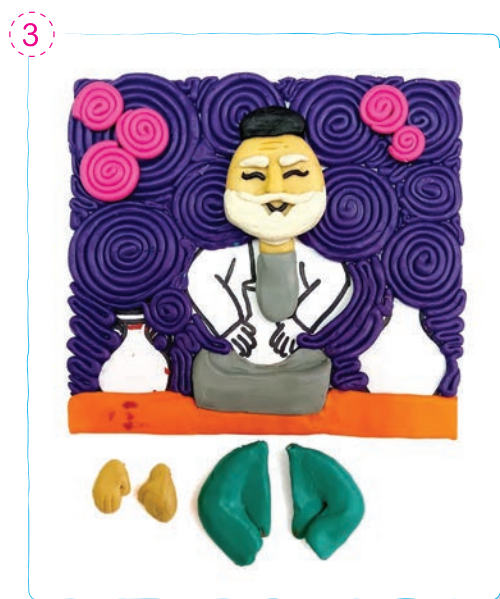
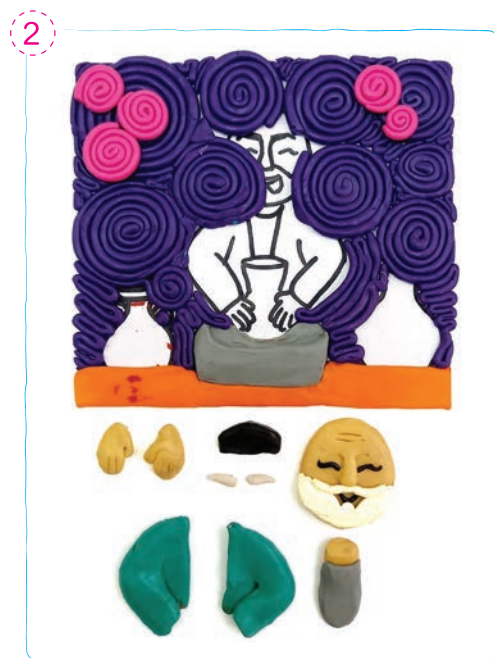
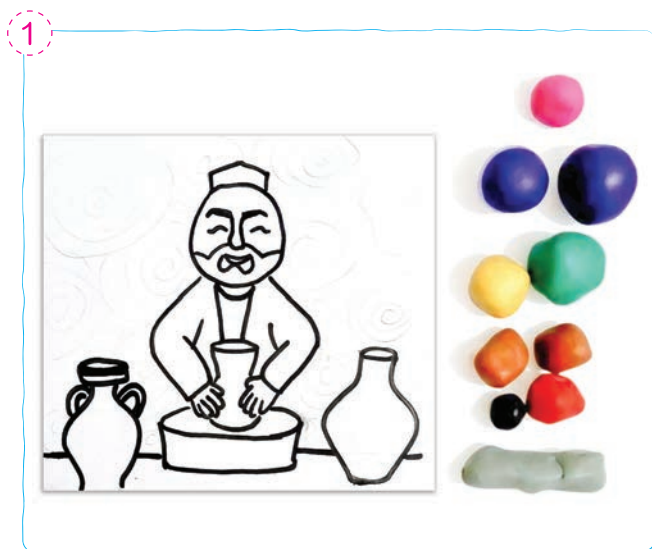
Умар Джуракулов родился в Самарканде в 1894 году, он являлся продолжателем дела 300-летней династии гончаров. Мастер Умар Джуракулов начал рисовать узоры на керамике в 1930-х годах. За время своей творческой деятельности художник-гончар многократно участвовал в республиканских и международных выставках прикладного искусства. Его узоры на керамике и чашах красивы и красочны.



«У. Джуракулов». Г. Улко

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства. Она заключается в нанесении на горизонтальную поверхность изображения выпуклых предметов, созданных из пластилина разных цветов.

Этапы работы над рельефом «Мастер в мастерской»



1. Что является основным сырьём в гончарном деле?
2. Что является основным рабочим инструментом в гончарном деле?
3. Какую гончарную школу основал Народный художник Узбекистана, гончар Умар Джуракулов?
4. Что такое пластилинография?



Завершите рельеф мастера-гончара из глины или пластилина и слепите фигурку человека другой профессии.



Тема 12

СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ

Скульптуры малых форм (статуэтки) – это небольшие по размеру фигурки. Они изготавливаются из таких материалов, как драгоценные камни, глина, фарфор, стекло. Статуэтки радуют взгляд и украшают интерьер.

Давайте вместе сделаем маленькую фигурку барашка.



Последовательность изготовления фигурки «Барашек»

1



2



3



4



1. Что такое статуэтка?
2. Из каких материалов изготавливаются скульптуры малых форм?

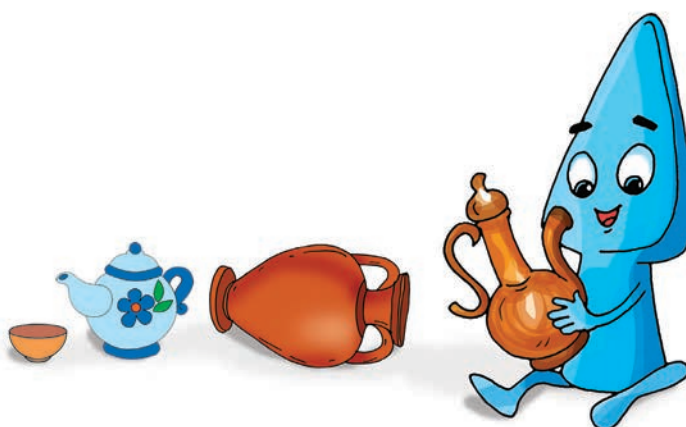


Слепите другие игрушки-статуэтки.



Тема 13**ДАСТАРХАН. УГОЩЕНИЕ**

Дастархан – это ткань, которой застилают стол, уставленный различными блюдами. У нашего народа стол является символом гостеприимства и дружелюбия. После того как накроют стол, в первую очередь подают хлеб, затем чай. И только после этого на дастархан ставят другие угощения.



Этапы работы над скульптурой «Дастархан. Угощение»

1



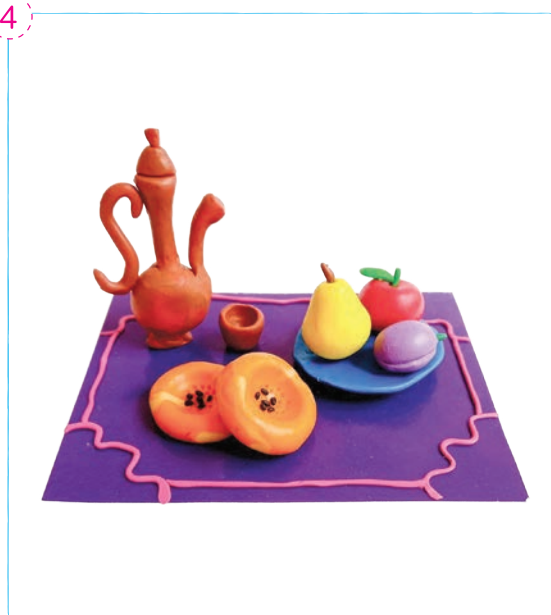
2



3



4



1. Символом чего у нашего народа является дастархан?
2. Опишите этапы создания скульптуры дастархана с угощением.



Слепите свой дастархан и наполните его другими блюдами и фруктами.



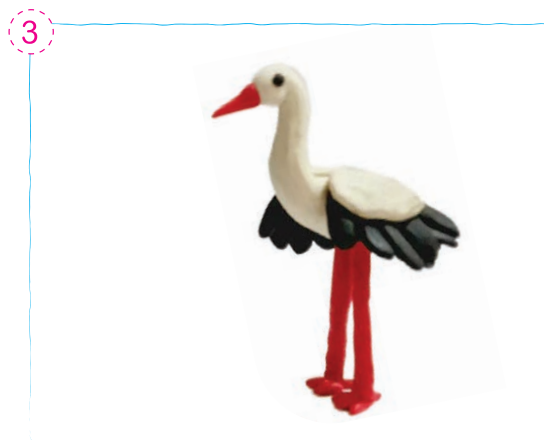
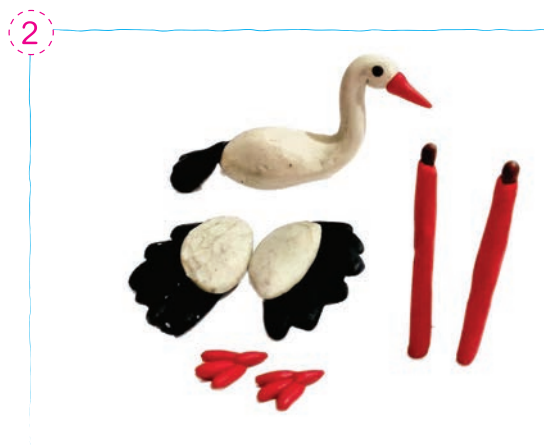
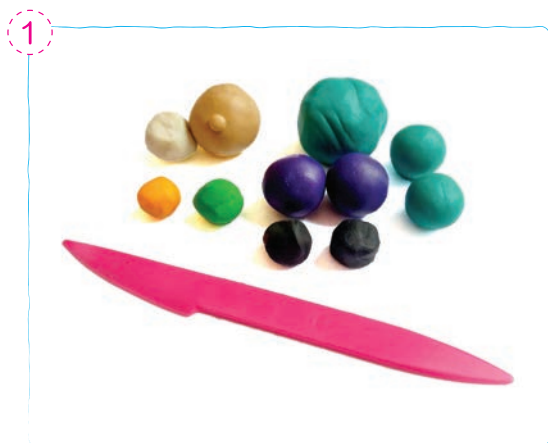
Тема 14

СКУЛЬПТУРНЫЕ РАБОТЫ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «БЕЙ, ДУБИНКА!»

Главные герои узбекской народной сказки «Бей, дубинка!» – старик и аист.



Этапы работы над скульптурой по мотивам сказки «Бей, дубинка!»



1. Народу какой национальности принадлежит сказка «Бей, дубинка!»?
2. Кто главные герои сказки «Бей, дубинка!»?



Завершите статуэтки по мотивам сказки «Бей, дубинка!». Слепите героев другой сказки.



Тема 15

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СКУЛЬПТУРЫ «СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ ВОКРУГ НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ»

Новый год – один из любимых праздников взрослых и детей. В праздник Нового года люди подводят итоги прошедшего года и желают друг другу добра в новом году. Этот праздник традиционно отмечается во многих странах. Обычно его празднуют вокруг ёлки. В новогоднюю ночь к детям приходит Дед Мороз и Снегурочка.



Этапы изготовления скульптуры «Сказочные герои вокруг новогодней ёлки»





1. Каким праздником является Новый год?
2. Расскажите про игрушки-статуэтки, выполненные по теме.



Дополните композицию, над которой работали в классе, другими героями.



Тема 16

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СКУЛЬПТУРЫ
«БЕЛЫЙ МЕДВЕЖОНОК»

Белый медведь – млекопитающее, хищник, который живёт на Северном полюсе. Длина его туловища составляет 2-2,5 м, иногда достигает 3 м, а его вес – до 800 кг. Тело покрыто толстой кожей и шерстью белого, иногда серого оттенка. Это главный представитель животного мира Арктики. Основная пища белых медведей – рыба. Они хорошо приспособлены к низким температурам и могут ловить свою добычу в воде мощными лапами. На сегодняшний день белые медведи занесены в Международную Красную книгу, так как их численность сокращается.



Этапы изготовления скульптуры «Белый медвежонок»

1



2



3



4



5



6

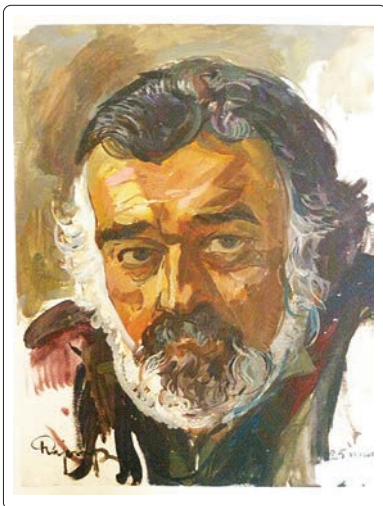


Где обитают белые медведи?



Изготовьте статуэтку «Белый медвежонок», разместив её на леднике.





Рузи Чориев 1931–2004

Рузи Чориев – мастер живописи, почётный академик Академии художеств Узбекистана, Народный художник Узбекистана.

Рузи Чориев мастерски изображал пейзаж родного края яркими красками. Творчество Чориева имеет особое значение, так как его картины полны национального духа и традиций. Известны его портреты («Мой современник», «Портрет друга», «Невеста. Шахи Созана», «Фараон. Портрет мужчины», «Старик из Байсуна», «Барно из Пашхурда», «Старик из Сайроба», «Зима. Автопортрет»), картины на бытовые и исторические темы («Беседа», «Вечер в Хумсане», «Золотой рудник», «Дудочка. Чопон бола», «Бойсун», «Весна. Пейзаж Шерабада», «Сады») и другие работы. Чориев внёс достойный вклад в развитие изобразительного искусства Узбекистана: по его инициативе и при непосредственном участии были созданы Республиканский центр детского творчества, музеи изобразительного искусства в областях (в Сурхандарьинской и других), оказывалась поддержка молодым художникам. Произведения Рузи Чориева хранятся в музеях и частных коллекциях республики и за рубежом.



«Портрет Зиёды-момо»



«Ташкент. Весна»



«Осень в Ферганской долине»

Глава 3

ЖИВОПИСЬ

Живопись – это вид изобразительного искусства. Создаётся путём нанесения красок на поверхность. Цвет в живописи играет ключевую роль.

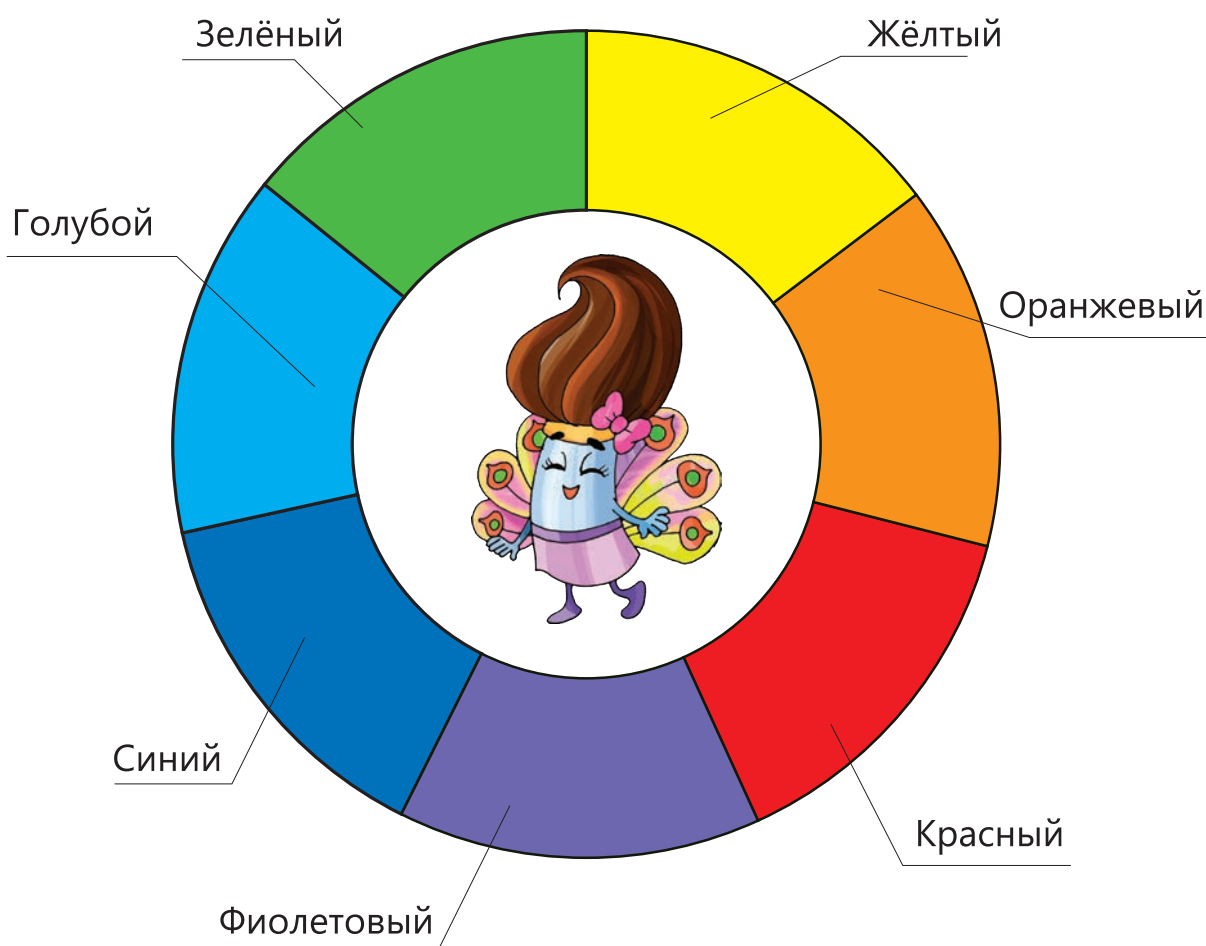
В зависимости от направления живопись можно разделить на монументальную, станковую и другие виды. Каждое из направлений живописи отличается друг от друга особыми специфическими чертами. Художники создают картины с помощью колористических средств. Это значит, что основным выразительным средством в живописи остается цвет.



Тема 17

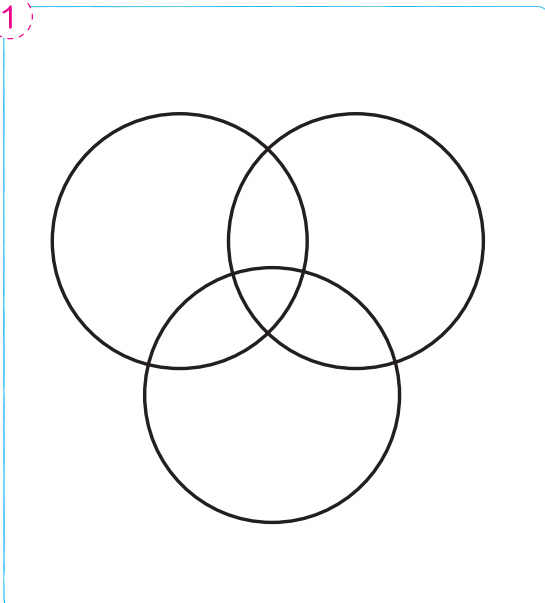
РАДУГА. ОСНОВНЫЕ И ПРОИЗВОДНЫЕ ЦВЕТА. СМЕШЕНИЕ ЦВЕТОВ

Когда идёт мелкий дождик, в небе можно увидеть радугу. Её цвета – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый. Красный, жёлтый и синий являются основными цветами. Из смеси этих основных цветов можно создавать производные. Например, смесь красного и жёлтого цвета дает оранжевый, смесь красного и синего – фиолетовый, а смесь жёлтого и синего – зелёный.

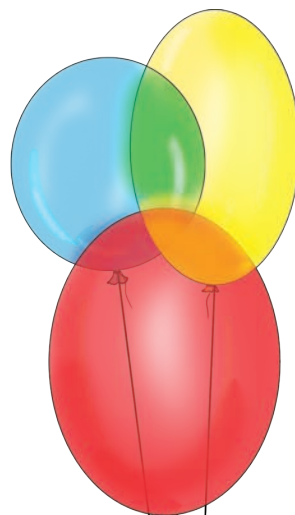
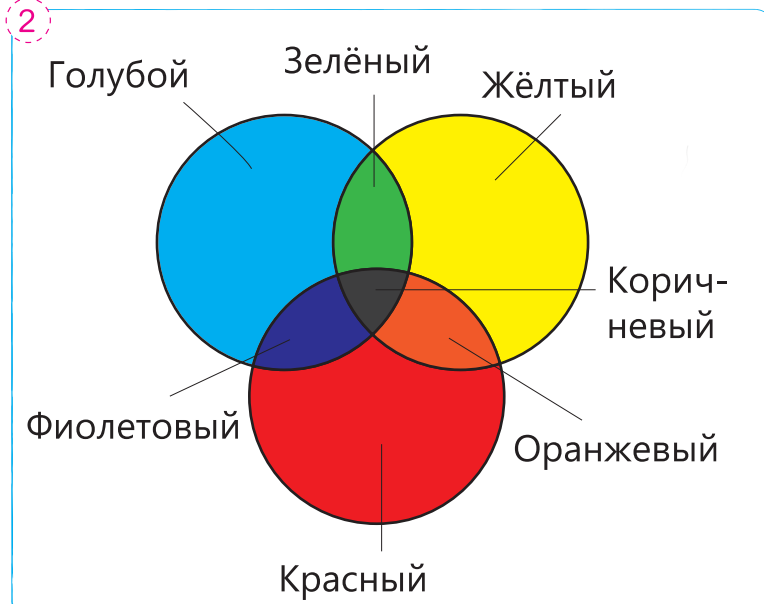


Этапы смешивания цветов

1



2



Выполните задания по теме в альбоме для рисования.



1. Назовите цвета радуги.
2. Знаете ли вы основные цвета радуги?



Выполните работу по теме.



Тема 18

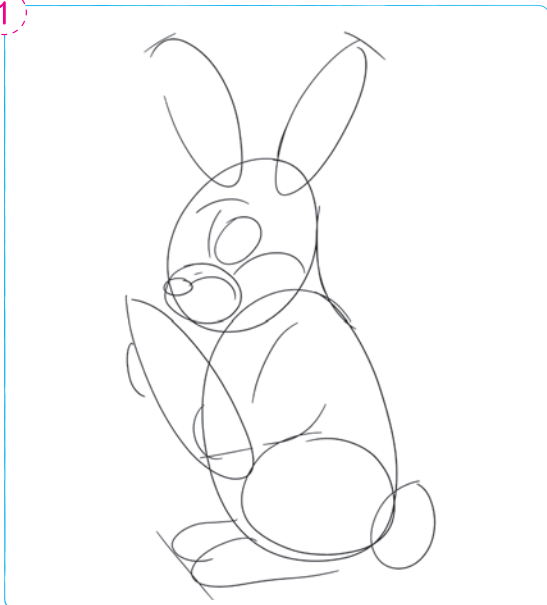
**АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА.
«ЗАЯЦ»**

Ахроматические цвета – чёрный, белый и все оттенки серого. Они имеют только одну характеристику – светлоту, лишены насыщенности и цветового тона, то есть отличаются друг от друга только по принципу «светлее-темнее».

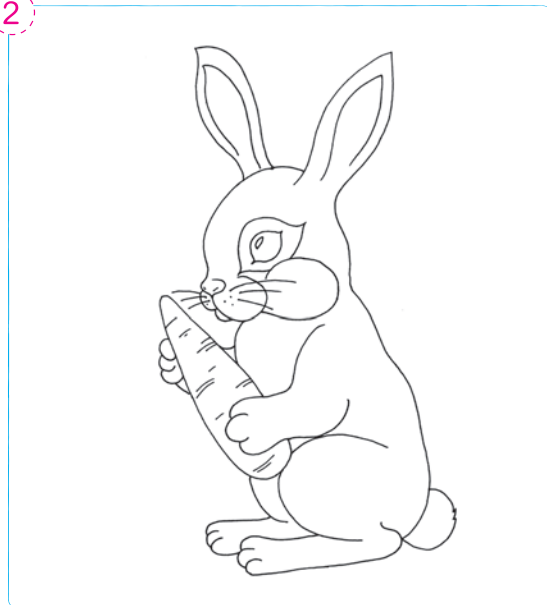


Этапы изображения зайца

1



2



3



4



Завершите работу в альбоме для рисования.



Какие цвета называются ахроматическими?



1. Изобразите зайца в ахроматических цветах.
2. Выберите изображение на любую тему и раскрасьте его в ахроматические цвета.



Тема 19

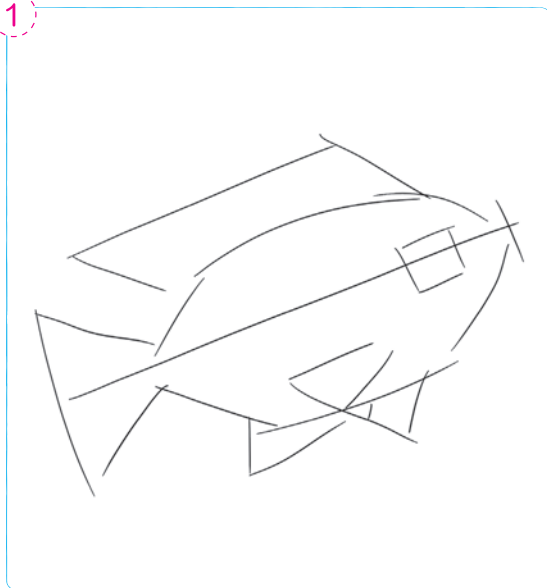
**ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА.
«РЫБКА»**

Хроматические цвета – это все цвета в спектре, которые имеют цветовой оттенок на поверхности. К хроматическим цветам относятся все тёплые и холодные цвета.

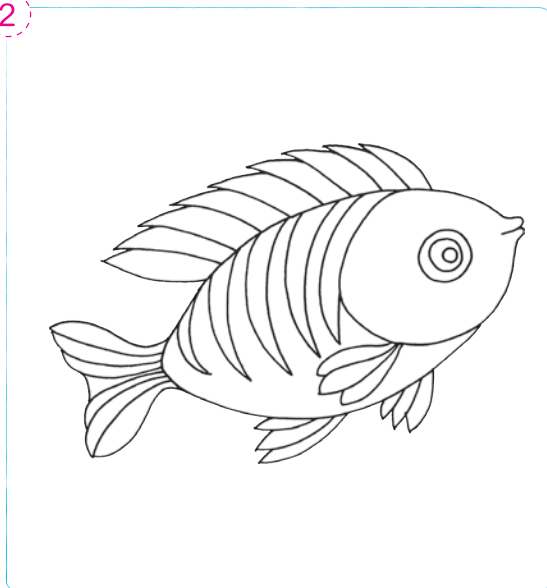


Этапы изображения рыбки

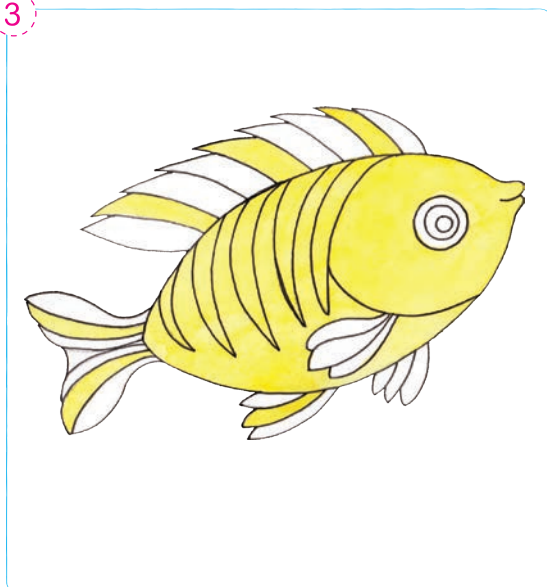
1



2



3



4



Раскрасьте рыбку в альбоме для рисования.



1. Какие цвета называются хроматическими?
2. Какие предметы обладают хроматическими цветами?



Нарисуйте рыбку, используя хроматические цвета. Создайте другой рисунок по вашему выбору такими же цветами.



Тема 20

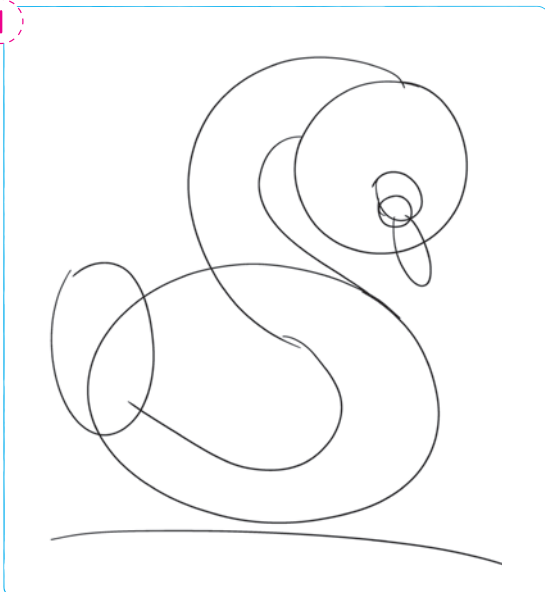
**ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА.
«ЛЕБЕДЬ»**

Холодные цвета – синий, голубой, зелёный, сине-зелёный, сине-фиолетовый, и все другие цвета, образующиеся в результате их сочетания. Думая о холодных цветах, мы представляем себе лёд, снег, воду и т.д. При работе с изображением лебедя можно использовать все оттенки холодных цветов. При работе над этой картиной мы будем использовать акварель или гуашь.

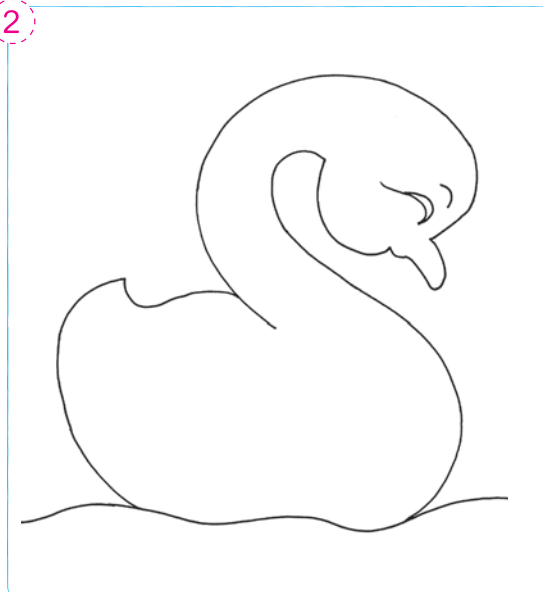


Этапы изображения лебедя

1



2



3



4



Нарисуйте лебедя в альбоме для рисования.



Какие цвета называются холодными?



Раскрасьте лебедя, используя все оттенки холодных цветов.



Тема 21

**ТЁПЛЫЕ ЦВЕТА.
«ТИГРЁНОК»**

Тёплые цвета – это красный, жёлтый и все другие цвета, которые получаются при их смешивании. Тёплые тона напоминают о солнце, огне и природных тёплых источниках.

При работе с изображением тигрёнка желательно использовать все тёплые тона. Мы будем использовать акварель или гуашь.

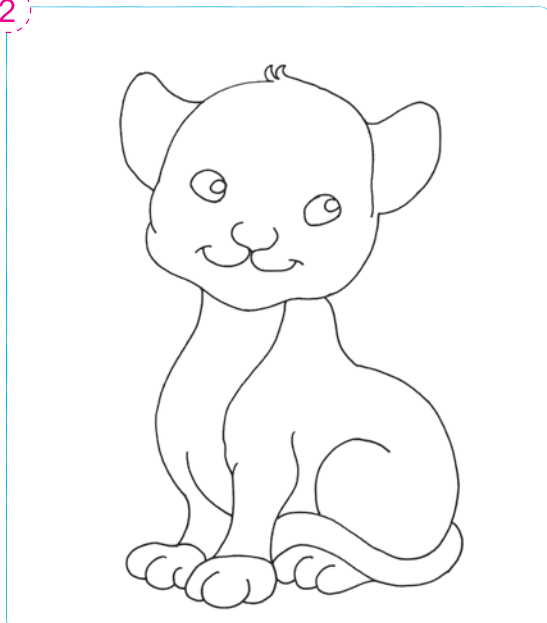


Этапы изображения тигрёнка

1



2



3



4



Нарисуйте тигренка в альбоме для рисования.



Какие цвета называются тёплыми?

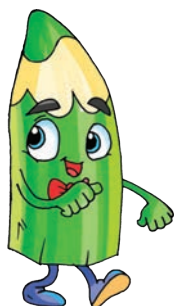


Раскрасьте тигрёнка, используя тёплые цвета.



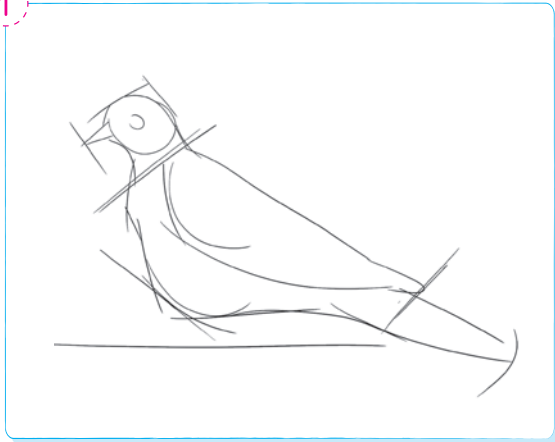
Тема 22**«ГОРЛИЦА»**

Горлица – птица из семейства голубиных. У неё длинный, но небольшой по сравнению с другими голубями, хвост. Перья на задней части тела такого же цвета, что и спереди, сзади на шее полукольцо черного цвета. Распространена в Средней Азии, обитает вблизи жилищ. Питается семенами растений, злаками и хлебными крошками.

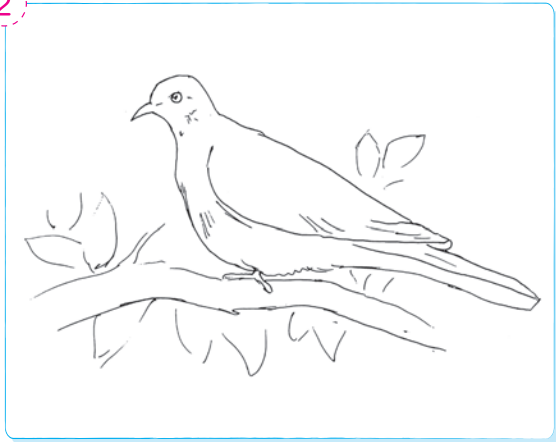


Этапы изображения горлицы

1



2



3



4



Нарисуйте горлицу в альбоме для рисования.



1. Как выглядят горлицы?
2. Чем питаются горлицы?



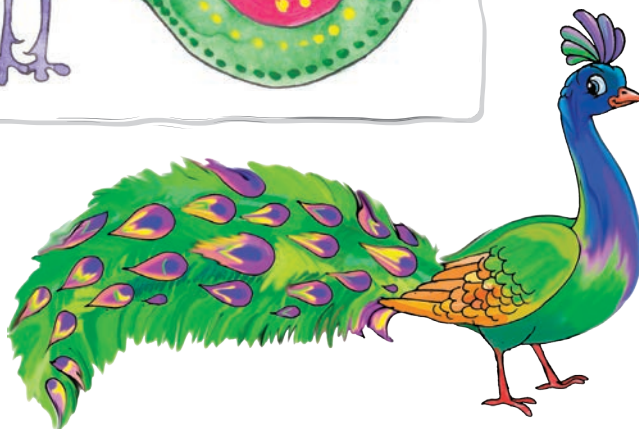
Раскрасьте рисунок «Горлица».



Тема 23

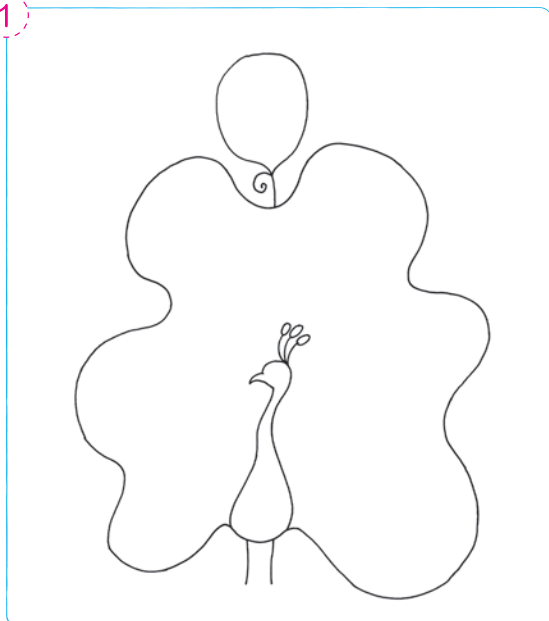
**ДЕКОРАТИВНАЯ ПТИЦА.
«ПАВЛИН»**

Павлины относятся к семейству фазановых. Их родиной считается Азия. Павлин известен как самая красивая птица среди декоративных благодаря своему пышному глазчатому «хвосту».

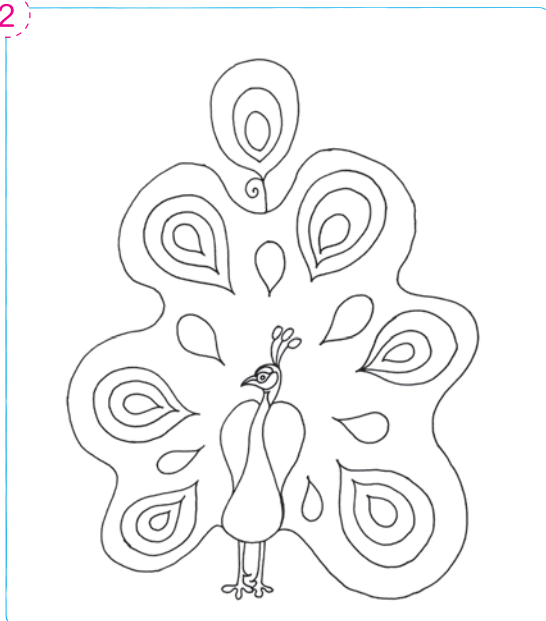


Этапы изображения павлина

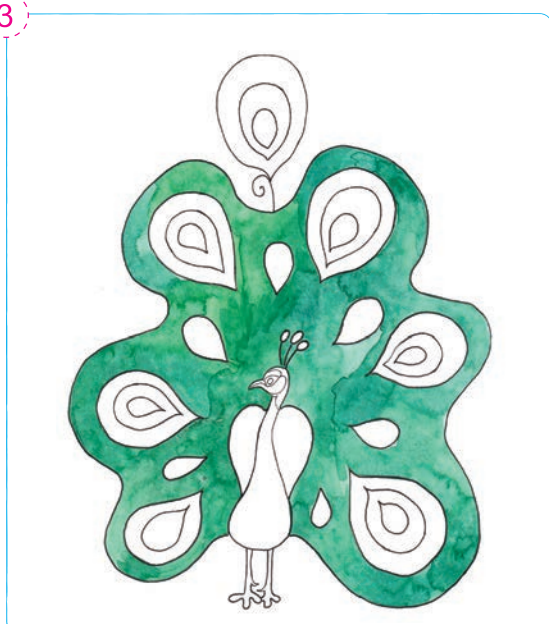
1



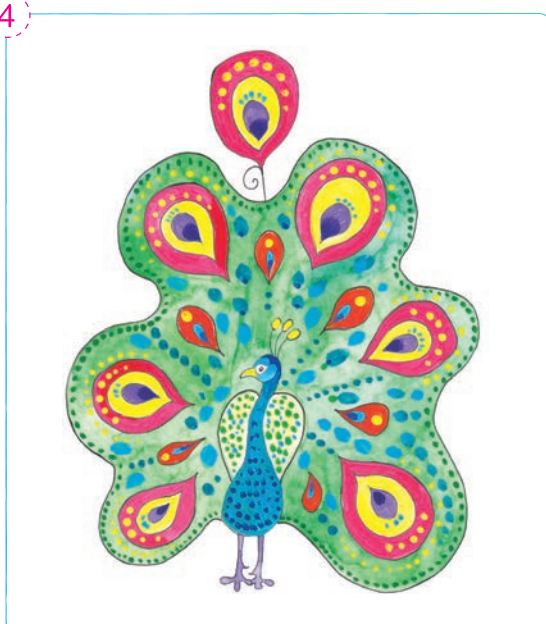
2



3



4



Нарисуйте павлина в альбоме для рисования.



К какому семейству относятся павлины?

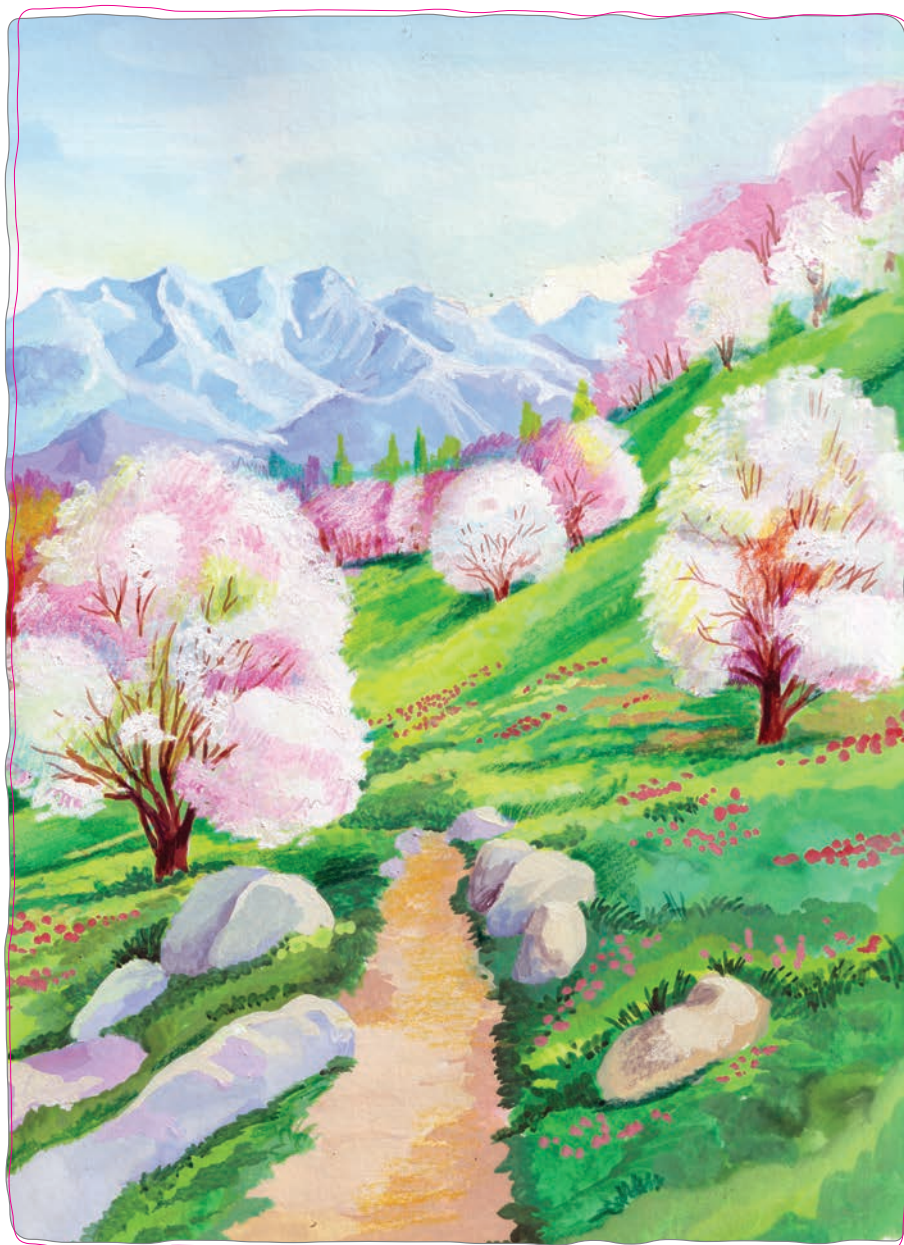


Раскрасьте рисунок павлина разными цветами.



Тема 24**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
«МИР ПРИРОДЫ»**

Весной мы можем видеть пробуждающуюся природу в нежных красках. Поэтому весеннюю палитру составляют мягкие тона: нежно-розовый, светло-коричневый, светло-зелёный и другие. Также для использования цветового контраста добавляют розовый, красный и светло-коричневый цвет.

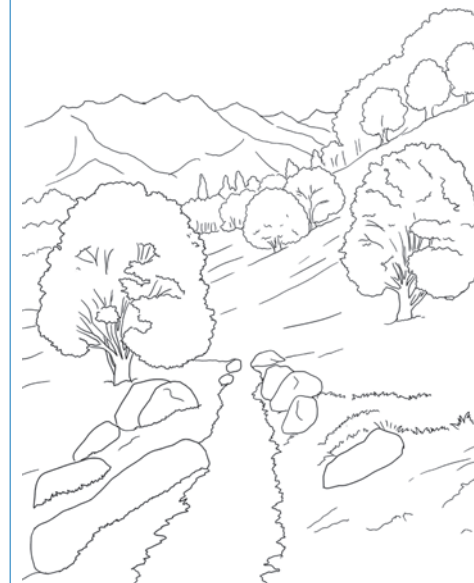


Этапы изображения «Мира природы»

1



2



3



4



Нарисуйте мир природы в альбоме для рисования.



Опишите природу весной.



Тема 25

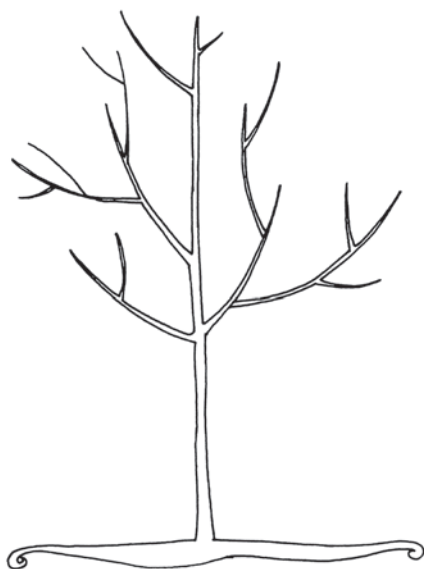
**ИЗОБРАЖЕНИЕ ДЕРЕВЬЕВ
В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА**

Каждый сезон года неповторимый. В нежных красках весны, тёплых, ярких лета, золотых осени и серебряных зимы отражается красота времен года. Серебряная зима символизирует чистоту, весна – красоту и обновление, лето – изобилие и спелость, а осень – обильный урожай. Покажите изменения в природе на примере дерева в течение года.



**Этапы работы над картиной
«Изображение деревьев в разные времена года»**

1



2





Нарисуйте деревья в разные времена года в альбоме для рисования.



1. Сколько времён года вы знаете?
2. Чем времена года отличаются друг от друга?



Завершите рисунок «Изображение деревьев в разные времена года».



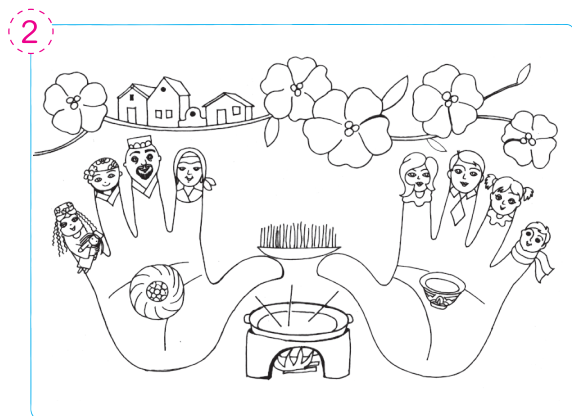
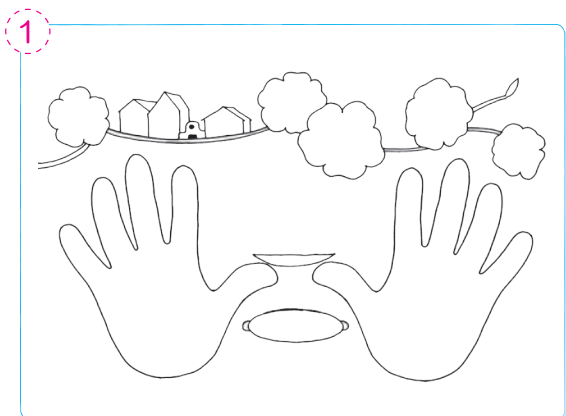
Тема 26

**ЦВЕТ И НАСТРОЕНИЕ.
ПРАЗДНИК «НАВРУЗ»**

Навруз – праздник процветания и обновления природы. Это очень древний праздник. В канун Навруза в нашей стране проводятся различные игры и праздничные мероприятия.



Этапы изображения праздника «Навруз»



Нарисуйте праздник Навруз
в альбоме для рисования.



Что за праздник Навруз?



Завершите рисунок «Праздник Навруз».





Галина Ли (1945)

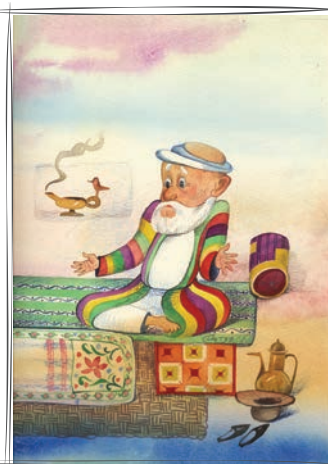
Галина Ли родилась в 1945 году в городе Кок Янгак в Кыргызской Республике. Получила образование в Национальном институте художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода (бывший Ташкентский театрально-художественный институт имени А. Н. Островского). С 1967 года основная творческая деятельность художницы сосредоточена на детской тематике. В 1969-1984 годах преподавала в Республиканском художественном училище имени П. Бенькова. Галина Ли проиллюстрировала более ста детских книг.



«Горлица и лисица»



«Бей, дубинка!»



«Пиноккио»



«Чёрная рыбка»

Глава 4

КОМПОЗИЦИЯ

Композиция означает создание, составление и построение произведения. Композиция – это общее понятие для всех видов изобразительного искусства. Композиция создается чёрным и белым карандашами в графике, глиной и пластилином в скульптуре, различными красками в живописи.



Тема 27**ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ.
«ВЕСНА В ГОРАХ»**

В пространственной композиции изображение включает в себя передний, средний и дальний план. Например, на переднем плане композиции мы видим изображение большого цветущего дерева. Однако на среднем плане композиции мы можем заметить дома поменьше. Внимание зрителя привлекает изображение гор на дальнем плане.



Этапы работы над пространственной композицией «Весна в горах»

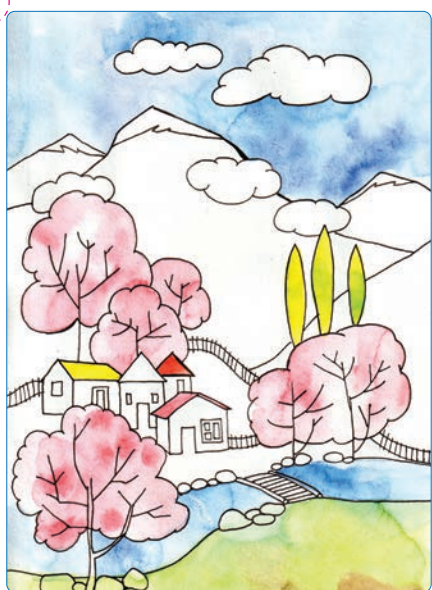
1



2



3



4



Нарисуйте в альбоме для рисования пространственную композицию.



Что такое пространственная композиция?



Нарисуйте несложный городской пейзаж, например, панорамный вид из окна.



Тема 28

**ПЛОСКОСТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ.
«ПОЛЁТ В КОСМОС» (КОЛЛАЖ)**

Солнечная система включает в себя Солнце, планеты, спутники планет и другие космические объекты. Солнце – это звезда, которая находится в центре Солнечной системы. Планеты – гигантские космические тела, вращающиеся вокруг Солнца. В Солнечной системе восемь планет.

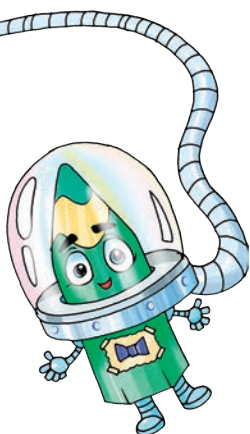
Планета, на которой мы живём, называется Земля. Земля – третья планета от Солнца.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

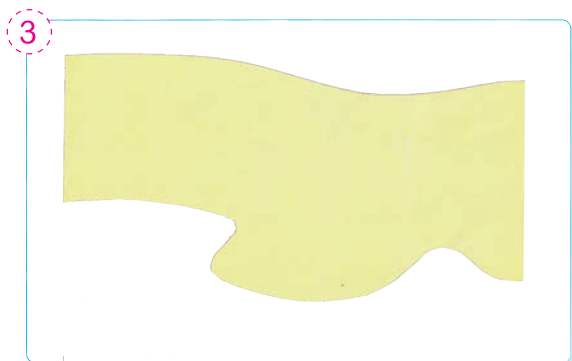
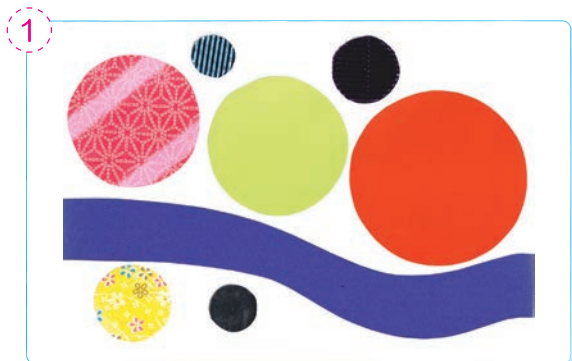
Почему форма планет не похожа на квадрат? Планеты круглые из-за гравитационного притяжения. Эта особая сила притягивает все к центру и образует форму шара. Поэтому планеты не имеют квадратной формы.

В **коллажном методе** процесс работы осуществляется путём наклеивания поверх нарисованного изображения надписей, изображений и форм, вырезанных из газет, журналов и т. д.

При выполнении композиции можно использовать цветную бумагу, картон, ножницы и любой вид клея.



Этапы работы над композицией «Полёт в космос»



Выполните в альбоме для рисования композицию «Полёт в космос».



Что такое коллаж?



Завершите коллаж «Полёт в космос».



Тема 29

СТАТИКА (УСТОЙЧИВОСТЬ)
И ДИНАМИКА (ДВИЖЕНИЕ)

Динамика – это процесс движения в изобразительном искусстве.

Например:

- бег спортсменов на соревнованиях;
- полёт ракеты в космосе;
- скачки;
- плывущий спортсмен и многое другое.

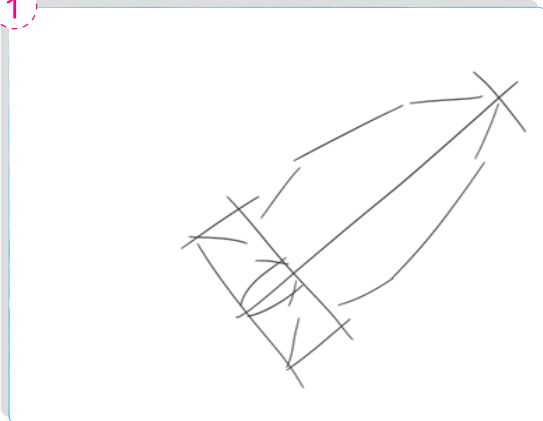
Статика указывает на спокойное состояние и неподвижность.

Например:

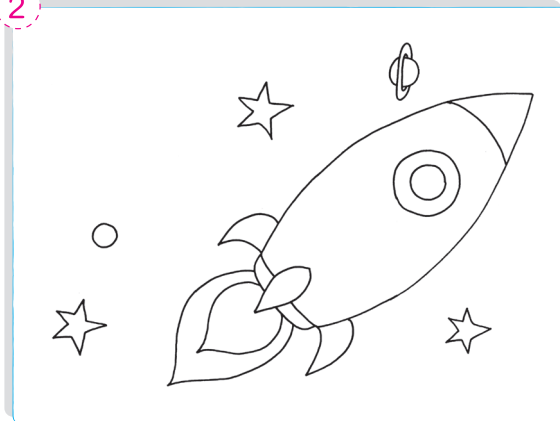
- космонавт;
- ракета, готовящаяся к полету;
- спящий человек;
- скульптура, установленная в саду, и многое другое.

Этапы изображения «Летит ракета»

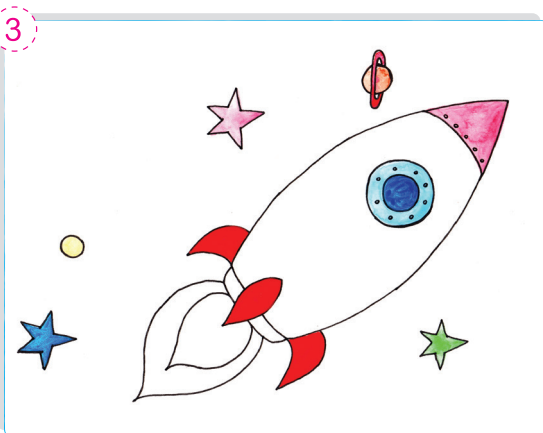
1



2



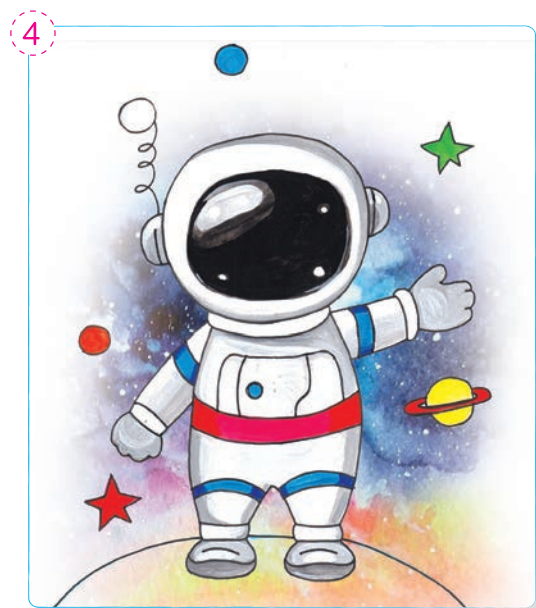
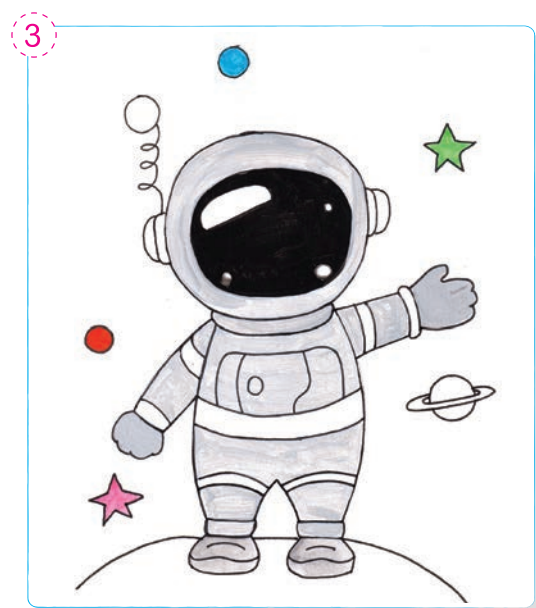
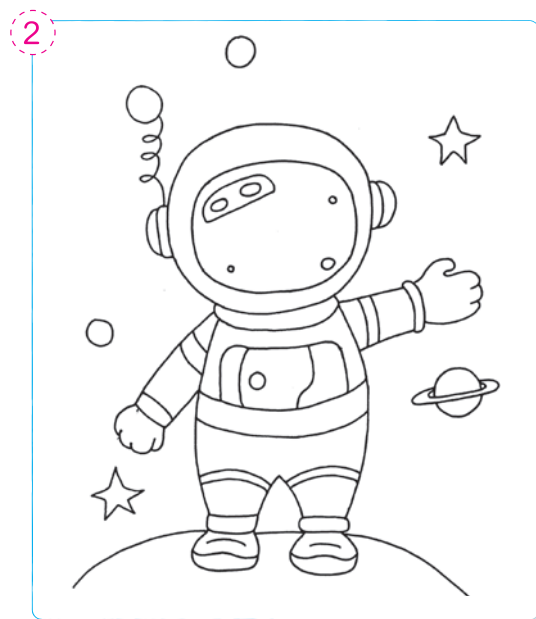
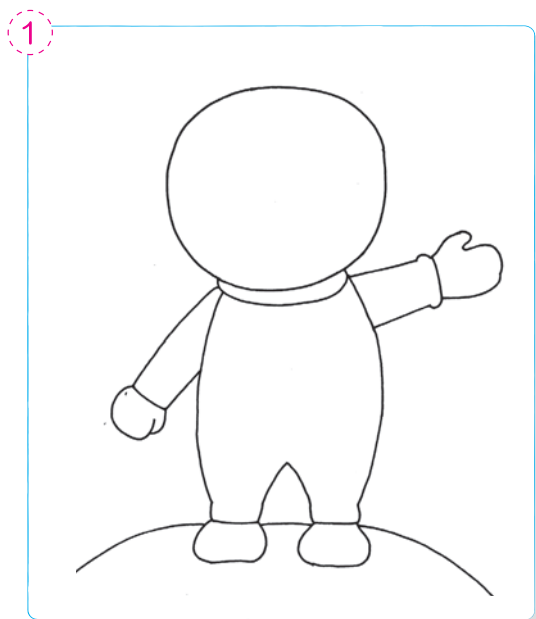
3



4



Этапы изображения Космонавта



В альбоме для рисования изобразите рисунок на тему «Статика и динамика».



1. Что такое динамика?
2. Что такое статика?



Завершите композицию на тему «Статика и динамика».



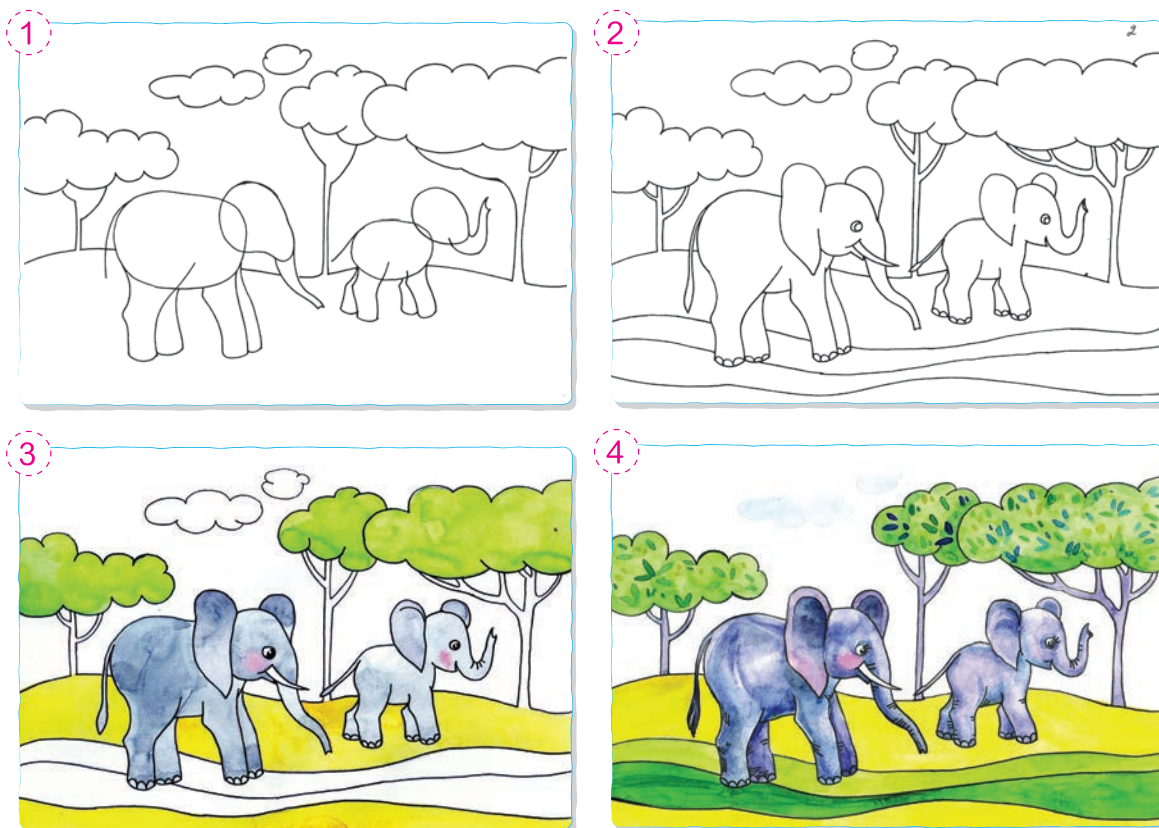
Тема 30

**КОМПОЗИЦИОННЫЕ РАБОТЫ
ОТКРЫТОГО И ЗАКРЫТОГО ТИПА**

В открытой композиции живые существа или другие предметы изображены на фоне природы. Например, медведь в лесу, жираф в саванне, трактор в поле, орёл в горах и многое другое.

При закрытом типе композиции предметы находятся внутри помещения или здания. Например, львы на арене цирка, цветы на подоконнике, кувшин на столе и многое другое.

**Этапы работы над изображением
«Слон и слонёнок» по типу открытой композиции**



Этапы работы над изображением «Лев в цирке» по типу закрытой композиции

1



2



3



4



5



В альбоме для рисования изобразите композицию открытого и закрытого типа.



1. Как выглядит композиция рисунка открытого типа?
2. Как выглядит композиция рисунка закрытого типа?



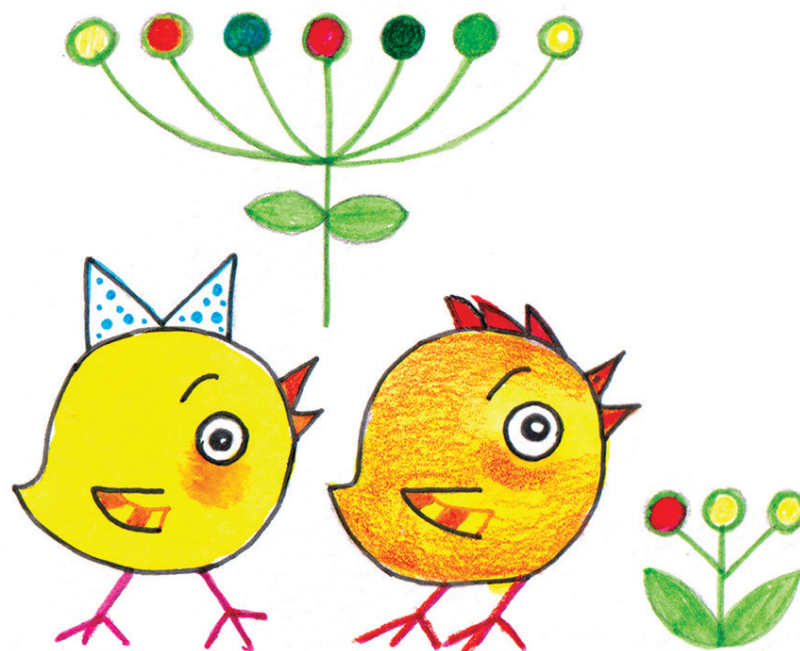
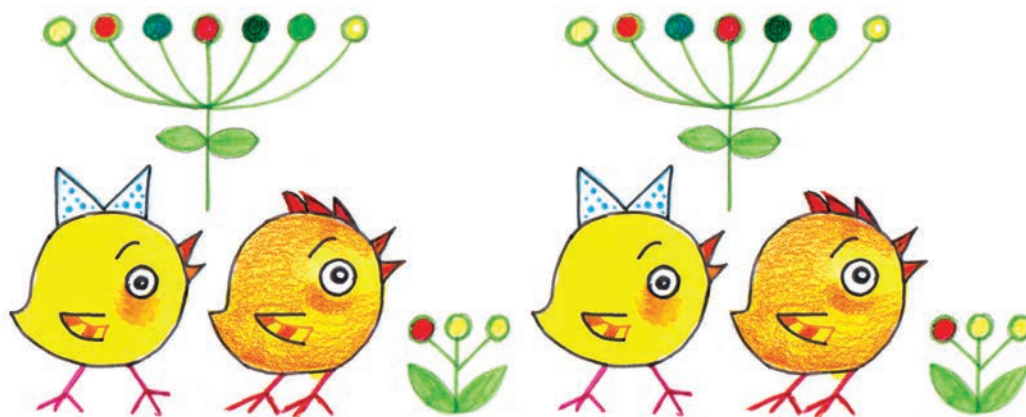
Завершите композицию открытого и закрытого типа.



Тема 31

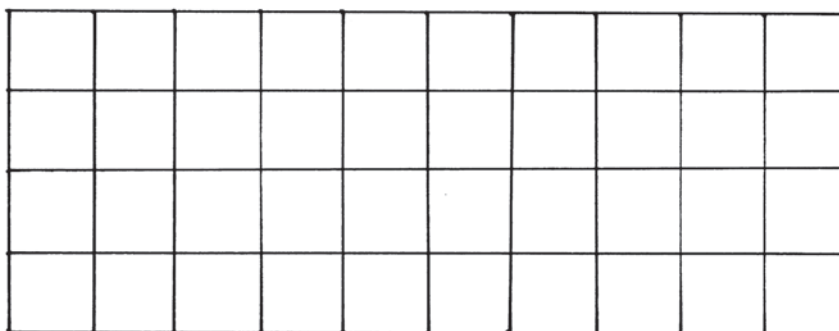
РИТМ В КОМПОЗИЦИИ

Ритм – это чередование и повторение каких-либо элементов в определённой последовательности. Смена дня и ночи, порядок дней недели, времена года – это примеры ритма. Последовательное изображение птиц, щебечущих, летящих или садящихся на ветку дерева, также создаёт ритм в композиции.

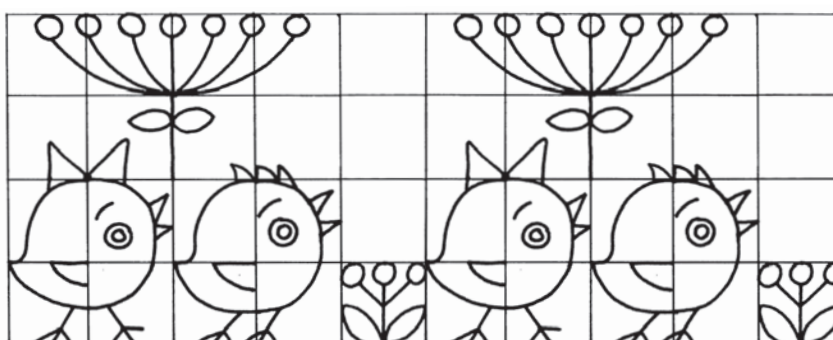


Этапы работы над изображением «Цыплята»

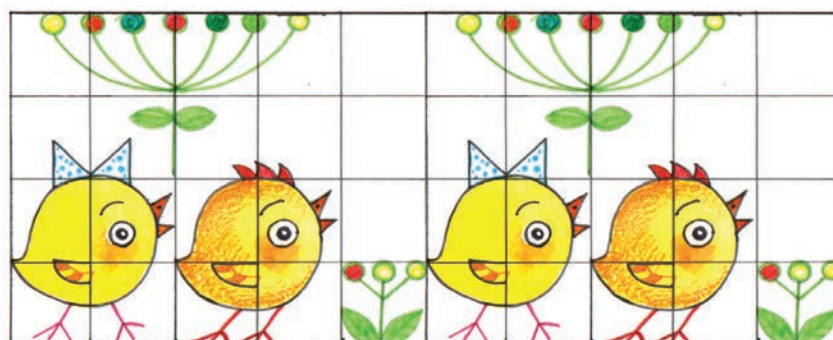
1



2



3



В альбоме для рисования изобразите композицию.



1. Что такое ритм?
2. Приведите примеры ритма.



Завершите композицию, над которой работали в классе.

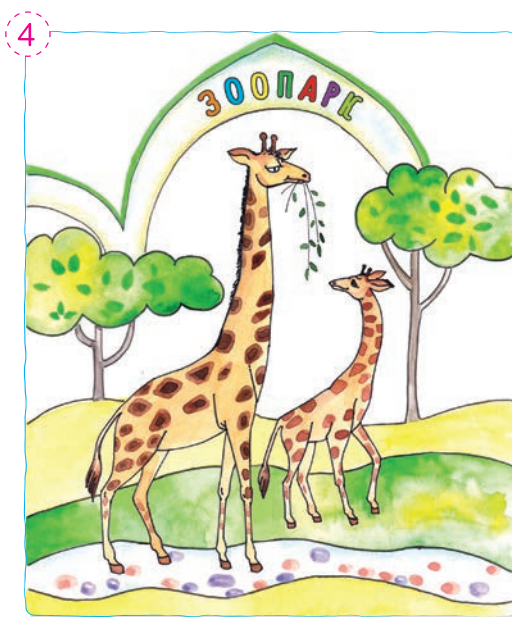
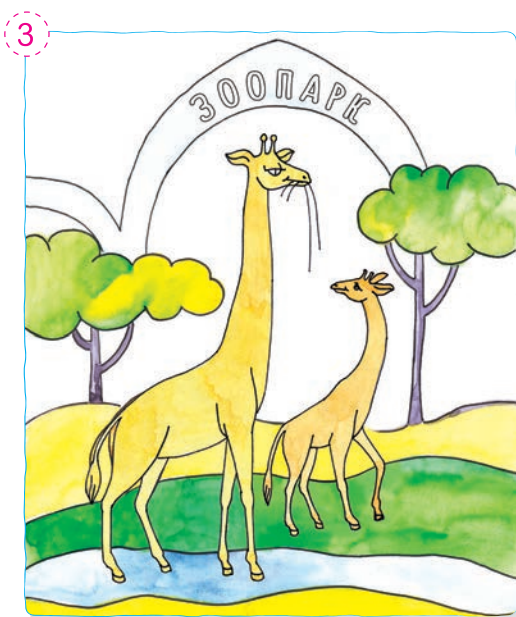
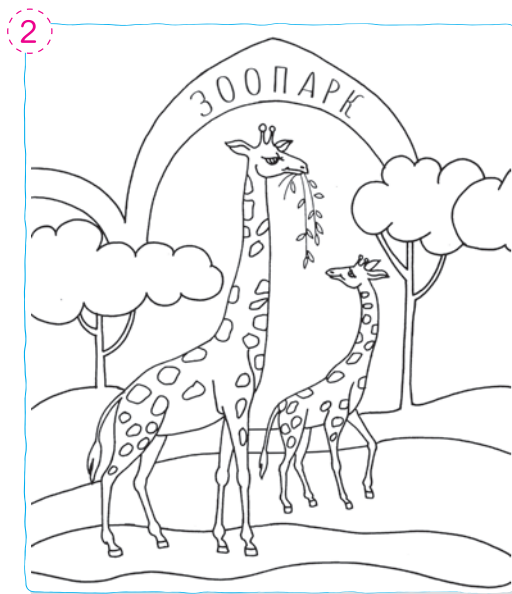
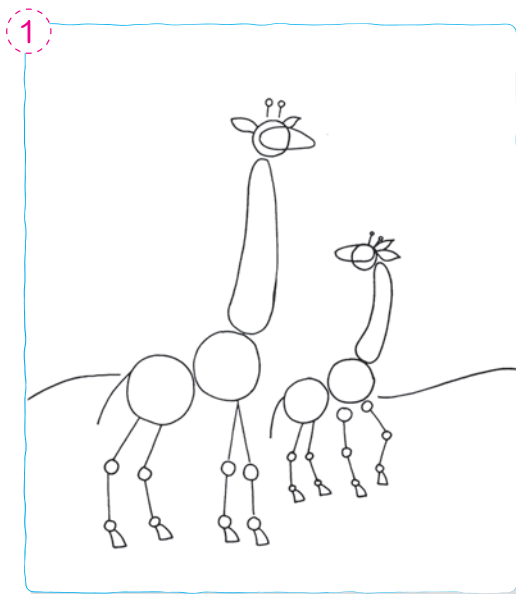


Тема 32

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.
«ЗООПАРК»

Ташкентский зоопарк был основан в 1924 году. В зоопарке можно увидеть множество уникальных животных и птиц. Их так много, что трудно перечислить.

Этапы работы над изображением «Зоопарк»



В альбоме для рисования изобразите композицию по теме.



Тема 33**РАЗРАБОТКА ПЛАКАТА
«БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!»**

Плакат имеет воспитательное, идейное значение в изобразительном искусстве и привлекает всеобщее внимание.

Эскиз – это наброски, предназначенные для поиска подходящего варианта в композиции.

При рисовании плаката требуется нарисовать несколько вариантов эскизов, характерных для темы. Из эскизов выбирается наилучший вариант для рисования.



Этапы работы над композицией плаката «Берегите природу!»

1



2



3



4



В альбоме для рисования изобразите композицию по теме.



1. Что такое плакат?
2. Что такое эскиз?



Завершите композицию, над которой работали в классе.



Тема 34**РАБОТА НАД ШРИФТОМ
КОМПОЗИЦИИ ПЛАКАТА
«БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!»**

Соблюдайте следующие правила при написании слов на плакате:

- посчитайте количество букв в слове;
- поставьте точку посередине листа, чтобы слово оказалось в центре плаката;
- если количество букв в слове, к примеру, равно десяти, пять букв помещаются слева от поставленной точки, а пять букв справа.

Тогда слово будет правильно размещено в центре композиции.





БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!



В альбоме для рисования изобразите шрифты композиции плаката на тему «Берегите природу!».



Изобразительное искусство (текст): учебник для 3 класса/ Р. Худайбергенов и др. – Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. – 80 с.

ISBN 978-9943-7813-1-3

УДК 75(075.3)
ББК 85.31я72

Учебное издание

Tasviriy san'at

*Umumiy o'rta ta'lim maktablarining
3-sinfi uchun darslik
(Rus tilida)*

Художник *Умид Сулаймонов*

Редактор *Заре Сардарян*

Художественный редактор *Икбол Салохутдинов*

Технический редактор *Акмаль Сулейманов*

Корректор *Екатерина Маджидова*

Компьютерная верстка и дизайн *Алимардон Акилов*

Создатели мобильного приложения

Азизбек Исмаилов, Махсуд Сайпиев

*В учебнике были использованы работы учителей
и учащихся ДШМИ № 18 г. Ташкента*

Разрешено к печати 12.04.2022 года.

Формат 60x84 1/8. Гарнитура Segoe UI. Кегль 14.

Офсетная печать. Условный печатный лист 9,3.

Учётно-издательский лист 6,77.

Тираж ____ экземпляров. Заказ № ____.

Таблица состояния учебника при сдаче в аренду

№	Имя и фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника на момент получения	Подпись классного руководителя	Состояние учебника на момент сдачи	Подпись классного руководителя
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Учебник сдаётся в аренду и возвращается в конце учебного года.
Таблица заполняется классным руководителем.

Новый	Состояние учебника при первом использовании.
Хороший	Обложка целая, не отделена от основной части учебника. Страницы не вырваны, не испорчены.
Удовлетворительный	Обложка помята, имеются надписи, края потрёпаны, есть отрывы от основной части учебника, но удовлетворительно отремонтирована.
Неудовлетворительный	Обложка порвана, с надписями, оторвана от основной части или полностью отсутствует, неудовлетворительный ремонт. Страницы порваны или отсутствуют, надписаны и закрашены. Учебник не подлежит восстановлению.